

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Создавать новое на базе традиций – такой подход выбрали для себя в «Доброй школе на Сольбе». Здесь готовятся к реализации образовательного проекта «Золотые руки: Сольбинская школа мастерства», в основе которого возрождение шитья и вышивки.

ОТ ПРИЮТА ДО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Школу на Сольбе создали на базе монастырского приюта для девочек, открытого в 2007 году. Сначала школа работала в форме экстерната. Слишком далеко находились населенные пункты от монастыря, где должны были идти занятия. Потом здесь перешли на семейное обучение. В 2012-м частное общеобразовательное учреждение получило лицензию и смогло вести соответствующую деятельность. Уже через пару лет школа прошла государственную аккредитацию сразу по трем ступеням образования: начальному, основному и среднему общему.

То, что учредителем школы стал монастырь, позволило включить в учебную программу православный компонент. Так что ученицы (а школа исключительно женская, мальчиков сюда могут принять только в начальное звено) изучают основы православной веры и церковнославянский язык, а также осваивают церковное пение. Школа получила бессрочное конфессиональное представление от Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской православной церкви.

Сегодня в «Доброй школе на Сольбе» учатся 150 детей из 25 регионов страны. Большинство учениц – это воспитанницы детского приюта при монастыре, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей или попавшие в трудную жизненную ситуацию. Есть среди них и небольшой процент детей священников и сотрудников монастыря.

– К нам поступают многочисленные просьбы от благополучных родителей, чтобы мы приняли на обучение их детей. Но мы вынуждены отказывать, так как наша школа уже переполнена и нуждается в расширении. А для того, чтобы в ней учились дети из других городов, необходимо иметь пансион

для проживания учащихся и корпус для преподавателей, – объясняют в школе.

В «Доброй школе на Сольбе» дипломы о школьном образовании уже получили больше 40 выпускниц. Часть из них поступила в высшие и средние учебные заведения в других городах, а часть осталась, чтобы учиться в профессиональном колледже при монастыре. До этого года девушки могли выбирать: пойти учиться на поварское и кондитерское дело или поступить на хоровое дирижирование. Но затем появилась идея расширить этот список. Так родился новый образовательный проект «Золотые руки: Сольбинская школа мастерства».

ШКОЛА МАСТЕРСТВА

Школа мастерства – проект уникальный. В нем мы объединяем дополнительное образование, традиционные виды рукоделия и социальную реабилитацию детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, – рассказали в монастыре. – Для них особенно непросто бывает определиться с будущей профессией. Как правило, делается выбор неосознанно. Впоследствии около половины молодых людей, получивших диплом, не идут работать по специальности. Мы же хотим расширить представление о профессиях для девочек, дать им возможность узнать новое и полу-

чить образование в той сфере, в которой они захотели бы работать.

Развивать художественный промысел решили не случайно. При Николо-Сольбинском монастыре существуют рукодельные мастерские, которые открыли по благословению Святейшего Патриарха Алексия II. Некоторое время назад в одну из них – вышивальную – потребовались сотрудники. Монахини решили найти учебные заведения, где готовят специалистов по машинной вышивке. Но оказалось, таких программ обучения нет. Тогда и родилась идея готовить кадры самим.

Делать это решили по двум направлениям. Первое – «дизайн, конструирование, моделирование и технология пошива швейных изделий», второе – «машинная вышивка».

– Как правило, современная машинная вышивка – это массовое производство. На фабриках делают шевроны или нашивки. Мы делаем акцент на уникальности, стремимся создавать такие работы, которые можно было бы отнести к произведениям искусства. То, что не стыдно подарить, отправить на выставку. Поэтому программа дополнительного образования акцентирована на предпрофессиональную подготовку. Чтобы полученные навыки и умения девочки в будущем могли применить на практике и сделать основным или дополнительным источником дохода, – рассказывают сестры.

По словам монахинь, особенно важно такое образование для социально незащищенных детей. Для них это не только профессия, но и возможность обрести веру в себя и свои силы, реализоваться в творчестве, а это в свою очередь уже несет реабилитационный эффект.

Но подготовка нового образовательного направления – дело не только трудоемкое, но и материально затратное. Чтобы кроить, шить и вышивать, нужны профессиональные рабочие места и машины. А это большие деньги. Поэтому решено было подать заявку на участие в конкурсе Фонда президентских грантов.

