Некрасов учит предприимчивости

76 студентов из шести ярославских вузов представили свои работы на организованный при поддержке департамента культуры Ярославской области конкурс «Искусство наживать деньгу». Он был приурочен к 200-летию со дня рождения нашего поэта-земляка Николая Некрасова, который вошел в историю не только как талантливый литератор, но и как преуспевающий издатель.

Деловой хватки нашему выдающемуся земляку Николаю Некрасову. Именно такой вывод сделали участники инициированного Ярославским отделением Банка России при поддержке областного департамента культуры студенческого конкурса «Искусство наживать деньгу».

– Идея его проведения заключалась в том, чтобы наша молодежь увидела творчество знакомого всем с детства поэта другими глазами. Оценила Некрасова как успешного предпринимателя, издателя, автора, у которого тема отношения к деньгам и финансовой грамотности представлена широко и современно. Отрадно отметить, что конкурс получился интересным и познавательным, – сказал **управляющий Ярославским отделением Банка России Владимир АЛЕКСЕЕВ.**

В сознании многих из нас закрепился со школы образ Некрасова как «крестьянского поэта», выразителя нужд и чаяний простого народа. И он действительно таков – но это лишь одна сторона его многогранной личности.

– Некрасову приходит в голову идея приобретения литературного журнала. Он рассудил, что если владельцем издания будет не только он, но и другие именитые поэты и писатели, оно приобретет значительную известность. Этот журнал – «Современник» – на тот момент был достаточно убыточным предприятием. Многие пророчили поэту-предпринимателю провал. Однако он никого не послушал – и был прав: его предпринимательская жилка проявила себя, обеспечив новому изданию поражающий воображение успех. Подписка быстро росла, и вскоре «Современник» стал главным литературным журналом страны – и весьма прибыльным предприятием. В бизнесе риск – благородное дело, если он экономически просчитан, – считают **студенты Ярославского филиала финансового университета при Правительстве РФ Алина ЛЕОНТЬЕВА, Ирина СУЛКОВСКАЯ, Полина ПОЛОЗОВА**, чья конкурсная работа была признана одной из лучших.

А победу в этой номинации одержала **студентка второго курса факультета филологии и коммуникации ЯрГУ имени П.Г. Демидова Анастасия ИЕРУСАЛИМСКАЯ.**

– Чтение доставляет мне истинное удовольствие. Предпочитаю классику – русскую и зарубежную, и Николай Алексеевич Некрасов – в числе моих любимых авторов. В представленном на конкурс эссе я проанализировала его роман «Три страны света», рассмотрев такое понятие, как нравственный капитализм. По-моему, затронутая в этом произведении тема свободы и нравственного выбора личности сегодня так же актуальна, как во времена Некрасова, – рассуждает победительница.

Заслужившие высшие баллы творческие работы также представили студенты РГАТУ имени П.А. Соловьева – Константин Барщевский, Александр Гаврилов, Майя Рябинина, Марина Камахина и Полина Корешкова и коллектив студенческого театра «Ключ» ЯГПУ имени К.Д. Ушинского.

Все победители получили призы и уникальный подарок – памятную серебряную монету, выпущенную Банком России тиражом всего 3 тысячи штук к 200-летию со дня рождения Некрасова. Она продолжает серию «Выдающиеся личности России».

Кстати, работа над дизайном монеты началась с обращения Банка России в музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха». Необходимо было подобрать художественный образ, передающий уникальность личности поэта. «Карабиха» предложила литографию художника-иллюстратора Давида Боровского, хранящуюся в ее фондах. Именно это изображение легло в основу дизайна монеты.

– Выпуск юбилейной монеты – еще один весомый вклад в дело сохранения и популяризации некрасовского наследия, дань тем ценностям и идеалам, которым поэт оставался верен на протяжении всей жизни, – это патриотизм, социальная справедливость, четкая гражданская позиция, – поделился своими впечатлениями **директор музея-заповедника Андрей ИВУШКИН.**

По мнению **начальника отдела регионального Центра финансовой грамотности населения Натальи ИВАНОВОЙ**, популяризация ответственного отношения к деньгам и сопряженного с совестью предпринимательства крайне важна в современных условиях. <<