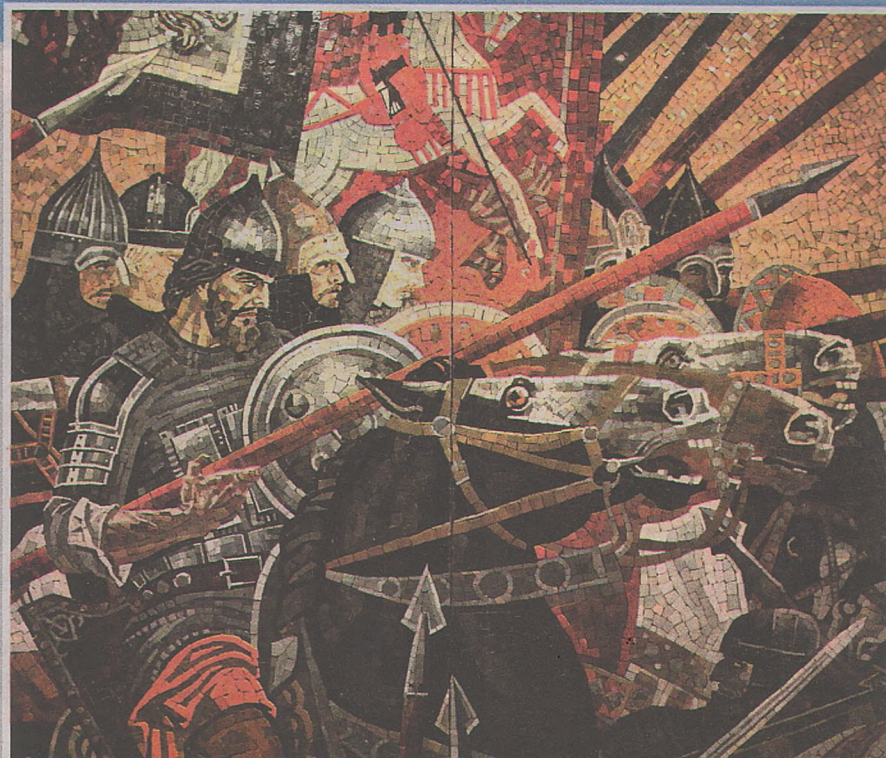


ПРОЕКТ

Светлана ПАРСЕГОВА. Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

Юбилейные торжества в честь одного из величайших русских людей в истории нашего государства продолжаются этим летом. Эстафету праздничных мероприятий, прошедших в июне в Ярославле и Переславле-Залесском, на родине Александра Невского, в июле приняли музеи. Ярославль стал одним из трех русских городов, наравне с Псковом и Новгородом, где в рамках нацпроекта «Культура» открылась выставка «Александр Невский в изобразительном искусстве. К 800-летию со дня рождения благоверного князя» (0+).

Александр Невский –



имя РОССИИ



Экспозицию, размещенную в Митрополичьих палатах, представил Патриарший совет по культуре при поддержке Министерства культуры РФ.

Ярославская область в этом году стала одной из главных площадок празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского, – прокомментировал открытие выставки заместитель председателя правительства ЯО Максим АВДЕЕВ. – Экспонаты Ярославского художественного вошли в экспозицию выставки РОСИЗО, которая сейчас путешествует по городам России. Для нас большая честь быть участниками этого культурного проекта.

Любой желающий, заглянувший в Митрополичьи палаты, до 5 сентября может своими глазами увидеть более 30 произведений изобразительного искусства из 20 региональных музеев, которые рассказывают о важнейших событиях и роли личности Невского в истории Отечества.

– Художественные коллекции региональных музеев уникальны, – прокомментировал событие член Общественной палаты РФ, управляющий директор Фонда гуманитарных проектов Иван ЕСИН. – Сформированные усилиями нескольких поколений

коллекционеров, музейных работников, художников и их наследников, они преодолевают стереотипные представления о провинциальных музеях. Шедевры, многие из которых ранее не покидали пределов своих регионов или вовсе были

И спасибо Ярославскому художественному музею за высокий профессионализм сотрудников и красивое дополнение экспозиции – картины и иконы из собрания ЯХМ, посвященные святому благоверному князю, а также местам и событиям, связанным с его житием.

