Нежность акварели, магия пастели

6+

Удивительный мир, сотканный из тончайших оттенков и трепетных полутонов пастели и акварели, подарили ярославцам два художника. В Центральном выставочном зале на улице Максимова 10 сентября открылись выставки Алексея Таланова и Галины Есафьевой.



Художник Алексей Таланов.

Нарисовать эмоции

Технике пастели посвятил свое творчество Алексей Таланов. Наверное, в нашем городе нет человека, который хоть раз не встречался с его работами: он работает художником-бутафором и художником-постановщиком Государственного театра драмы имени Федора Волкова.

Алексей родился в Кинешме, окончил художественно-графический факультет Смоленского педагогического университета и с 2003 года живет в Ярославле. В 2020-м художник стал членом Национального Союза пастелистов России, а в 2022-м был принят в Союз художников России.

Натюрморт и пейзаж – любимые жанры Алексея Таланова. Он считает, что именно в них можно деликатно и ненавязчиво показать любую человеческую эмоцию. Сухую пастель художник выбрал не случайно: этот материал максимально близко подходит его темпераменту, тонко выражает заложенную изначально идею и способствует созданию художественного образа.

– Мама купила мне этюдник, когда я еще по асфальту мелом возил, мне было лет пять, – улыбаясь, рассказывает Алексей Таланов. – Я владею и техникой масляной живописи, но то, что в пастели можно остановить мгновение и выразить какой-то метафорический смысл, как будто пробуждение ото сна, мне очень нравится. Впервые я попробовал писать пастелью в 19 лет, на третьем курсе университета – это достаточно поздно для человека, который связал свою жизнь с изящными искусствами. Мне понравилось, но в те годы этот материал не считался превалирующим, «королем» всегда было масло. Маслом я писал и свою дипломную работу – «Времена года», а пастелью периодически делал эскизы. Приехав в Ярославль 23 года назад, я стал приносить свою живопись и пастели на выставком, и наши именитые художники для городских и областных выставок выбирали пастели. Я не стал сопротивляться: им виднее. И в 2020 году я выиграл Гран-при на международном конкурсе в Москве. Сейчас, скажу без скромности, я о пастели знаю все.



«Ностальгия».



«Весна на Верхней Волге».

Пастельные работы Алексея Таланова наполнены лиризмом, тонкой игрой света и цвета. Они позволяют зрителям по-новому взглянуть на возможности пастели.

Приглашение на прогулку



Художник Галина Есафьева.

Галина Есафьева пригласила ярославцев на «Маленькую прогулку» – такое название дала художница своей выставке. Экспозицию она подготовила к юбилею: 4 сентября Галина Павловна отметила 70-летие.

Круг творческих интересов Галины Есафьевой включает графику, декоративно-прикладное направление (она создает коллекции одежды, осваивает технологии традиционных ремесел – кружевоплетение, вышивку, лоскутное шитье). Многие десятилетия посвятила она педагогике.

Многолетняя плодотворная деятельность Галины Есафьевой отмечена почетными грамотами и благодарностями городской и областной администрации. Галина Павловна – лауреат Областной премии имени Оловянишниковых, победитель и лауреат многих профессиональных конкурсов и фестивалей.

– На этой выставке я решила показать картины, связанные с природой, – говорит Галина Есафьева. – Пейзаж и работа на пленэре меня всегда привлекали. Именно на пленэрах рождались представленные в экспозиции акварели. Я хотела показать, в какой прекрасной стране мы живем, какая красивая у нас природа, прекрасные памятники архитектуры. Эта выставка как маленькая прогулка, которая отправляет нас в путешествие по окрестностям Ярославля, необъятным просторам Липецкой области, где я была дважды, – все это близкое, родное, то, что затрагивает душу.



«Бурдино. Церковь Вознесения».



«Село Покровское. Конь-камень».

В работах Галины Есафьевой как нельзя лучше чувствуется легкость и трепетность акварели. Графические произведения художницы отличает внимательное отношение к деталям и умение видеть поэзию в самых обыденных сюжетах.

Выставки Алексея Таланова и Галины Есафьевой можно увидеть до 27 сентября. ■

Полосу подготовила Ирина ТРОФИМОВА

ФОТО АВТОРА