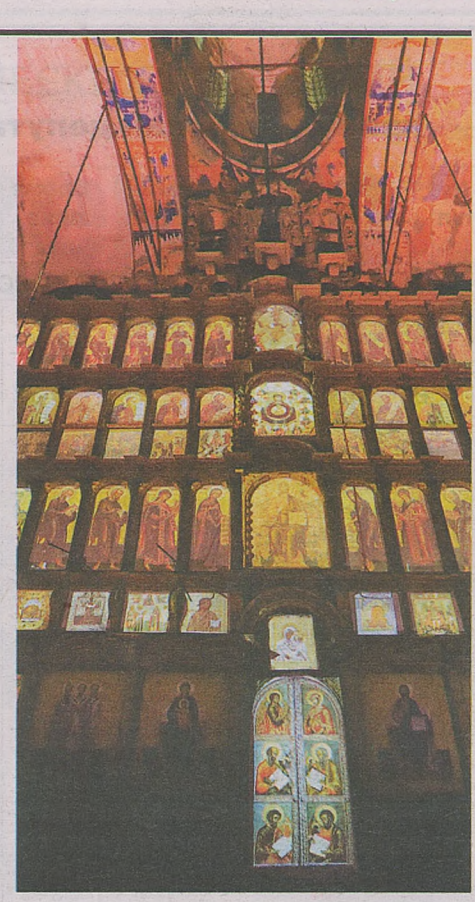
На музейном олимпе

Ярославский музей-заповедник вписал новую страницу в историю города, завоевав главную музейную премию России.





Ольга ВЕСЕЛОВА

Проект «Преображая пространство», реализованный в августе 2025 года в рамках XXXIII фестиваля «Преображение», получил высшую награду в номинации «Музейное событие» всероссийского конкурса «Музейный Олимп».

Эту премию в профессиональной среде не зря называют музейным «Оскаром». В этом году за звание лучших боролись 178 музеев – от Калининграда до Камчатки, от федеральных гигантов до небольших частных институций. Жюри, отобравшее сначала 90 претендентов в длинный список, а затем 28 – в шорт-лист, оценивало очные защиты проектов на борту теплохода, идущего по Каме. В решающей пятерке номинации «Музейное событие» Ярославль обошел проекты из Москвы, Кемерова, Южно-Сахалинска и Красноярска.

Победа была бы невозможной без той августовской ночи, которую ярославцы запомнят надолго. Сотрудники музея-заповедника превратили заброшенный пустырь перед всемирно известной церковью Иоанна Предтечи в Туговой слободе в полноценную концертную площадку. Территорию привели в порядок, установили профессиональную сцену и большой экран.

Перед публикой выступил специально приглашенный Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, исполнивший русскую музыку XVIII–XIX веков. В антракте зрителям показали эксклюзивный фильм о храме, снятый по заказу музея специально к фестивалю. А финальным аккордом вечера стал красочный фейерверк на берегу Которосли.

Но главным чудом стала сама церковь. Предтеченский иконостас несколько десятилетий стоит без икон, готовясь к масштабной реставрации. Но во время «Преображения» пустые глазницы рам затянули белым полотном, и на него специалисты компании «ГеккоВижуал» спроецировали цифровой иконостас. В полумраке старинного храма внезапное проявление святых образов выглядело настоящим чудом. Иконы для этого мультимедийного продукта подбирали научные сотрудники музея. Экскурсии по храму в тот вечер удивили даже тех горожан, кто бывал в нем десятки раз.

– Мы преобразили это пространство, превратив его в сцену, украсили храм и впервые восстановили иконостас с помощью мультимедийных технологий, – вспоминает директор Ярославского музея-заповедника Алла Хатюхина. – Все это было посвящено церкви Иоанна Предтечи, которая вскоре закрылась на реставрацию. Мы планируем в 2029 году провести новый фестиваль «Преображение» – но уже у обновленного, сияющего храма! И победа проекта показала, что мы привлекли к ярославской жемчужине внимание не только жителей и гостей города, но и всего российского музейного сообщества.

Эмоции разделяет и заместитель директора Светлана Блажевская, которая защищала проект на очном финале в Перми:

– Это победа всего коллектива, вместе мы можем победить все! Музейный «Оскар» у Ярославского музея-заповедника! Победа завоевана в честной борьбе с сильными конкурентами.

Победа ярославцев – это не просто очередная статуэтка в витринах музея. Это признание того, что даже уходящий на реставрацию памятник архитектуры можно сделать центром притяжения, соединив академическую музыку, современные технологии и глубокую любовь к истории родного города. Теперь у ярославцев есть еще один повод с нетерпением ждать 2029 года, чтобы увидеть обновленный храм во всем его блеске. ■

ФОТО ТИМОФЕЯ ВАСИЛЬЕВА

Ява
Областной профессиональный конкурс

При поддержке мэрии города Ярославля в лице департамента финансов

25 октября - 1 декабря 2026 года

"Бухгалтер-профессионал 2026"

(среди бухгалтеров организаций всех отраслей, форм собственности, систем налогообложения)

Денежные призы победителям!

Подарок всем участникам - приглашение на семинар известного московского лектора.

Сайт конкурса
consultantplus76.ru

Все вопросы по телефону в Ярославле
8(4852) 73-01-06

Реклама