«Добрая школа на Сольбе» не просто прошла отборочные туры со своим проектом,

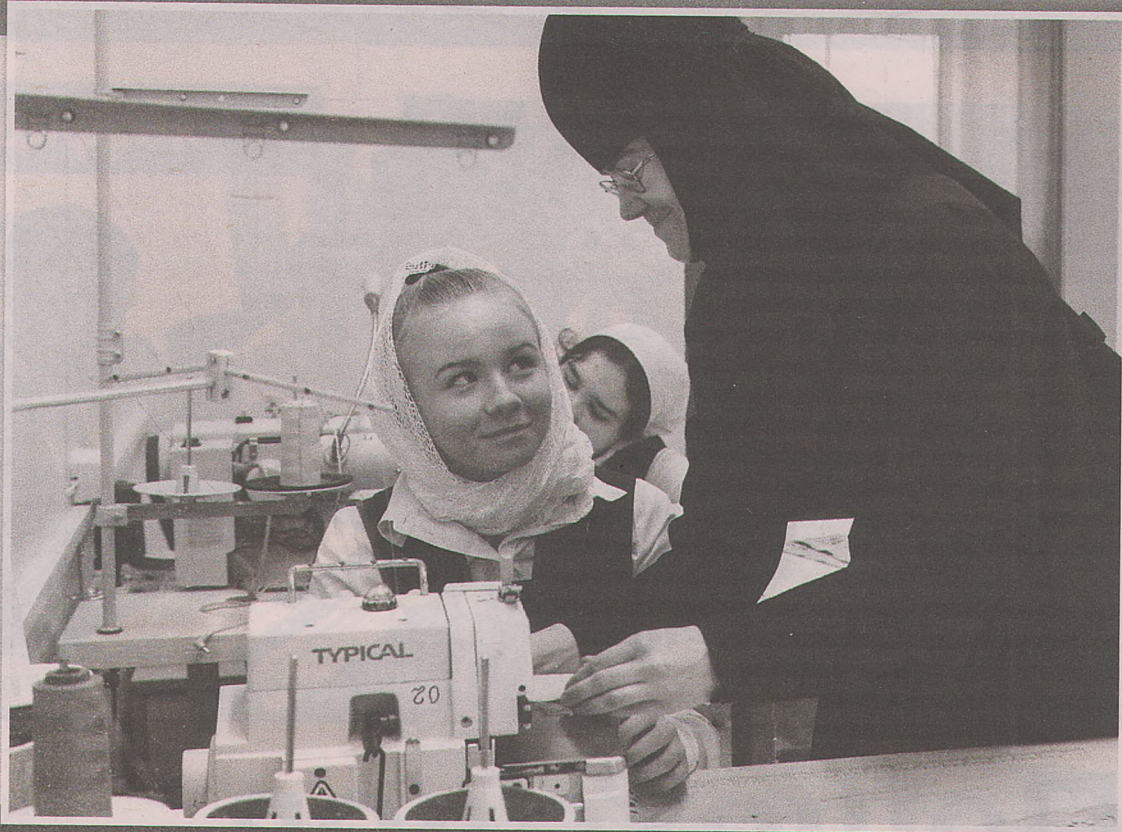
но и выиграла грант на его реализацию. Почти 10 миллионов рублей будет выделено учебному заведению.

– Деньги мы направим на развитие материально-технической базы для организации творческих мастерских. Это и раскройные столы, швейные и вышивальные машины, нитки и ткани, ножницы – все, что нужно для начала работы и практики, – перечисляют сестры.

В этом году состоится первый набор учениц. Это будут 33 девочки разных возрастов. Занятия для них максимально ориентированы на практику. Это значит, что девочкам не просто предстоит разбираться в тканях и нитях, их свойствах и сочетаниях, на-

учиться пользоваться машинами. По словам сестер, всем детям важно видеть конечный результат своей работы, чувствовать свою причастность. Поэтому ученицы будут помогать шить и расширять костюмы для школьной театральной студии. С одной стороны, такая работа станет для них хорошей практикой, с другой – позволяет увидеть себя частью большого дела.

В «Доброй школе на Сольбе» планируют проводить мероприятия для детей и молодежи, рассказывать о традициях русской вышивки и шитья, популяризировать эти промыслы.



Образование с перспективой



Татьяна ЖДАНОВА.

Фото из архива

ЩИ И БОРЩИ НА СОЛЬБЕ

Популяризацию старинного искусства вышивки, шитья в школе при монастыре видят как одну из задач для оздоровления общества и сохранения многовековых рукодельных традиций России. А проведение мастер-классов и экскурсий в рамках работы мастерской привлечет интерес и внимание молодежи к этому направлению.

В этом здесь не сомневаются. В прошлом году колледж «Добрая школа на Сольбе» уже выиграл президентский грант на проект «Хлеб-да-Сольба: возрождение русских традиций кулинарии и гостеприимства».

Благодаря выделенным почти десяти миллионам рублей и средствам софинансирования в колледже «Добрая школа на Сольбе» подготовили материально-техническую базу и получили лицензию для обучения студентов по специальности «Поварское и кондитерское дело». А в первый набор попали 15 девушек.

Таким образом, в монастыре, при котором открыт колледж, решили продолжить свои кулинарные традиции. С 2016 года здесь в рамках дополнительного образования проходили занятия в «Кулинарной школе». Вел их телеведущий и профессиональный повар Александр Ковалев. При его поддержке были сняты два сезона кулинарного шоу «Паломник с половником», участниками которого стали ученицы – «сольбинки».

В Николо-Сольбинском женском монастыре ежегодно проводится фестиваль русского гостеприимства «Хлеб-да-Сольба». Сюда съезжаются коллективы из разных регионов России и удивляют друг друга приготовленными блюдами.

Нынешний год не стал исключением. В рамках президентского гранта в июне 2021 года состоялся масштабный фестиваль. Помимо гала-концерта, выставки и мастер-классов на берегу речки Сольбы прошел чемпионат народных кулинаров «Щи-да-борщи» и была открыта монастырская трапеза «Вкусные ряды». Так что студенты колледжа смогли обменяться опытом и поучиться разным секретам у участников фестиваля из разных уголков страны.

Расширить представление об этом мире и его возможностях, дать перспективную и востребованную профессию – все это цели проектов «Доброй школы на Сольбе». ◀