ТЕАТР

Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото из архива

Семь стран – на Волковской сцене



С 17 по 23 сентября в Ярославле пройдет XXI Международный Волковский фестиваль под девизом – «Русская драматургия на языках мира».

Свои спектакли представят творческие коллективы из России, Армении, Узбекистана, Беларуси, Казахстана, Венгрии и Финляндии.

Особенность фестиваля – внимание к русской классике, которая умеет видеть вневременную философскую суть вещей и поднимает вечные темы, поэтому понятна и близка жителям многих стран мира.

– Помимо фестивальных показов в программе – творческие встречи, – рассказала **директор департамента культуры Ярославской области Марина ВАСИЛЬЕВА.** – На правах хозяина откроет театральный марафон первый русский театр спектаклем «Забыть Герострата».

В центре сюжета – «изломанные» взаимоотношения индивидуума и общества.

– Очень для многих сегодня эгоцентризм, доведенный до невероятных степеней, становится ведущим в жизни. Любой ценой люди стараются добиться успеха, не понимая, что почти всегда он становится разрушительным для них же, – подчеркивает актуальность постановки **художественный руководитель Волковского театра Сергей ПУСКЕПАЛИС.**

Оголенный нерв ощущается в постановке Татарского государственного академического театра имени Галиаскара Камала по драме Володина «Пять вечеров». Это история вне времени – о Мужчине, который мечтает вернуться к ждущей его, несмотря ни на что, Женщине. Ее расскажут зрителям на татарском языке с синхронным переводом.

А Казахский музыкально-драматический театр имени Куанышбаева прочитал «Вишневый сад» Чехова как рассказ о ломающем судьбы крушении старого уклада и социальных устоев. Спектакль поставлен на казахском языке, в Ярославле он будет идти с титрами.

Театр для детей и юношества «Колибри» из Будапешта представит моноспектакль по мотивам романа Достоевского «Преступление и наказание». Авторы вслед за русским писателем и философом исследуют природу греха, пытаются проникнуть за кулисы души. Пьесу покажут на венгерском языке с синхронным переводом.

Ереванский государственный кукольный театр имени Ованеса Туманяна приедет к нам с фантасмагорией по мотивам повести Николая Гоголя «Вий».

Молодежно-экспериментальный театр-студия «Дийдор» из столицы Узбекистана Ташкента насмешит зрителей буффонадой по пьесе Николая Некрасова «Осенняя скука». А поклонники Михаила Булгакова наверняка испытают бурю эмоций от онлайн-показа спектакля «Сатана прибывает в Москву». Новую постановку режиссера Антти Миккола по роману «Мастер и Маргарита» представит Театр Тампере из Финляндии.

Также в рамках фестиваля пройдет церемония вручения областной премии «За высокое служение театру и развитие традиций Федора Волкова». Она присуждается с 2002 года за значительный вклад в развитие профессионального театрального искусства. «

Волковский фестиваль покажет нам срез мировой культуры, которую питает культура России, – и это дорогого стоит.