Историческая память сохраняется в культуре народа

Танец лезгинской души

Лезгины пронесли свою самобытность сквозь тысячелетия. В ней суровые законы выживания в горах соседствуют с безмерной щедростью души и неизменными законами гостеприимства. А любовь к детям проявляется не в словах, а в делах.

Татьяна Жданова. Фото Сергея Белякова и из архива

О традициях лезгинского народа, народном эпосе, языке и особенностях характера рассказывает президент Федеральной лезгинской национально-культурной автономии Васиф Гасанов.

– Васиф Абдулбекович, каждый народ обладает своим характером. Какие черты лезгинского характера вы считаете определяющими?

– Лезгинский характер – кавказский характер, которому присущи гордость, честность, мужество. Для нас недопустимы лицемерие и предательство.

– Кавказ славится гостеприимством. Есть ли у вашего народа особые правила встречи гостей?

– У нас есть притча, которая отражает правила гостеприимства. Чабан пасет овец, и вор крадет у него барана. Убегая, он прячется в первый же дом. Он оказывается домом чабана. Хозяин принимает вора: кормит, поит, укладывает спать, а утром провожает его. Как только вор переступает порог – чабан достает нож. Вор удивляется: «Ты только что ухаживал за мной, а теперь гонишься с ножом?» На что чабан отвечает: «Когда ты украл овцу – был вором, когда переступил порог дома – стал гостем, когда вышел за порог дома – вновь стал вором». В этой истории отражено наше отношение к гостям.

Обязанность хозяина – обеспечить комфорт гостя. Раньше его провожали в кунацкую, где в холодное время года разводили огонь. Там гостя усаживали на лучшее место. Мужчины садились рядом, а женщины, коротко спросив о семье и здоровье, уходили готовить. Трапеза начиналась с чая, затем приносили еду, и завершалась она также чаепитием. В Дагестане сохранилась пословица: «Да не придет такой день, чтобы в дом не пришел гость!»

– Культура прививается в семье. Кто в лезгинском доме главный?

– Главой семьи является самый старший мужчина. Пока жив дедушка – он глава. Если он болен и в преклонных летах, тогда главенство на себя берет его сын. Но не думайте, что женщина бессильна. В лезгинских семьях роль жены очень серьезна, просто ее не выставляют напоказ. Она как тайный советник.

– Как воспитывают мальчиков и девочек?

– Девочку воспитывает мама. Мальчика – отец, но и мама играет огромную роль в воспитании сыновей. Для нас важно, чтобы и мать, и отец в воспитании детей были заодно, в одной связке.

Отцы у нас гордятся своими детьми, но эта любовь не проявляется явно. Раньше отец даже не обнимал дочь – это было не принято. Сына мог обнять, похлопать по плечу, но и к нему отец не проявлял нежности. Высшей формой похвалы было короткое «молодец». Суровость в характере, эмоциях – наследие гор, где веками шли войны и людям нужно было выживать. Зато чувства отражались в подарках, без громких слов. Они могли быть очень щедрыми. Например, когда отец дарил коня, бурку, папаху.

Раньше у нас в 14–15 лет мальчик мог уже считаться мужчиной. Мой дедушка женился, когда ему было 17 лет. Сейчас, как и во многих других регионах России, мальчики считаются мужчинами позднее – в 18–20 лет.

– В лезгинских семьях всегда стремились дать детям образование?

– Да, мы всегда ценили образование. В советское время входили в пятерку народов по числу представителей с высшим образованием. Говорят, лезгин последнее отдаст, чтобы ребенок учился. Раньше отец решал, куда поступать. Он мог посоветоваться с детьми, а мог сказать – вот в этой сфере ты будешь получать образование. Сейчас дети выбирают сами. Я предоставил возможность детям выбрать профессию: моя дочь – политолог, сын – дизайнер.

– Лезгинский язык – один из древних. Как сохраняется он сегодня?

– Наш язык сложный, входит в кавказско-иберийскую группу. Его отличают жесткие звуки. В литературном лезгинском языке 6 гласных и 54 согласных фонемы. А в диалектах разнообразие согласных выше. Ударение считается силовым и фиксировано на втором слоге от начала слова. В лезгинском языке 18 падежей. Родственные нам табасаранцы – у них 48 падежей!

С развитием интернета, телевидения все меньше лезгин владеют своим национальным языком. Например, есть детские спектакли на русском и лезгинском языках. Если привезут спектакль на русском – зал будет полон, на лезгинском – зрителей, к сожалению, будет значительно меньше.

