

ЭКСПОЗИЦИЯ

Левобережный Тутаев – сам по себе уже город-памятник и город-музей с его храмами и домиками, старинными лабазами, усадьбами и тенистыми улочками. 8 июня там открылась новая, очень заметная точка притяжения – музей банковского дела «Дом на Новинской».

Этот музей – филиал Ярославского художественного музея, который девять лет назад был закрыт на реставрацию и теперь вновь приглашает гостей ознакомиться с обновленной экспозицией «Романово-Борисоглебский городской общественный банк».



ЯНОС». Для того чтобы обновленный музей банковского дела предстал во всей красе перед первыми гостями, проведены серьезные ремонтно-реставрационные работы, включая инженерные: введена в эксплуатацию автономная газовая котельная, заменены системы электроснабжения, отопления, водоснабжения и автономной канализации, стропильная система, сделана новая кровля, отреставрированы фасад и интерьеры.

– Фабрика «Красный Перевал» нам очень помогла, подарив подлинные предметы мебели, интерьера нача-

Новый музей –

Здесь детально и бережно воссоздана атмосфера того самого кредитного учреждения, открытого в 1914 году в зажиточном купеческом городе на Волге и даже после революции 1917 года долгое время благополучно выполнявшего свои функции.

– Для нас это был новый опыт, потому что стояла задача превратить исторический материал в художественный образ с помощью предметов нашей коллекции, – рассказала директор Ярославского художественного музея Алла ХАТЮХИНА. – Каждый экспонат соответствует времени и атмосфере. Отреставрированы исторические двери, мебель, элементы архитектуры, даже сохранен рисунок напольной плитки начала XX века. В итоге получился, если можно так сказать, художественный образ в 3D-формате – и мы вместе с нашими партнерами будем наполнять его новым содержанием, воплощать в жизнь

как первая ласточка перемен к лучшему



Максим АВДЕЕВ, заместитель председателя правительства Ярославской области:

Романовская сторона города сохранила свою историческую уникальность и атмосферу русской провинциальной жизни. Поэтому очень важно, чтобы вся инфраструктура этой территории, от музеев до объектов благоустройства, служила базисом для сохранения исторической памяти. Филиал музея органично и деликатно влился в это пространство, а само левобережье получило новый культурный объект, привлекающий туристов. Именно такую цель ставит нам национальный проект «Культура»: стимулировать повышение качества и разнообразие культурной жизни в малых городах России.



проекты, благодаря которым современный музей становится интересным, привлекательным и увлекательным для посетителей.

Атмосферу провинциального банка воссоздают интерьеры залов, разнообразные элементы и детали архитектуры, подлинные встроенные сейфы, оставшиеся там с 1914 года и благополучно сохранившие свою основательность, надежность и неприступность для злоумышленников.

Экспозиция представляет приемную, кассовую зону, операционный зал, заклад-

ную комнату, кабинет директора. А само здание, кстати, спроектировал модный в начале прошлого века столичный архитектор – уроженец ярославец Антонин Милков, построивший в соавторстве с архитектором Эдмундом Юдицким среди прочего тот самый доходный дом Пигита на Большой Садовой в Москве, где в «нехорошей квартире» №50 разворачивалось действие романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

Нужно отдать должное ЯХМ и спонсорам, в особенности – ПАО «Славнефть-

ла XX века, например, люстры, светильники, которые были умело восстановлены нашими мастерами, – рассказала Алла Хатюхина. – И Некрасовская библиотека совершенно безвозмездно поделилась редкими энциклопедическими изданиями той поры, которые теперь украшают книжные шкафы в экспозиции провинциального банка.

Новое музейное пространство действительно так и просится стать обрамлением для различных постановок, авторских экскурсий в этих интерьерах.

Светлана ПАРСЕГОВА. Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

Самую первую экскурсию-спектакль уже провели актеры ярославских театров – Михаил Асанкин, Ирина Климушкина и Никита Тимошин, рассказав гостям о том, кем этот банк сто с лишним лет назад строился, кто им руководил, кто там трудился, какие люди туда заходили и зачем.

