

Таких берут В космонавты!

60 претенденток из разных регионов России боролись за титул «Чайка-2020».



– Очень хорошо, что тема гастрономического туризма, тематических фестивалей, где главными участниками становятся местные продукты питания и блюда из них, теперь инициируется и развивается непосредственно рестораторами, представителями туристической индустрии, – сказала директор областного департамента туризма Юлия РЫБАКОВА. – Не секрет, что в последние годы у москвичей стали очень популярны такие гастрономические путешествия в Ярославскую область – походить по нашим ресторанам и кафе, попробовать местные блюда. В нашем регионе, где находится столица Золотого кольца и несколько городов маршрута, есть как минимум 30 местных продуктов, достойных всяческой популяризации, статуса регионального гастрономического бренда. Причем 13 из них – достаточно простые в производстве и реализации. И на новых праздниках, фестивалях, которые проводятся летом в городах и селах нашего региона, гастрономия представлена достойно. Это и «Картофель-фест», и «Праздник огурца», и «Лукова ярмонка», и соревнования по приготовлению ухи, и «Угле поле», и «Пир на Волге». Теперь список дополняется также фестивалем «Вкусы Золотого кольца», который, как мы все надеемся, пройдет с успехом, будет оценен по достоинству и станет традиционным.

Светлана ПАРСЕГОВА.
Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

Спортсменка, активистка, интеллектуалка, патриотка и просто красавица – именно такой, по мысли организаторов, должна быть победительница всероссийского конкурса, традиционно проходящего на родине нашей землячки Валентины Терешковой, которая первой из женщин планеты отправилась покорять космические просторы. 60 девушек со всех концов страны в этом году оспаривали право называться ее полетным позывным. Лишь 10 из них вышли в финал.

Старт конкурсу был дан в 2013 году, когда отмечался полувековой юбилей полета в космос первой в мире женщины-космонавта. За это время сотни молодых, обаятельных, талантливых и спортивных молодых россиянок с активной гражданской позицией стремились стать «Чайкой».

– Для всех нас Валентина Терешкова – это не просто женщина-космонавт, не просто наша землячка, это женщина-легенда. По масштабу личности она не менее значимая фигура, чем Жанна д'Арк, о которой пишут книги, снимают фильмы. Сегодня все больше людей начинают это понимать, – сказал председатель Общественной палаты Ярославской области Сергей БЕРЕЗКИН.

Испытание центрифугой участницы конкурса «Чайка-2020», в отличие от Валентины Терешковой, не проходили, но нормы ГТО в рамках спортивного этапа сдали успешно, на интеллектуальном туре порадовали своей высокой эрудицией, а на социальной акции проявили отзывчивость и коммуникабельность. Перед ними стояла задача: обучить работе на компьютере бабушек и дедушек, и те

действительно легко и быстро освоили азы компьютерной грамотности и пожелали своим наставницам успеха. В том, что появилось такое конкурсное задание, нет ничего удивительного: ведь общественная деятельность, которую вот уже многие десятилетия ведет Валентина Терешкова, подразумевает умение слышать людей, налаживать с ними контакт.

– Носить гордое звание Чайка – это значит быть патриотом своей страны, иметь активную жизненную позицию, успехи на профессиональном, творческом, общественном или спортивном поприще. С каждым годом конкурс набирает обороты, – отметила заместитель директора департамента по физической культуре, спорту и молодежной политике ЯО Вера ДАРГЕЛЬ.

На сцену вышли участницы из Архангельской, Рязанской, Ростовской, Тульской, Липецкой областей, Республики Алтай, Ненецкого автономного округа. От нашего региона за титул боролась психолог

Дарья Соколова. Она, кстати, в конкурсе участвует уже не в первый раз. И в прошлом году на региональном этапе даже стала победительницей! Сейчас она заняла второе место, чуть уступив участнице из Липецка – Татьяне Шипиловой.

Приветственный адрес направила участницам конкурса депутат Государственной Думы, Герой Советского Союза Валентина ТЕРЕШКОВА: «У молодости много замечательных качеств – красота, энергия и воля к победе. Мне особенно приятно, что самые талантливые, очаровательные, умные и активные девушки России собрались здесь, на моей родной Ярославской земле. Дорогие участницы, вы профессионально и ярко проявляете себя на работе и в общественной жизни, в спорте и творчестве. Своим примером доказываете, что хорошее образование, активная гражданская позиция, эрудиция, трудолюбие и упорство помогают воплощать в жизнь самые дерзкие надежды и самые заветные мечты».

