ФЕСТИВАЛЬ Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото Евгения ИВАНОВА



# Заглянули в будущее

## Первая актерская биржа России стартовала в Ярославле.

**Ярославль закольцевал прошлое и грядущее национального театра: здесь на первой русской сцене 10 мая открылся XII молодежный фестиваль «Будущее театральной России» (БТР). Впервые в его рамках проходит актерская биржа в формате калейдоскопа дипломных спектаклей ведущих театральных вузов.**

Весной **министр культуры России Ольга ЛЮБИМОВА** рассказала о новом проекте – актерской бирже, которая позволит ведущим театральным вузам страны показать взлелеянные ими таланты не только широкой публике, но и руководителям театров. Эту идею в свое время высказали художественный руководитель Волковского Сергей Пускепалис и ректор РАТИ (ГИТИС) Григорий Заславский, а федеральное министерство ее поддержало.

И вот на наших глазах задуманное воплощается в жизнь в рамках XII молодежного фестиваля «Будущее театральной России» (БТР). Мы можем гордиться тем, что это происходит в Ярославле, на первой русской сцене, что придает событию особый смысл: там, где национальный театр зародился, сейчас определяется его дальнейшая судьба и вспыхивают новые «звезды», которые когда-нибудь составят его славу и его будущность.

В программе фестиваля – 19 спектаклей. География широка. Свое мастерство покажут более 400 студентов-актеров из 15 театральных вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Саратова, Воронежа, Екатеринбурга, Уфы и Хабаровска.



– Для начинающих актеров БТР – уникальный шанс провести свои первые гастроли на сцене первого русского, а для зрителей – увидеть новые, заряженные энергией молодости постановки, – сказал **заместитель председателя правительства области Максим АВДЕЕВ.**

Участников фестиваля ждет и обширная образовательная программа. В этом году ее открыл «Диалог о театральной школе», в котором приняли участие народные артисты России Евгений Князев и Александр Кузин. Также запланированы творческие встречи, мастер-классы ведущих российских актеров и режиссеров, дискуссии, в которых примут участие студенты и преподаватели театральных вузов, театральные критики и журналисты. По сложившейся традиции юные театроведы будут писать рецензии на спектакли и размещать их в интернет-блоге «Отсебятина». В дни фестиваля в фойе Волковского театра работает выставка художественных работ и исторического костюма, подготовленная студентами ВГИК имени С.А. Герасимова (0+).

– 12 лет фестиваль живет, развивается, преображается, но неизменным остается интерес к нему как самих участников, так и зрителей – ярославцев и гостей города, – отметила **директор департамента культуры области Марина ВАСИЛЬЕВА.**