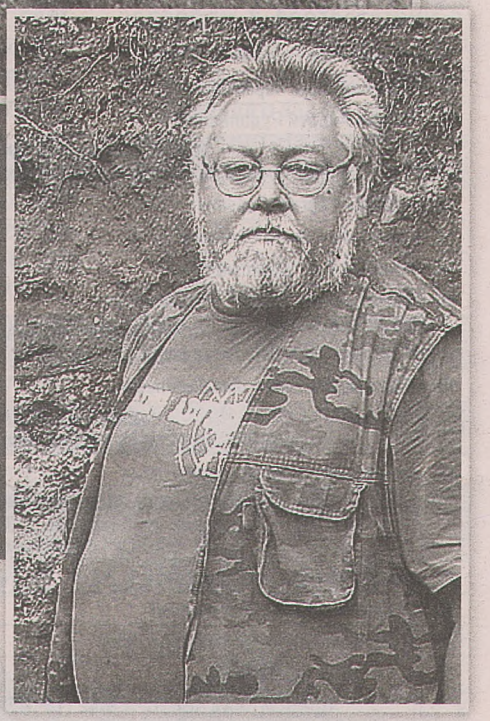
ПАТРИОТЫ

Путешествие в прошлое

Рыбинская археологическая экспедиция обнаружила в год 950-летия города 110 статусных артефактов.



Уникальные находки сделали археологи на раскопках Усть-Шексны – далекой предшественницы современного Рыбинска. Воплощенная в укрытых под многометровыми слоями грунта реликвиях летопись древнего поселения открыла свои новые страницы.

Волга размывает берега и с каждым годом «откусывает» и уносит в небытие все новую часть территории археологического памятника «Усть-Шексна», который находится в границах современного Рыбинска. Спасти то, что осталось, решили энтузиасты и патриоты родной земли. Вот уже более 30 лет работает возглавляемая **профессором РГАТУ имени П.А.Соловьева Александром РЫКУНОВЫМ** Рыбинская археологическая экспедиция.

Более 5 000 артефактов она уже обнаружила, описала и передала в музей, благодаря чему мы знаем, в каких домах жили наши далекие предки, какие украшения носили, какую утварь использовали. Все это, безусловно, важно, но уже давно деятельность этой экспедиции переросла число научный интерес.

Раскопками занимаются краеведы, в числе которых много рыбинцев, и для них это возможность выразить таким образом чувство любви к родному краю, внести свою лепту в сохранение – и даже восстановление – исторической памяти.

В этом юбилейном году в составе экспедиции работали свыше 100 человек, большая часть из которых – волонтеры. Финансирование Рыбинской археологической экспедиции осуществлялось на средства Фонда президентских грантов.

Полевой сезон вновь объединил многих неутомимых исследователей прошлого Рыбинска. Среди них люди самого разного возраста и профессий, студенты-практиканты исторических факультетов из Ярославля и других городов.

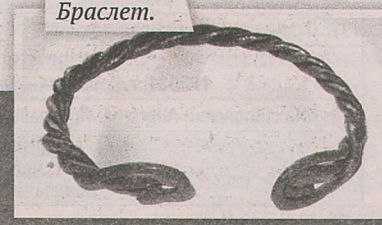
Работа нелегкая – попробуйте просто пожить пятнадцать, тридцать, а то и все сорок пять дней в палатке. В это время помимо собственно раскопок надо приготовить на костре трехразовое горячее питание, провести расчистку и первичную обработку обнаруженных артефактов из металла, камня, дерева, кожи. Много сил и времени занимает мытье и статистическая обработка тысяч фрагментов керамики: посуда, игрушки-погремушки, свистульки, курительные трубки.

В «свободное» время проводится сбор подъемного материала и обучение новичков. Практиканты слушают лекции по истории экспедиции и полевой археологии, получают навыки чертежных работ, обработки найденных реликвий, работы с металлодетектором, нивелиром, другими приборами, осваивают методы раскопок «по пластам», «по слоям».

