



А вокруг тебя

Более 1 000 фотоснимков жителей нашего региона представили на фотоконкурс, посвященный 85-летию образования Ярославской области.

Все больше ярославцев увлекаются фотографией и воспринимают ее не просто как способ запечатлеть на память важные для себя и близких события, но и как особый визуальный язык, на котором можно разговаривать с миром.

В этом году в областном фотоконкурсе, приуроченном к 85-летию региона, участвовали многие фотолюбители, представившие на суд строгого жюри и зрителей более тысячи работ. А мастерами понятного всем людям планеты очень выразительного и емкого языка фотообразов признаны 22 фотохудожника-любителя из 9 муниципальных образований Ярославской области.

Мы решили, что главный результат 85-летнего развития Ярославской области – это ее люди. Чем они живут, что их волнует, радует, печалит, заставляет задуматься – вот что нашло отражение в кадре. Мы видим пейзажи Ярославской земли, портреты ее людей, жанровые сцены. На фотоснимках запечатлены достижения в сфере культуры и спорта, общественные акции, процесс творчества и даже четвероногие питомцы. Мы не ставили жестких рамок, открывая простор для фантазии и инициативы участников. При этом им в помощь проводились обучающие семинары, мастер-классы, – рассказал директор областного Дома народного творчества Валерий ОСИПОВ.

Валентин ВАКИН из Ярославля – спортивный болельщик со стажем: его можно увидеть на многих соревнованиях. Его фотографии – яркие, динамичные, эмоциональные. Он, как никто другой, умеет передать устремленность спортсменов к победе, азарт спортивной борьбы.

Ярославия



«Как дела?».
Дмитрий БЫРЛОВ, г. Ярославль.

– Я участвовал во всероссийских, областных, городских фотовыставках и впервые получаю лестные отзывы и награды. Но эта мне особенно дорога, потому что я патриот и горжусь спортивными достижениями земляков. Например, меня буквально окрылила абсолютная победа наших фристайлистов на этапе Кубка мира, который проходил в СК «Подolino» под Ярославлем. Впечатлило ощущение полета на соревнованиях по флайборду. А как страстно я болел за наших боксеров на состоявшейся в свое время в Ярославле напряженной матчевой встрече с китайцами! – делится Валентин Вакин.

Секрет своего успеха он видит в стремлении учиться у мастеров и в упорстве, трудолюбии, неустойчивости. – Я занимался в фотостудии, перенимал опыт у именитых фотографов и много лет увлекаюсь фотографией. Уверен: если много снимать, то со временем при должных усилиях и увлеченности количество перейдет в качество. Для меня это очень важно, потому что помогает сде-



лать свою жизнь яркой, уйти от рутины, – говорит Валентин Леонидович.

Экспозиция дает возможность увидеть работы и начинающих художников.

– Мы вместе с девятилетним сыном в прошлом году пришли на мастер-класс ярославского фотографа Анзора Кобаладзе – и вышли совершенно другими людьми. Это было эквивалентно перевороту в сознании. С тех пор цифровая фотокамера – мой личный коммуникатор во взаимоотношениях с миром. Снимки, победившие в фотоконкурсе, я сделала с борта теплохода, отправившись в круиз по Волге, – пояснила участница выставки Анна РЯДОВА.

Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

ВЫСТАВКА

«Вечерняя служба». Евгений ГОЛУБЕВ, г. Переславль-Залесский.

КЗЦ «Миллениум» украсили работы победителей областной фотовыставки.

0+



«Водный Крестный ход». Роман МАХРОВ, г. Переславль-Залесский.

Пейзажи переславца Евгения Голубева могли бы победить не только на областном, но и на международном конкурсе: одинокий упорный велосипедист наматывает километры посреди покрытого льдом Плещеева озера, деревянная лодка выплывает из сгустившегося тумана, как материализованное послание из прошлого в будущее.

занимается моржеванием и купаться зимой для него в кайф. А еще он обожает шахматы. Так что я ничего не выдумал. Просто совместил два его хобби во времени и пространстве и создал узнаваемый образ, – делится секретом успеха обладатель диплома второй степени фотоконкурса.

Причем он стал призером сразу в двух номинациях, а еще – абсолютным лидером интернет-голосования, фак-



«Мороз шахматам не страшен».
Александр СЕДЛЕЦКИЙ, г. Ярославль.

А «Девушка-весна» на фотографии Юлии Дудовой из Пошехонья – это своего рода портрет Ярославия. Здесь все, как в песне: «Голубые глаза большие подарил тебе волжский плес. От июньских полей России красота золотых волос». Победу переславцу Роману Махрову принесла фотолетопись водного крестного хода. Александр СЕДЛЕЦКИЙ покорил организаторов конкурса и зрителей фотографиями-шутками. Например, на снимке «Мороз шахматам не страшен» сидит себе дедушка в проруби, задумался, а перед ним – шахматная доска с расставленными на ней фигурами.

– Это мой хороший знакомый, сосед. Он много лет

тически получив и приз зрительских симпатий.

– Я фотографирую несколько десятков лет. Первые снимки сделал, еще учась в школе, фотоаппаратом «Смена». Потом купил себе «Зенит». Сегодня, конечно, использую цифровую фотокамеру, но считаю, что главное все же – не качество аппаратуры, а удачный ракурс и эмоциональный настрой. А еще чтобы в этом снимке чувствовалась «душа». Поэтому из всех моих многочисленных фотоальбомов дорожке всего мне тот, что я собрал еще во времена молодости, а сегодня называю его «Из старого сундука», – отметил Александр Седлецкий.