ВЗГЛЯД

Светлана ПАРСЕГОВА. Фото Людмилы БОРИСОВОЙ, yarregion.ru, rostmuseum.ru

«Даешь конструктивизм!» в Конюшенном дворе

0+

В Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль» после реставрации открылось здание Конюшенного двора. В первый день зимы новая площадка начала работу для посетителей после перерыва в несколько десятков лет.

Конюшенный двор в Ростове – единственный такого рода памятник архитектуры XVII – XIX веков, сохранившийся в России. Изначально он был частью общего архитектурного ансамбля Ростовского кремля – резиденции ростовских митрополитов.

В XIX веке здание реконструировано в стиле провинциального классицизма, в нем размещались казармы и военные склады. И вот восьмилетняя реставрация благополучно завершена. У музея-заповедника появились дополнительные территории, законсервированные с 80-х годов прошлого века, а у города – еще одно культурное пространство, которое ростовцы обещают задействовать с максимальной пользой.

– Реставрация Конюшенного двора проводилась с 2013 года в несколько этапов, на эти цели было направлено около 750 млн рублей из федерального бюджета, – рассказал **и. о. заместителя председателя правительства Ярославской области Максим АВДЕЕВ**. – Итогом реконструкции стало увеличение площадей музея-заповедника «Ростовский кремль» на четыре тысячи квадратных метров: это фондохранилище, реставрационные мастерские темперной живописи, конференц-зал, выставочные площади для новых экспозиций. Во внутреннем дворе – территория для проведения фестивалей, исторических реконструкций и ярмарок.

Открытие нового пространства отмечено выставкой «Даешь конструктивизм!», посвященной столетию этого легендарного стиля. При подготовке к ней воссоздано более ста костюмов по эскизам известных мастеров В. Степановой, Л. Поповой, А. Экстер, В. Мухиной, В. Татлина, С. Эйзенштейна. Выставка – подарок городу двух фондов: «Магия моды» и «Русский силуэт».

Современные дизайнеры и волонтеры собирали статьи и фотографии, изучали фонды музеев, покупали ткани и реконструировали прошлое по «слепым» фотографиям, чертежам и эскизным проектам.

– В 1920 – 1930-е годы советское искусство стремительно выходило на самые передовые позиции в мире. Именно в это время появилась великолепная плеяда мастеров, которые соединили смелые новаторские художественные достижения и социальную установку на массового потребителя, – отметил **директор музея «Ростовский кремль» Александр ФИЛЯЕВ**. – Подобный эксперимент в сложнейших экономических и политических условиях – явление уникальное в мировом искусстве и потому получившее такой оглушительный успех и международное признание. Мы открываем выставку «Даешь konstructivizm!» и, по сути, открываем новое экспозиционное пространство Конюшенного двора. Для нас это вдвойне ответственный день, поскольку нуж-

но, чтобы нигде не было недочетов, все лампочки, все розетки работали! Поэтому ночью накануне открытия весь коллектив музея-заповедника, все мы практически не спали – в итоге в здании проведены все работы по реставрации и приспособлению к современному использованию.

– Потрясающе живой выставочный проект открыт в экспозиционном пространстве отреставрированного Конюшенного двора, – поделился впечатлениями в день открытия **глава Ростовского муниципального района Андрей ШАТСКИЙ**. – Выставка, посвященная авангарду 20 – 30-х годов XX века, рассказывает историю этого легендарного стиля от революционного зарождения до расцвета, а также его влияние на мировой дизайн, вплоть до нашего времени. Очень интересно было погрузиться в ту эпоху, почувствовать настроения того времени и, конечно же, увидеть работы, созданные мастерами, вдохновленными идеями о новой жизни, и нашими современниками – творцами и дизайнерами. Удивительно то, что воссозданные костюмы, которые представлены на выставке, были придуманы дизайнерами 100 лет назад. Я лично поздравляю Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» с открытием масштабного проекта и началом работы нового экспозиционного пространства! Уверен, что новый объект очень быстро станет достойной составляющей культурно-познавательной экскурсионной программы как для детей, так и для взрослых.

Фотографии и макеты, проекты, реконструкции театральных и бытовых костюмов, декорации, агиттекстиль той эпохи отражают кипучую энергию и талант архитекторов, художников, декораторов, поэтов, режиссеров, актеров, которые и создали это уникальное явление в нашей культуре, отразив конструктивизм в архитектуре, искусстве, театре, фотографии, кино, рекламе, костюме и в моде.

– В России много гениев, в том числе забытых сегодня, – сказала **куратор выставки – президент культурно-просветительского фонда «Магия моды» Наталия КОЗЛОВА**. – И наша задача – рассказать о них, какими они были, что сделали для искусства, для людей, для своей страны и для всего мира. Потому что, как говорил Маяковский, впервые не из Парижа, а из России прилетело новое слово – «конструктивизм»!