Выдающиеся произведения, посвященные жизни и подвигам великого князя, создавались не только в изобразительном искусстве, но и в музыке и кино.

Интересны тенденции и традиции изображения Александра Ярославича, которые можно проследить, рассматривая экспозицию. Так, Виктор Васнецов на пат-

– Как же выглядел князь 800 лет тому назад? – задается вопросом директор ЯХМ Алла ХАТЮХИНА. – Чьи черты в его лице соединились, как этот образ менялся? Что и в какое время для художников было самое главное? Для кого-то Александр Невский – воин, для кого-то святой, для кого-то философ, для кого-то дипломат. И эту трансформацию могут увидеть посетители выставки. Мы рассчитываем на активную экскурсионную работу, по выходным проходят экскурсии для всех желающих. Также будем демонстрировать и знаменитый фильм Эйзенштейна. Именно его специалисты считают самым главным произведением XX века, сделавшим князя суперпопулярным.

Однако фильм 1939 года пролежал на полке вплоть до роковых событий 1941-го. И тогда его премьера стала поистине мощным художественным манифестом, вдохновляющим русский народ на борьбу с фашизмом. Кстати, Сергей Прокофьев, написавший музыку к фильму «Александр Невский», получил в свое время госзаказ – создать на ее основе канта-

ту для Ленинградского театра оперы и балета им. С.М. Кирова. На экспозиции в ЯХМ можно увидеть эскизы к музыкальному спектаклю, ставшему заметным событием в репертуаре прежнего Кировского и сегодняшней Мариинки.

Из истории мы знаем, что все военные подвиги Невский совершил молодым человеком. В 19 лет он разбил шведов на Неве, а в 20 – одержал знаменитую победу в Ледовом побоище. Эти важнейшие вехи его жизни отражены в современных полотнах Виктора Маторина, Федора Федорова, Сергея Марченко и других.

А тем временем наш земляк, обладатель премии «Оскар» Александр Петров продолжает работу еще над одним фильмом с названием «Александр Невский» – на этот раз полнометражным анимационным. Некоторые эскизы к новой картине, выполненные в традиционной для Петрова технике масляной живописи по стеклу, можно было увидеть на его персональной выставке в ЯХМ, проходившей ровно год назад. Фильм выйдет на экраны в 2024 году. <<

Несколько лет назад в интернете был объявлен проект «Имя России». Жителям нашей страны было предложено выбрать самую ценную и символическую личность за всю российскую историю. Большинство отдало свой голос нашему земляку – святому князю Александру Невскому. И это не случайно...

сокрыты в хранилищах, продолжают арт-тур по стране. Первым пунктом стал Псков, вторым – наш Ярославль. В сентябре выставка отправится в Новгород, продолжая путешествие по древним русским городам, связанным с житием святого благоверного князя.

– Александр Невский – одно из главных имен нашей исторической памяти, – сказала генеральный директор Государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО Ольга ГАЛАКТИОНОВА. – Но его изображение, как ни странно, в российских музеях очень мало. Поэтому представленная выставка, собрание произведений двух десятков музеев – событие очень значимое.

риотическом плакате 1914 года изобразил святого воина и князя с лицом, очень напоминающим последнего русского императора Николая Второго. А с 1941 года, когда в широкий прокат вышел легендарный фильм Сергея Эйзенштейна, на полотнах художников так или иначе изображался Александр Невский, похожий на актера Николая Черкасова.

Князя – мальчика, раннего отрока – мы видим на картине Дмитрия Зарвы, наполненной различными символами. На деревянном мече, которым играет княжич, – божья коровка как напоминание связи неба и земли. Не случайно этого мальчика позже назовут «Солнцем земли русской».

