

ВЫСТАВКА

Светлана ПАРСЕГОВА. Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ



Игра в... крестики- нолики

Что делают творческие люди, особенно художники, дизайнеры во время пандемии, а тем паче – локдауна? Правильно! Они берут в руки кисти, открывают программы компьютерной графики – и творят! А ценители искусства, коллекционеры покупают их произведения на онлайн-площадках – и собирают за год интереснейшие коллекции, которыми готовы делиться со зрителями.

Именно так поступил известный столичный коллекционер Юрий ПЕТУХОВ, давний друг Ярославского художественного музея. Совместно с сотрудниками ЯХМ он подготовил и представил 15 июля в стенах музея выставку «Игра в крестики-нолики, или Опыт создания коллекции за один год» (0+).

Начался проект с того, что галерист Максим Боксер в прошлом году, в период самоизоляции, создал в соцсети закрытую группу для художников и коллекционеров «Шар и крест». Идея оказалась на редкость успешной. Произведения, купленные на этой площадке, составили основу выставки. А дополнили и украсили экспозицию работы из нескольких других частных коллекций и богатого собрания ЯХМ.

– То, что сегодня могут видеть в этих стенах все желающие, – отражение уникального виртуального проекта, благодаря которому художники и коллекционеры в период самоизоляции общались и поддерживали друг друга, – рассказала директор ЯХМ Алла ХАТЮХИНА.

– Коллекционер – тоже художник, только его полотно собирается из картин других авторов, – отметил Юрий Петухов. – В зависимости от смены условий жизни меняется и состав собрания. Мне было интересно собрать коллекцию нового для меня направления – современного искусства – за ограниченный



отрезок времени. Есть произведения, которые продиктованы ситуацией сложившейся и в мире, и в стране, и с людьми. Но история с этими группами дала людям возможность ментально отойти от ситуации, которая их окружала. То есть они не смотрели на все эти ужасы, страсти из больниц, а немного ушли в сторону творчества. И творчество их в этой ситуации спасло от нагнетающей тяжести, которую предлагала реальная жизнь.

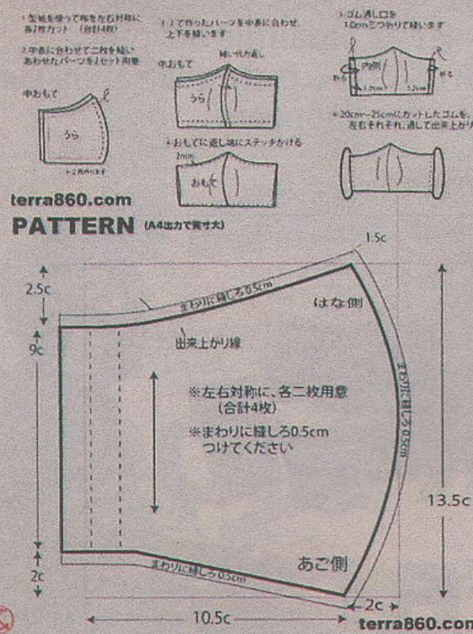
Выставка привлекает разнообразием представленного изобразительного материала. Здесь можно рассматривать как произведения именитых мастеров современности, таких как Айда

ндрей Бильжо, Ольга Тоблерутс, Александр и Ольга Флоренские, Тася Короткова, так и работы художников, мало известных не только публике, но и галеристам.

Экспонируются на выставке и произведения, созданные ранее 2020 года. Это работы таких признанных мастеров, как Леонид Соифертис, Екатерина Зернова, Олег Кудряшов и Владимир Немухин.

Конечно, здесь, в ЯХМ, представлены и картины, графика, отражающие актуальные события времени. Например, художественно осмысленная инструкция «Как сделать маску» Екатерины Сысоевой. Явно намекают на тревоги и настроения года минувшего работы из цикла «Дневники» Айда

HOW TO MAKE MASK theballandthecross



Директор ЯХМ Алла ХАТЮХИНА:

Проект не только открыл новые имена авторов и неожиданные частные собрания, но и стал своеобразным изобразительным документом локдауна, показывая, чем жили, что чувствовали люди в этот непростой период самоизоляции.

Салаховой. Но есть и косвенные свидетельства локдауна – очень теплые, детальные, ностальгические работы, в которых отражено то, что живописцы увидели и разглядели во время вынужденного «заточения» в пространстве собственного старого дома или двора. Это и «Лестница» Виталия Мартынюка, и «Рижский дворик» Александра Русова, и «Два товарища» Лайлы Годы из ее цикла «Коммуналка».

Изменение состава частных коллекций в зависимости от смены условий жизни и предпочтений тоже весьма показательно. Вкус собирателя при публичном показе коллекции формирует новое общее представление о том или ином художественном явлении.

Ироничное название выставки, придуманное Юрием Петуховым, сразу увлекает

зрителя в интеллектуальную игру. Все представленные работы – пока еще неопределенные «крестики и нолики» для развития искусства. Они позволяют лишь сравнить свои ощущения и образы периода пандемии с тем, что чувствовали в это время художники и коллекционеры. Зрителям выставки предлагается возможность самим оценить, узнать, выделить наиболее яркие, значимые работы.

– Выставка поможет современникам почувствовать пульс художественной жизни страны, – подчеркнула директор департамента культуры Ярославской области Марина ВАСИЛЬЕВА. – Мы можем смело предположить, что именно по этим произведениям со временем будут определяться тенденции развития искусства начала 20-х годов XXI века. Жизнь торжествует, искусство вечно, и этот проект – реабилитация для всех нас после всего пережитого. Новая экспозиция, появившаяся благодаря большой дружбе коллекционера Юрия Петухова с Ярославским художественным музеем – большое событие! Это надо видеть – нет сомнений.

Выставка пробудет у нас до середины сентября – и все оставшиеся летние дни в стенах ЯХМ можно спокойно составить свои мысленные и чувственные комбинации в простой на первый взгляд игре. <