– Как ласково на лезгинском языке звучит «мама» и «папа»?

– Обычно «дах» или «буба» – отец, «диде» или «бах» – мать, в зависимости от диалекта. В последние годы в речи молодежи к этим словам иногда присоединяют заимствованный из русского языка суффикс -к-. Таким образом образуются лексемы «дахка» – папочка, «бахка» – мамочка.

– Расскажите о свадебных традициях. Что сохранилось и соблюдается из древности, а что привнес современный мир?

– Традиционная лезгинская свадьба – масштабное и тщательно подготовленное событие, которое сопровождалось музыкой, танцами, угощениями и другими развлечениями.

Все начиналось со сватовства. Инициатива раньше чаще исходила не от самого юноши, а от его родителей и близких родственников. Молодых людей могли обручить в детском или юношеском возрасте. В ходе сватовства представители жениха дарили дорогие подарки. Главным подарком было обручальное кольцо из серебра или золота.

В некоторых случаях назначали специальный день для обручения. За день до него в доме жениха собирались родственники с подарками. Если стороны договаривались о свадьбе, то вместе пили чай, если договоренность не была достигнута – расходились. После совершалось религиозное венчание – никях. И уже после него организовывалась сама свадьба. Длилась она неделю. До начала родственники собирались и распределяли между собой обязанности по встрече гостей, подготовке свадебной еды.

Праздник начинался в пятницу, когда принимали музыкантов, двери дома открывались для гостей. Во второй день в доме родителей жениха собирались гости и родственники, которые приносили подарки для молодых. На третий день забирали невесту из родительского дома. Процессия свиты жениха на пути к невесте сопровождалась джигитовкой.

Раньше джигитовка проходила на конях. Сейчас невесту сопровождает кортеж из машин, и каждый участник стремится ехать первым после машины с невестой. Даже если в «борьбе» за это машина будет помята, то это считается хорошим знаком.

Когда невеста появлялась в доме, ее осыпали конфетами, деньгами, рисом для благополучия. При входе в дом она разбивала тарелку ударом каблука. Сам жених не присутствовал на своей свадьбе, он появлялся позже.

Сейчас чаще всего свадьбу организуют в ресторане. Но, соблюдая традиции, зал делят на мужскую и женскую половину.

– Какие традиции связаны с рождением детей?

– Когда рождается мальчик, у нас режут двух баранов, а если девочка – одного. Как только ребенок появлялся на свет, мужчины стреляли из ружей, это считалось средством отпугивания злых духов.

После родов роженицу кормили «хешил» – специальной кашей, сваренной на молоке с маслом и сахаром. Молодую мать навещали родственницы. Они приносили с собой подарки и угощения. В течение 40 дней после родов в дом, где родился младенец, могли приходить только близкие.

Имя ребенку давали через три дня по согласованию с родителями. Обычно его выбирал пожилой уважаемый близкий родственник, дед или отец, в честь кого-нибудь из предков. Девочкам помимо мусульманских имен старались давать имена – названия цветов. Через 40 дней после рождения проводилась первая стрижка. Локон первых волос завязывали в чистую тряпочку и прятали.

У нас сохранился обычай, что самый младший сын в семье остается жить с родителями, чтобы ухаживать за ними. Ему же остается и родительский дом. Но по договоренности в семье это право могут передать другому сыну. В нашей семье именно так и произошло, поскольку у меня была работа в Центральной России. В итоге с родителями остался средний брат. Кстати, если в семье нет сыновей, то с родителями может остаться дочь с мужем, или племянник, или другой родственник. У нас не принято бросать стариков одних.

– Поговорим о еде. Что лезгины считают своим национальным блюдом? И какие блюда – визитная карточка народа?

– Наше самое известное блюдо – хинкал. У нас мясо варится отдельно, а тесто раскатывают тонко, как лаваш, режется на квадратики и варится в бульоне. Подают хинкал с бульоном, мацони, чесноком, иногда с топленым маслом и брынзой.

Чиргин – омлет из яиц и травы, например, крапивы, молодой фасоли. В нашей кухне очень много трав, которые не только выращивают у себя, но и собирают в горах.

Аш – лезгинский плов, рити – блюдо из бобовых и просушенного мяса, амгеч – жаркое из индейки, шурва – суп из баранины или говядины, который чаще готовят на свадьбы, турар-хапа – похлебка с мучными шариками, афарар – лепешки-пироги, тесто для которых раскатывается почти до прозрачности и в него заворачивается начинка.

