ИНИЦИАТИВА

Светлана ПАРСЕГОВА. Фото из соцсетей

«Как нас зовут? Я нагуглил – Вильгельм и Яков!»

Для Ярославии и ярославцев «Доброта в лицах» – проект серьезный, многолетний, а по конечному результату – очень веселый и радостный! Именно такими из года в год получаются спектакли с участием профессиональных актеров, известных ярославцев и детей-инвалидов.



Команда «Доброта в лицах» накануне Дня защиты детей подарила ярославцам инклюзивный спектакль-сказку «PRO – Бременских музыкантов».

Каждый раз для новых спектаклей удается собрать яркую команду благодаря постоянной поддержке проекта «Доброта в лицах» Ярославским отделением Российского фонда милосердия и здоровья, мэрией Ярославля и департаментом общественных связей Ярославской области.

На этот раз премьера инклюзивного спектакля «PRO – Бременских музыкантов» состоялась 30 мая, и в ролях всем знакомых героев сказки братьев Гримм выступили Валерий Кириллов, Татьяна Малькова, Константин Пламс, Алексей Торхов, Владимир Шульгин, Максим Вахруков, Дарья Овчинникова, Оксана Середа, Михаил Крупин, Владимир Лысенко, Александр Седухин, Валентин Степанов, Леван Еремейшвили и другие не менее известные и уважаемые ярославцы. А еще – инклюзивный ансамбль танца «Варенька», ансамбль народного танца «Ярославна», образцовый ансамбль танца «Калинка», клуб «Активное поколение», особенные дети и их здоровые сверстники, волонтеры… Зрители познакомились и с новыми участниками проекта – творческим объединением «Русские традиции» многодетной приемной семьи Румянцевых из Рыбинска.

Режиссером и драматургом грандиозного (оно каждый год таким получается!) действа вновь стал Игорь Михайловский.

– Надо знать Михайловского, чтобы понять всю глубину личности, – объясняет постоянная **участница спектаклей команды «Доброта в лицах» Оксана СЕРЕДА.** – Он скромен до невероятного! Человечный, открытый, добрый. Он занят всегда. Бывает по 2-3 мероприятия в день, особенно в выходные. Когда Игорь Михайловский пишет сценарии нам? Непонятно. Когда ухаживает за своими розами? Еще непонятнее... Видеть результат в начале пути – невероятно. Потому что это новое. Надо поставить не просто классических «Бременских музыкантов». Необходимо раскрыть саму идею Доброты – с уважением и любовью ко всем людям, таким разным! Ввести в спектакль, например, танцевальный коллектив бабулечек. Как виртуозно это делает Михайловский! Это сцена бала Короля! И бабусям радостно, и нам, актерам и зрителям, весело! А «Варенька»? Как на королевском балу без ковбоев? Наши особенные дети отлично справились с актерской задачей!



И, как всегда – зрительный зал был полон, а платочки публики промокли от слез – растроганных, восторженных, переполняющих сердца! Настоящее море аплодисментов подкатилось теплыми волнами к сцене и радостно плескалось у ног артистов, согревая каждого! Судите сами – как можно не посмеяться над пройдохами-разбойниками, не порадоваться за главных героев, не сопереживать авторам – братьям Гримм, которые в суматохе даже имена-то свои забыли?

«Кстати, брат, как нас зовут? Я тут загуглил... Вильгельм и Яков!» – после таких реприз как-то сразу доверяешь артистам.

– Один из участников нашего спектакля накануне серьезно отравился, – поделился **Максим ВАХРУКОВ – исполнитель роли трубадура по имени Элвис.** – У другого увезли в больницу маму. Третий случайно вбил себе в руку большой гвоздь. Я сам, стоя за кулисами, о многом не догадывался… А правда – она в зале. Она в глазах, руках и сердцах зрителей. Она в подаренных цветах, улыбках и смехе, искренней радости и словах признательности. Марина Ромакина спросила меня после одной из репетиций: «Макс, скажи, зачем тебе это нужно? Просто попеть?» Я улыбнулся, возможно, даже что-то возразил, но в глубине души признал ее правоту... После спектакля, глядя на тех, кто выходил в этот день на сцену, я вернулся к этому вопросу. Зачем им все это? Вечерне-ночные репетиции, потраченные выходные, преодоление себя... Ради тусовки? Но все уже давно дружат и помимо спектаклей. Ради творчества? Но для Татьяны Мальковой и Валерия Кириллова – это даже не песочница. Ради самовыражения? У многих в жизни его предостаточно. И в этот момент моих размышлений взял слово Володя Шульгин. Веселый, никогда не унывающий, эгегей-парень, ведущий всех наших дружеских мероприятий. Он описал свои ощущения от взаимодействия с особенным ребенком, у кресла которого он присел во время спектакля. Как его поразили искренность и чистота, его открытость и отсутствие озлобленности на мир, как одним прикосновением этот ребенок выразил благодарность, сравнимую с громом аплодисментов, а одним небольшим букетом – все возможные цветы и подарки. Его поддержали Татьяна Малькова и многие другие... И в этот момент ответ стал для меня очевиден.

Вот ради чего они все здесь собрались. Ради радости на лицах особенных детей, ради того, чтобы они ощутили в этот момент, что мир их любит, принимает как равных и ценит их старания и жажду жизни. И это высшая из известных мотиваций.

– Вне всяких сомнений, проект «PRO – Бременских музыкантов», впрочем, как и предыдущие, держится на хрупких женских плечах, – подчеркнул **руководитель регионального исполкома ОНФ Игорь ЯМЩИКОВ**, отдавая должное замечательным женщинам, объединившим усилия и вдохновившим мужчин на создание прекрасного спектакля. – Они творят на сцене вихрь эмоций и страстей, переживаний и вздохов, откровений… Эту глыбу – двухчасовой спектакль – команда наших звезд превратила в легкую, яркую, умопомрачительную прогулку вокруг Бремена и по его замку. Девочки, вы сотворили чудо! Спасибо, дорогие!