– Нас часто спрашивают: а как становятся археологами? – говорит Александр Рыкунов. – По-разному. Можно ли без волнения ходить по деревянным мостовым 500-летней давности, обнаруженным в Вознесенском переулке Рыбинска? Или держать в руке каменную иконку, изготовленную лет за 25 до Батыева нашествия? Тем, кому непонятно это волнение и дрожь в руках, не хватает воображения: для них все артефакты «мертвы». Чтобы их «оживить», нужно представить себе людей, которые создавали эти вещи, пользовались ими, вкладывали в них толику своей души – и своей судьбы. С особым чувством смотришь на серебряную скандинавскую подвеску, потерянную на торговом посаде в устье Шексны каким-то варяжским ярлом 10 веков назад. Или изучаешь вислую печать XII века, венчавшую церковную грамоту, присланную из самой Византии. Может, это было послание Константинопольского Патриарха по поводу недавнего «восстания волхвов» и казни их предводителей «на устьи Шексны»? А какие картины возникают у мальчишки, когда он держит в руках пробитый фрагмент кольчуги, возможно, защищавшей грудь русского воина на берегах Шексны весной 1238 года – именно тогда произошла имевшая катастрофические последствия для Северо-Восточной Руси битва на реке Сить между ратью владимирского князя Юрия Всеволодовича и монгольским войском под предводительством темника Бурундая. В ходе этого сражения погибли и князь Юрий, и ярославский князь Всеволод Константинович, и почти все воины-русичи, а захваченного в плен ростовского князя Василько Константиновича убили позднее. Разве можно оставаться равнодушным к трагическому событию в истории нашей страны? А девочки в этом году, склеивая осколки стеклянного браслета, азартно обсуждали обстоятельства ссоры средневековой горожанки с мужем, в результате которой дорогой «импортный» браслет разлетелся в радиусе 8 метров.

Романтика? Да. Для многих путь в археологию начался с нее – суп из котелка, песни у костра, крылья палатки, первая любовь… Но в этом романтическом видении заключена настоящая наука. Археолог должен знать вещи – их форму, материал, способ изготовления, аналоги, но при этом помнить, что все это только ниточка, с помощью которой он должен идти дальше, к истории, к людям, к Человеку, на котором, как в фокусе, сходится все, что было и что будет. Впрочем, многие предпочитают просто смотреть и не хотят видеть. Это не археологи.

Коник.



Браслет.

Перстень.

Петушок.

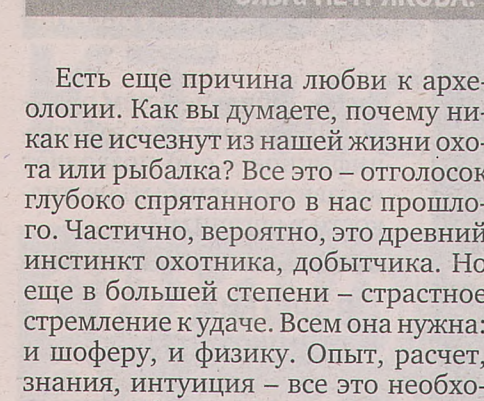
Дирхемы.

Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото из архива Александра РЫКУНОВА

Есть еще причина любви к археологии. Как вы думаете, почему никак не исчезнут из нашей жизни охота или рыбалка? Все это – отголосок глубоко спрятанного в нас прошлого. Частично, вероятно, это древний инстинкт охотника, добытчика. Но еще в большей степени – страстное стремление к удаче. Всем она нужна: и шоферу, и физику. Опыт, расчет, знания, интуиция – все это необходимо. Но будет ли Удача? Не потому ли так притягательна эта профессия, что нет-нет да и дождешься того момента, когда происходит материализация мечты – освобождение от земляного плена, извлечение из небытия осколка минувших эпох?! В этом году примером такой удачи может служить находка Николая Сухова, обнаружившего пару дирхемов X века, прилепившихся на сыром предматериковом слое к подошве обуви. Такие счастливые моменты запоминаются на всю жизнь. А гордость «находчика» на вечерних «посиделках» даже не сравнима с похвальбой рыбака о пойманной рыбе «с во-о-от такими глазами».