Мастера возрождают старинные промыслы

Лезгинские ковры славятся своим узором

У хлеба – особое значение

В нашей культуре особое значение придается хлебу – «фу». Самых распространенных видов хлеба три: хран фу, сачун фу и гвар квай фу. Поверхность хлеба протыкают пучком из куриных перьев, формируя узор. Кстати, у нас есть слоеный лаваш, который называется кат.

А также у нас много самых разных пирогов. Афар – пирог с мясом, зеленью, картофелем, тыквой; цкен (или цкан) – многослойный пирог с разной начинкой; шуре – праздничный пирог с начинкой из национальной сладости исиды; хвазан – пирог со сладкой начинкой из сухофруктов; гузан – праздничный пирог с кремом.

А из сладостей на столе будет исида – разновидность халвы, сваренной из молока, муки и сливочного масла; нутуфа – лезгинская халва; мехкут – смесь из меда и орехов; цур – лакомство из дикого и садового терна, кизила, алычи, айвы, похожее на фруктовый лаваш.

– Как так получилось, что лезгинку – главный танец лезгинского народа – считают своим другие народы?

– Лезгинка действительно наш танец и назван в честь нашего народа, но популярным он стал благодаря грузинам. Вот не так давно мы сняли документальный фильм «Возвращение лезгинки», чтобы показать, как этот танец начинался и покорял мир.

Само слово «лезгин» связывают с лезгинским «лекь» («орел»). В танце мужчина метафорически изображает орла – гордую, сильную птицу. А женщина в паре символизирует лебедя, ее движения плавные, грациозные.

Получается такой бессловесный диалог: мужчины, демонстрирующего ловкость, отвагу, характер, и женщины, отвечающей сдержанностью, нежностью. Важно, что в парной лезгинке физический контакт между мужчиной и женщиной запрещен.

В качестве сопровождения используют разные инструменты: струнные (вроде двух- или трехструнного инструмента, напоминающего балалайку), духовые (зурна, дудук), а также барабаны, по которым выстукивают ритм специальными загнутыми палочками.

В лезгинском фольклоре центральное место занимают лирические песни. Они отражают боль и надежды народа, его протест против несправедливости. Но есть любовные, семейные, трудовые и другие песни, например, свадебные шуточные или похоронные песни-плачи. Еще в лезгинской культуре существовали мужские хоры. Но эти традиции были утрачены.

– А народные промыслы?

– Пожалуй, самый известный и распространенный промысел – ковроткачество. Им традиционно занимались женщины с малых лет. Лезгинские ковры славятся ярким, пестрым орнаментом. Ключевой мотив – ромб («фур», что в переводе с лезгинского означает «яма»). Среди безворсовых ковров особенно известны сумахи. В их узорах исследователи видят сакральный смысл: многие символы трактуют как обереги.

Центрами ковроткачества были селения Ахты, Микрах, Орта-Стал, Кабир, Касумкент и другие. В советское время появились артели и даже учебные школы для подготовки мастериц. Лезгинские ковры не раз удостаивались наград на международных выставках в Париже, Нью-Йорке, Брюсселе, Лондоне.

Особенное место занимает испикская керамика. Аул Испик долгое время был крупным центром. Мастера создавали поливную (глазурованную) бирюзовую посуду с крупными черными расписными узорами. Делали и большие блюда с рельефными изображениями коней и птиц, покрытые коричнево-зеленой глазурью, а также фигурные сосуды в виде животных. Со временем технология изготовления керамики была утрачена, но ее пытаются возродить.

– Кто главный герой эпоса?

– Шарвили – лезгинский народный героический эпос, а также имя его главного героя. Он отличался необыкновенной силой и ловкостью. Он мог прыгать очень высоко, даже со стопудовой дубиной в руках, и одним прыжком преодолевать реку Ахцахвац. Пока он стоял на ногах, никто не мог его одолеть. Перед смертью Шарвили успел крикнуть своему другу: «Когда нашей земле будет грозить опасность, вы услышите мой голос. Подойдите к горе Келез-хев, кликните мое имя трижды, и я приду к вам на помощь». Ежегодно в селе Ахты проводили фестиваль в его честь.

Лезгинская культура – синтез традиций и современных реалий. От сложнейшей фонетики языка до многослойных пирогов – каждый аспект жизни лезгин пропитан глубоким уважением к предкам и природе. И хотя некоторые обычаи отходят в прошлое, их суть: честь, гостеприимство и любовь к ближнему – остается неизменной. ◆