

Совместная выставка Российской академии художеств и Ярославского художественного училища представляет работы выпускников ЯХУ разных лет.

Одно из старейших художественных училищ России сейчас входит в четверку лучших в стране. А его выпускники составляют основу творческих союзов и художественных организаций Ярославской, Архангельской, Вологодской областей и других регионов. Среди них выдающиеся живописцы, графики, скульпторы, мультипликаторы и педагоги: 13 действительных членов и членов-корреспондентов Российской академии художеств, 10 народных художников РФ, 20 заслуженных художников РФ, лауреат премии «Оскар».

Выставка «Юные о юных» объединила работы выдающихся мастеров кисти и недавних выпускников художественного училища. Здесь можно полюбоваться творениями таких мэтров, академиков РАХ, как Александр Теслик, Николай Мухин, Дмитрий Санджиев, Валерий Малолетков и других.

— Пять членов президиума Российской академии художеств гордятся тем, что окончили Ярославское художественное училище. Это говорит о многом. Здесь рядом висят картины признанных мастеров, чьи имена уже вошли в историю искусства, и работы молодых художников, которые только начинают свой профессиональный путь. И в этом соседстве — вся сила преемственности, все богатство и напряжение творческой жизни, — сказала искусствовед, академик Российской академии художеств, помощник вице-президента РАХ по работе с регионами Надежда Мухина.

130 лет — впечатляющая дата, задавшая высочайшую планку приуроченному к ней художественному проекту.

— Я окончил Ярославское художественное училище в 1964-м и, оглядываясь на пройденный путь, уверенно заявляю: все лучшее, что дано было мне в этой жизни, было дано в стенах Ярославского художественного училища. Мы учились у гениальных стариков: у великого рисовальщика мирового уровня Михаила Кичигина, у великомудрого Андрея Чурина, который нам читал «Дневники художника» — уникальный источник, позво-

Училище готовит... академиков

6 +

130-летию Ярославского художественного училища посвящена выставка «Юные о юных» в КЗЦ «Миллениум».

Ольга Петрякова. Фото Сергея Белякова



Творческий диалог поколений

ляющий заглянуть в творческую лабораторию мастера, понять его внутренний мир, ход мыслей и контекст эпохи. А еще нас учили неустанно работать. Все, кто прошел такую школу, стали потрясающими художниками. Я горжусь тем, что учился в этом замечательном учебном заведении, которое считал и считаю одним из лучших в России, — поделился академик Российской академии художеств, народный художник России Валерий Малолетков.

Выпускница ЯХУ, член-корреспондент РАХ, заслуженный художник России Елена Мухина тоже с ностальгией вспоминает годы учебы. Преподавали не теоретики, а практики, художники с большой буквы. Они делились собственным опытом постижения основ искусства, его формальной сторо-

ны и призывали студентов обрести собственный уникальный творческий почерк. Приглашали на выставки, которые проходили в столице и других городах. Благодаря этому из одаренной молодежи выросли талантливые художники.

— Очень рада, что училище живет, процветает. Дай Бог, чтобы так было дальше! — восклицает Елена Мухина.

Народный художник России Валерий Теплов отметил, что выпускников ЯХУ с удовольствием принимают ведущие художественные вузы страны.

А лауреат Государственной премии России Александр Петров именно в училище сделал первые шаги в анимации и ступил на новый путь, который позднее сделал его одним из вы-

дающихся художников-мультипликаторов современности, лауреатом премии «Оскар».

— На последнем курсе я круто поменял свои планы. До этого собирался поступать в Строгановку на проектирование интерьеров. Но наш преподаватель Иосиф Коробейников рассказал о профессии художника-аниматора. Студии мультипликации, конечно, существовали, но они представляли собой достаточно закрытую творческую зону. Попасть туда со стороны было очень сложно. А нам показали, как рисовать мультфильм. Я придумал сценарий, и мы начали делать фильм про жизнь художественного училища. Думали, что за пару недель справимся, а это растянулось надолго. И в конце концов я решил поступать во ВГИК, — поясняет Александр Петров.

Рыбинские художники Сергей и Майя Гусарины именно в Ярославском училище познакомились и полюбили друг друга, создав гармоничный семейный и творческий дуэт. Сергей Борисович — почетный член Российской академии художеств, создатель иконописной мастерской «Лик».

Сегодня ЯХУ готовит специалистов по трем специальностям: «Живопись», «Дизайн» и «Реставрация». Обучение по-прежнему строится на принципах классической академической школы, опирающейся на лучшие традиции русского и зарубежного реалистического искусства.

130 лет — это не просто круглая дата. Это свидетельство того, что ярославская художественная школа состоялась, выдержала испытания временем и продолжает воспитывать новые поколения художников, для которых искусство остается делом жизни. ♦



«Грезы». М. Гусарина. 1999 г.



«Паши прислуживает». А. Петров. 2004 г.