ФЕСТИВАЛЬ

Виктор БУЛАТОВ. Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

Деды Морозы на низком старте! 0+

18 декабря в Рыбинске состоится традиционный новогодний фестиваль «НаШествие Дедов Морозов», начало которому было положено в 2009 году. Все мероприятия праздника пройдут с соблюдением требований Роспотребнадзора, часть программы будет организована в онлайн-режиме.

– «НаШествие Дедов Морозов» дает старт череде новогодних мероприятий во всем регионе и привлекает гостей со всей России, – говорит **и. о. директора департамента туризма области Владимир ЛЫСЕНКО**. – Рыбинск становится одним из центров туристической повестки Ярославского региона. Это связано и с благоустройством исторического центра города, и с открытием новых туристических объектов и маршрутов. Только за 2021 год в Рыбинске появились шесть музеев, в их числе – музей пожарного дела, экспозиции, посвященные Дурдиным и истории пивзавода «Богемия», «русской Атлантиде» – затопленному при создании Рыбинского водохранилища городу Мологе.

В этом году праздничное шествие Дедов Морозов не состоится, однако будет задействовано множество тематических площадок.

В историческом центре Рыбинска – на улицах Стоялой и Крестовой – гостей ждут торговая ярмарка и гастрофестиваль.

Анимационная программа развернется на Красной площади. Сюда же прибудет Дед Мороз из Великого Устюга, чтобы поздравить жителей и гостей города с наступающими праздниками и зажечь огни на новогодней елке.

Встретить Деда Мороза в этот день можно будет во многих местах. Например, прокатившись по центру города в экскурсионном автобусе – новогодний волшебник и его внучка Снегурочка выступят в роли экскурсоводов.

Предусмотрены в программе и пешие экскурсии, которые набирают в Рыбинске популярность, а также разнообразные мастер-классы и интерактивные программы. При этом все концерты, выставки, конкурсы и мастер-классы будут организованы с соблюдением ограничительных мер – с пропуском по QR-коду или при условии заполнения только на 30% от общего числа посетителей.

На улицах города – у магазинов, музеев, библиотек и других организаций – будут организованы зимние фотозоны.

В программу «НаШествия» включен «Новогодний пробег». Легкоатлеты выйдут на старт дистанций 5 и 10 километров. Самые юные спортсмены в возрасте 4-6 лет посостязаются в беге на 300-метровую дистанцию. Каждый желающий сможет поучаствовать в шуточных забегах Дедов Морозов и Снегурочек и стартах в валенках.

Спортивный праздник по традиции пройдет в первой половине дня у Дворца спорта «Полет», а вечером здесь состоится флешмоб «НаШествие АвтоМорозов». Из автомобилей планируется составить изображение Деда Мороза, которое имеет все шансы попасть в Книгу рекордов России. А в микрорайоне ГЭС откроется арт-объект «Музыкальная елка Советской страны».

– Несмотря на пандемийную ситуацию, мы очень хотим сохранить традицию проведения нашего рыбинского «НаШествия», поэтому сделаем все возможное, чтобы создать горожанам новогоднее настроение, организовать праздничные площадки с соблюдением всех санитарных требований. Пандемия закончится, а наш праздник останется с нами, – отметила **начальник управления культуры г. Рыбинска Марина ВОРОНИНА**.

Более подробная программа праздника будет размещена на региональном туристическом портале «Визит Ярославия».

Виктор БУЛАТОВ. Фото yarregion.ru

РЕМЕСЛА

«Кладовая ремесел»

Ярославские мастера Инесса Калинина и Марина Мельникова представили свои изделия на 10-м, юбилейном межрегиональном форуме народных художественных промыслов «Кладовая ремесел». Он проходил в Кирове 4 – 5 декабря.

– Промыслы и ремесла – это историческая память и одновременно визитная карточка региона, позволяющая гостям надолго сохранять положительные впечатления от поездки по Ярославской земле, – отметил **и. о. заместителя председателя правительства Ярославской области Максим АВДЕЕВ**. – Изделия наших мастеров по достоинству оценены участниками форума.

Инесса Калинина занимается художественной обработкой дерева и других растительных материалов, делает картины и украшения из тополиного пуха. Марина Мельникова изготавливает украшения из глины и авторскую керамику.

– Одна из задач мероприятия – сохранение и развитие этнокультурной идентичности разных регионов России, находящей свое выражение в изделиях народных художественных промыслов и туристических сувенирах, – сказал **и. о. директора департамента туризма Владимир ЛЫСЕНКО**. – Важность этого отмечена в национальном проекте «Туризм и индустрия гостеприимства».

Помимо специализированной выставки-ярмарки во время форума состоялись мастер-классы по традиционным народным художественным промыслам и ремеслам – таким как роспись дымковской игрушки, резьба по дереву, плетение из лозы, изготовление изделий из бересты и соломы, кружевоплетение и другие.