– В закладной комнате вы можете увидеть вещи, которые нам публика в залог приносит, чтобы ссуду получить, – сообщил известный актер **Михаил АСАНКИН** в роли первого директора банка Николая Родионовича Новикова. – Несут сюда полуимпериалы, драгоценные камни, ювелирные изделия, столовые приборы и посуду – да вот она стоит, посмотрите, какие кувшины красивые! И что интересно: ссуды брать преимущественно дамы и девицы приходят, самых разных сословий – мещанки, крестьянки, дворянки. А деньги на вклад положить, наоборот, в основном мужчины хотят!



Но это только начало. Современная музейная технология – аудиогид, позволяющий каждому посетителю прослушать индивидуальную экскурсию в удобном для него темпе, – в обновленном музее городского общественно-банковского дела будет по-настоящему особенной.

Сюда по приглашению ЯХМ уже приезжала известная российская писательница и телеведущая, автор популярных детективов Татьяна Устинова. Посмотрев экспозицию и изучив материалы, в частности, трагическую историю кассира и яркого картежника Брута, Татьяна Витальевна решила написать собственную детективную пьесу из жизни провинциального дореволюционного русского банка, которая станет основой аудиоспектакля. Премьера ожидается уже нынешней осенью.

Но самое приятное – обновленный музей становится также стартовой точкой для масштабных изменений к лучшему в левобережном Тутаеве.

Напомним, что в сентябре прошлого года Тутаев стал победителем Всероссийского конкурса проектов по созданию комфортной среды в малых городах и исторических поселениях, проводимого Минстроем РФ. На благоустройство старинной Романовской стороны – левого берега – городу выделили 70 миллионов рублей.

– Уже в ближайшие дни подрядчики выходят на площадку, чтобы воплотить в жизнь проект под общим названием «Восхождение к адмиралу Ушакову», – отметил на торжественном открытии музея-филиала ЯХМ глава Тутаевского муниципального района Дмит-

рий ЮНУСОВ. – Большое внимание при подготовке проекта мы уделили сохранению исторического облика левого берега, в частности, будем использовать опыт коллег из Рыбинска по созданию исторических вывесок в едином стиле. Как раз вся территория вокруг музея банковского дела тоже будет благоустроена – центральная площадь Ленина, лестница на набережной, памятник Федору Ушакову и многие другие объекты. Потому что, как отметил в своем Послании Федеральному Собранию Президент России Владимир Путин, малые города, и в том числе Тутаев, необходимо развивать. Мы выполняем поручение и более того, стараемся двигаться опережающими темпами, потому что наш Романов – это действительно жемчужина на Волге! <<

ТЕАТР

Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото из архива театра

«Тили-тили» – и победа!



Тутаевцы и переславцы завоевали награды на всероссийском фестивале.

С дипломом победителя вернулись самодеятельные артисты из Тутаева и Переславля-Залесского с XXI Всероссийского фестиваля любительских театров «Успех», который проходил в Костромской области.

В мемориальной усадьбе «Щелыково», где жил и творил великий русский драматург Александр Островский, показали свои спектакли строгому жюри и благодарным зрителям 9 творческих коллективов из 8 регионов страны: Москвы, Ярославской, Владимирской, Иркутской, Калининградской, Костромской, Тверской и Челябинской областей.

Честь нашей области защищали сразу два самодеятельных театра: «Левый берег» из Тутаева и «Новая сцена» из Переславля-Залесского. И оба получили дипломы победителей – как

будто дух создателя ставших классикой шедевров отечественной драматургии особенно благоволил нашим землякам.

Народный театр-студия «Новая сцена» из Переславля-Залесского выбрал для показа пьесу современного драматурга Ивана Вырыпаева. А тутаевцы отдали

предпочтение фольклорным традициям.

– Мы привезли на фестиваль премьеру – спектакль «Тили-тили», поставленный по сказам о поморах писателя и фольклориста Бориса Шергина и этнографа Степана Писахова, – рассказала режиссер и художественный руководитель народного театра «Левый берег» Светлана АСАФЬЕВА. – В нем много песен и танцев, он переполнен эмоциями.



Зрителей он настолько впечатлил, что театр сразу же получил приглашение на фестиваль в Каргополь – исторический город в Архангельской области. Увидят его и наши земляки из других районов области, и туристы, приезжающие в Тутаев. А в ближайших планах театра – гастрольный тур в Махачкалу, куда тутаевцы выезжают не в первый раз – и неизменно получают самые лестные отзывы. <<