В самом деле, молодость, жизненная сила, красота и желание преобразовывать мир сами по себе ценнее любого титула.

Ольга ПЕТРЯКОВА.
Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ



ехать к нам. Музыканты играют как традиционную, так и авторскую музыку, которую невозможно отличить от народной. Это показывает, насколько музыкальная народная традиция крепка в Шотландии. Ее впивывают с молоком матери. Как только я увидел выступление ребят в Манчестере, они мне сразу понравились. На мое предложение приехать в Россию они отреагировали с большим энтузиазмом. К слову, пообщавшись с разными британскими музыкантами, я понял, что Россия для них является загадкой и вызывает интерес.

Есть надежда, что этими двумя выступлениями дело не ограничится и сотрудничество с музыкантами продолжится. Каких сюрпризов еще можно ждать? Оказывается еще немало. Кроме того, Митя Кузнецов стал номинантом всероссийской независимой премии «Headliner года», а его международный фолк-фестиваль «Усадебник» этим летом отметит десятилетие.

«МУЗЕЙ ЖИВОЙ СТАРИННОЙ ВЫВЕСКИ» В ГОГОЛЬ-ЦЕНТРЕ

20 февраля в столичном Гоголь-центре состоялось вручение премии «Headliner года». Победителями в конкурсе на ее получение стали ведущие общественные деятели страны. Митя Кузнецов стал одним из порядка 500 номинантов, однако его опыт преобразования исторической части Рыбинска в стиле 19 века и организации городских событий в фолк-формате, положительно отмеченный ведущими федеральными медиа, заинтересовал организаторов мероприятия – Митя был приглашен с презентацией своих проектов в Гоголь-центр.

– Для меня и для Рыбинска было очень важно рассказать о «Музее Живой Старинной Вывески под открытым небом», «Усадебнике» и Дне города в фолк-формате, – говорит Митя. – После моего

выступления многие участники события подходили и говорили, что создание вывесок и благоустройство исторической части Рыбинска – какой-то фантастический проект, в возможность которого сложно поверить, и просили поделиться наработками. А ведь это люди с большим опытом разработки городских пространств страны.

Митин проект «Музей Живой Старинной Вывески» в Рыбинске активно развивается. В ближайшие годы историческая часть города должна приобрести законченный аутентичный облик. Уже сегодня старый Рыбинск привлекает туристов.

УСАДЕБНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Идея проведения фолк-фестиваля «Усадебник» пришла Мите Кузнецову 10 лет назад. В качестве площадки для него была выбрана мультимедийная усадьба «Этно-Кузня», расположенная на левом берегу Волги, в частном секторе. В течение девяти

летних сезонов он проводил здесь концерты лучших фолк-музыкантов России, в том числе легенды отечественной фолк-сцены и исследователя русской народной музыки Сергея Старостина, лирницы Натальи Сербиной, гусяра Егора Стрельникова, ансамблей «Сирин», «Казачий круг», «Русичи». Бывали на фестивале и музыканты из-за рубежа, например, сербская группа «Бело платно». «Усадебник» стал популярным и знаковым событием культурной жизни Рыбинска. У него есть своя аудитория, которая всякий раз начинает ждать новых летних концертов уже с конца августа.

Все годы Митя проводил фестиваль собственными силами. Юбилейный «Усадебник» впервые состоится на средства гранта Президента Российской Федерации.

– Для меня это настоящий подарок, – говорит Митя. – Я впервые подал заявку на получение гранта для проведения фолк-фестиваля и сразу же выиграл. Поэтому могу точно сказать, что планируется в этом году. Во-первых,

в конце мая я делаю свой сольный концерт. Это будет мое первое выступление на своей собственной сцене. Меня много лет об этом просят, но все как-то до себя руки не доходили. В концерте примут участие и другие артисты, в том числе музыканты Рыбинского муниципального духового оркестра имени Аркадия Шацкого. В конце июня вновь состоится детский «Усадебник» с нашим любимым Владимиром Щукиным. Я просто желаю, чтобы его посещение Рыбинска стало ежегодной традицией. Это великий русский артист, и, пока есть возможность, я хочу, чтобы его красивый голос звучал в моем родном городе, в моем доме. На третий «Усадебник», который запланирован на конец июля, я жду еще одного своего желанного друга – фолк-музыканта из США Юджина Вулфа, который был здесь 7 лет назад. Я надеюсь, что все сложится и он опять к нам приедет...

Лиана ГАВРИЛОВА.
Фото из архива