Юбилейное лето 2021-го выдалось сухим и жарким. Для археологов это подарок судьбы. Погода позволила вести раскопки без перерывов на ненастье. Итог порадовал – 110 интереснейших артефактов обнаружили Александр Николаевич и его единомышленники.

– Проведенная разведка на территории города и района позволила выявить и зарегистрировать ряд памятников археологии, а значит – предотвратить разрушение культурного слоя. Но важнейшими в этом юбилейном для Рыбинска году явились охранные раскопки его предшественника – средневекового тор-



Финно-угорская подвеска.

гово-ремесленного центра Усть-Шексна. Два исследованных участка – на севере и юге памятника – традиционно порадовали. Анализировать итоги еще рано, но главное – мы успели изучить еще 150 квадратных метров утрачиваемой площади памятника федерального значения. В средневековых слоях-страницах «книги бытия» пра-Рыбинска найдены интереснейшие артефакты, относящиеся к самым разным периодам его существования. Например, серебряные арабские дирхемы – это X век, финно-угорская шумящая подвеска бытовала в X – XI веках. В слоях конца XI – начала XII веков индивидуальных находок становится больше: крестопрорезные бубенчики, широкорогие лунницы и другие, – рассказывает Александр Рыкунов.

Исследования археолога в чем-то похожи на работу следователя, детектива: глубоко под землей бывают скрыты не только клады, случайные потери, но и следы преступлений, грабительских набегов. И, к сожалению, для Средневековья характерно, что разоряли земли друг друга зачастую ближайшие соседи.

– В слоях середины XII века обнаружены четыре весовые гирьки для взвешивания серебра. Интересно, что найдены они были «комком» – спекшимися в огне пожара. Можно предположить, что случилось это во время «замятни» 1149 года, когда Изяслав Мстиславич вторгся на земли Юрия Долгорукого, разорив Поволжье от Углича до Ярославля, – с печалью поясняет Александр Николаевич.

Вот почему возникла идея «собирания земель» – для преодоления раздробленности, создания большого общего пространства, где жители могли бы не бояться войны.

– На слои XII – XIII веков – а это период расцвета Усть-Шексны – традиционно приходится наибольшее количество находок, – уточняет руководитель археологической экспедиции. – Здесь металлические и стеклянные браслеты, перстни, импортные бусы, торговые пломбы, фрагменты фибулы и другие предметы личного благочестия, элементы книжных застежек, цилиндрический замок, заготовки и фигурные подвески из цветного металла, шиферные пряслица. Находки в слоях XIV – XV вв. встречаются реже. Да и «попроще» они – это охотничьи наконечники стрел, рыболовные крючки и т.п. Однако иногда попадаются и статусные находки. Не стал исключением и этот год, подарив фрагмент хорезмского сосуда, изготовленного в XIV веке. Не каждый князь мог себе позволить такую керамику! Кстати, в прошлом году нами обнаружен и фрагмент стеклянного сосуда этого периода.

Жили на этом месте и в более поздние времена, о чем говорят найденные на территории памятника археологии остатки строений, керамические курительные трубки, многочисленные монеты, нательные кресты, пуговицы и многое другое.

Археологический сезон завершен, свернули палатки и разъехались энтузиасты. Но работы впереди еще много: предстоит систематизировать и отреставрировать найденные артефакты, уточнить хронологию – и это далеко не все.

– Необходима классификация материала, массового в том числе, проведение реставрационных работ, экспертиз, составление научных и финансовых отчетов, публикация статей, подготовка разделов книги. Грамотная интерпретация культурных наслоений – материальных страниц бытия – позволяет в подробностях реконструировать жизнь наших предков в веках, не попавших «под резец истории», – говорит Александр Рыкунов. – В заключение не могу не выразить искреннюю благодарность нашим спонсорам и помощникам-волонтерам, которые уже многие годы предпочитают летнему отдыху палаточный лагерь и 8-часовой рабочий день.

Многие приезжают сюда, чтобы ощутить себя сопричастными истории и совершить путешествие в прошлое – не воображаемое и не киношное, а самое настоящее. ««