Попали в переплет

6+

Библиотеки в наши дни стали не просто хранилищем книг, они стали местом, где люди могут узнавать что-то новое, знакомиться с современными технологиями, возможностями и практиками да и просто общаться. В Центральной детской библиотеке имени Ярослава Мудрого прошел семейный фестиваль книги и чтения «Переплет».



Юлия Иванова.



Поэт Анна Самсонова рассказывает о создании книги «Встреча с желтым мотыльком».



На книжной ярмарке можно было найти книги любимых авторов.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Первые шаги в мир литературы

Фестиваль «Переплет» в этом году прошел в третий раз, объединив книголюбов разных возрастов, тех, для кого книга – это не просто текст, а ключ к неизведанным мирам и лучший способ провести время всей семьей. Вместо скучных, занудных лекций на фестивале было много живого общения с издателями, современными поэтами, прозаиками и художниками-иллюстраторами. В первый же день ярославские школьники познали грамматику фантазии и научились придумывать собственные истории. Проводником в мир фантазии и литературы стала для них гостья из Санкт-Петербурга Юлия Иванова.

– Я начала придумывать разные истории с детства, – рассказала Юлия. – Читала книжки и сочиняла продолжение приключений полюбившихся героев – писала фанфики. Потом начала придумывать собственные произведения, а в пятом классе стала их записывать и рисовать картинки. У меня дома бережно хранится тетрадь как доказательство того, что уже в школе я почувствовала: больше всего на свете мне хочется сочинять.

Юлия Иванова пишет для детей и подростков уже почти 15 лет. За это время у нее вышло множество познавательных и сказочных историй, цикл фэнтези.

– Самая известная серия у меня – «Приключения Чижика-Пыжика в Санкт-Петербурге» – говорит Юлия. – Я рассказываю о городе, в котором живу и который очень люблю. В этом году в серии вышла седьмая книга «Чижик-Пыжик и фонтаны Петергофа». Когда я была маленькой, поехала туда впервые, и это путешествие стало настоящим чудом: когда увидела великолепный парк с фонтанами, дворцом, золотыми скульптурами, подумала, что попала в сказку. В книге я постаралась передать то детское восхищение Петергофом. Одна из любимых книг у меня – «Тайны Чароводья». Это серия из пяти томов, написанная в жанре фэнтези для тех, кто любит волшебные приключения.

Автограф любимого автора

Писатели из Москвы Валентина Дегтева и Дмитрий Сиротин для ярославских школьников устроили театральное представление. И неудивительно, ведь Дмитрий – самый настоящий актер.

– Я родился в Воркуте в театральной семье, можно сказать, что я «ребенок кулис», – улыбается Дмитрий Сиротин. – Поэтому в театральный кружок меня записали еще до школы, и играть в театре я начал довольно рано.

В авторском портфеле Дмитрия Сиротина около двух десятков книг, это и стихи, и проза. В творческом багаже Валентины Дегтевой около сорока печатных изданий. Есть у них и несколько совместных книг, где Валентина выступила в качестве художника-иллюстратора.

– Я чуть-чуть побыла художником, а потом поняла, что рисовать должны профессионалы, – признается Валентина. – Это отнимает очень много времени и сил.

Валентина Дегтева и Дмитрий Сиротин читали свои произведения и отвечали на все вопросы юных читателей. После встречи многие школьники попросили у авторов расписаться на книжках, которые уже успели прочитать и полюбить.

Когда все наоборот

О том, как необычно иногда создаются книги, рассказали ребятам Анна и Мария Самсоновы – творческий тандем из Тутаева.

– Наверное, вы слышали философский вопрос: что появилось раньше – яйцо или курица? А как вы думаете, что бывает первым – текст или иллюстрация? – спросили школьников Анна Самсонова. – Действительно, в большинстве случаев сначала пишется текст книги, и уже потом автор отдает его художнику. У нас было все наоборот: моя сестра создала прекрасные иллюстрации, а я, глядя на них, писала стихотворения.

В результате у сестер Самсоновых появилась книга «Встреча с желтым мотыльком». Для художника и педагога Марии Самсоновой это уже не первая книга.

– Книжной иллюстрацией я стала заниматься случайно, – рассказала Мария. – Когда наш краевед Нина Нефедьева написала сказки о Романов-Борисоглебске, предложила издателю меня в качестве иллюстратора. Позднее уже издатель пригласила меня для работы над книгой Дарьи Озеровой «Медвежонок Варя», потом была книга Екатерины Сюртуковой «Приключения гномика Кнопика». «Встреча с желтым мотыльком» получилась спонтанно: я просто рисовала картинки накануне Нового года. Когда их накопилось много, все стали спрашивать, что это будет за книга. Тогда я попросила сестру написать стихи. Сейчас мы задумали новую книжку «Придворные кошки» о бездомных кошках и других животных.

О книгах, которые есть, о книгах, которые будут

Одним из центров притяжения семейного фестиваля книги и чтения «Переплет» стала книжная ярмарка, на которой свои новинки представили издательства Ярославля, Рыбинска, Вологодской области и Москвы.

– Сейчас мы готовим к выпуску книгу «Детство, опаленное войной» и сборник сказок, написанных ярославскими ребятишками, который называется «Добро по-ярославски», – рассказала издатель Ольга Петрова. – В этом сборнике мне очень понравилась сказка, где главные герои – добрая волшебница Библиотека и злой волшебник Интернет. Они долго не могли подружиться, Интернет строил козни, но в результате договорились, помирились и сейчас живут дружно. Эта сказка воплотилась в жизнь как раз в библиотеке имени Ярослава Мудрого, где соединились высокие технологии и любовь к книгам.

Писатель, журналист и краевед Юрий Маслов и редактор Анастасия Маслова рассказали о серии книг, посвященных самым разным профессиям.

– Серия началась с... лопатки, – открыла секрет Анастасия. – Кто бы мог подумать, что речь в книге пойдет о детали авиационной турбины! Первая книжка выдержала уже три издания. После этого о своих профессиях захотели рассказать моторостроители и приборостроители, нефтяники и работники электростанций, даже ледоколостроители! Книжку «Как построить ледокол?» написала Евгения Русинова из Санкт-Петербурга, а главный герой в ней – настоящий корабль, построенный на Балтийском заводе.

Не просто переплет

Свои новые книги представили ярославские литераторы Наталья Спехова, Алексей Бутусов и Дмитрий Кшукин. Издатель, журналист и писатель Елена Батуева рассказала о книгах своего издательства, провела беспроигрышную лотерею и даже научила всех желающих с помощью искусственного интеллекта создавать видеоролики к стихотворению или песне. Для юных гостей на фестивале были организованы интересные мастер-классы, фотозона и квест «Чудеса в котле». Завершил фестиваль круглый стол «Не просто переплет», участники которого обсудили, как в эпоху гаджетов и цифровых технологий сделать чтение главным событием в жизни ребенка. ■



ФОТО АВТОРА

После встречи мальчишки и девчонки брали автографы у Дмитрия Сиротина и Валентины Дегтевой.