ПЕРСПЕКТИВЫ

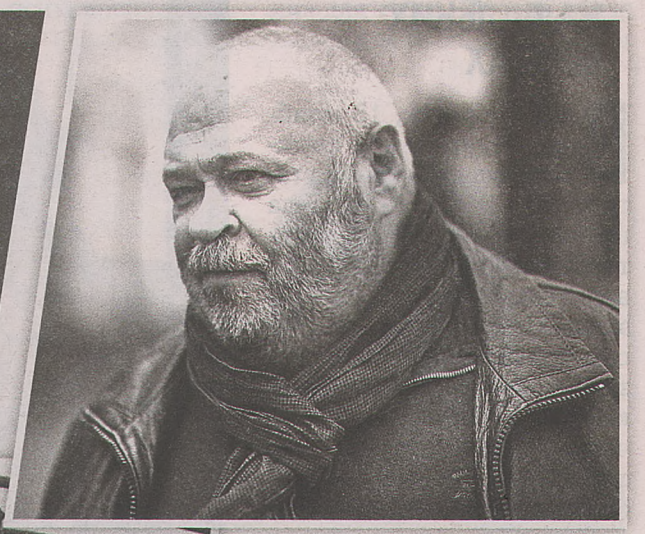
Светлана ПАРСЕГОВА. Фото yarreg.ru, kinopoisk.ru, kino-teatr.ru



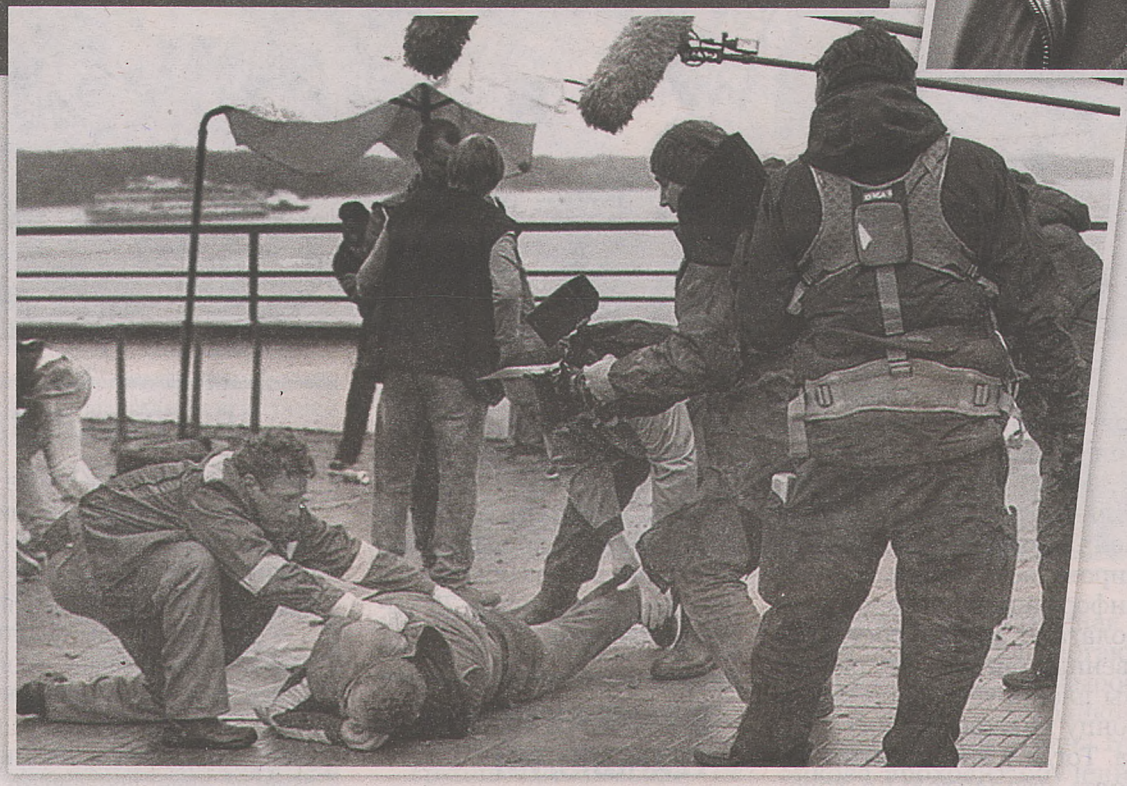
Декорации к ретрофильмам органично вписываются в атмосферу города.

Ярославского кино будет больше?

О том, что в Ярославле и области на протяжении последних 20 лет активно и непрерывно снимают фильмы столичные кинематографисты, сегодня вряд ли кто-то не знает. Нынешней осенью кинопроизводство в нашем регионе решили поддержать организационно: была создана специальная комиссия по развитию кино- и телепроизводства на территории Ярославской области. О том, что изменилось за два месяца с момента ее создания, мы узнали у художественного руководителя кинокомпании «Ярсинема», председателя комиссии Юрия ВАКСМАНА.



Юрий ВАКСМАН – председатель комиссии по развитию кино- и телепроизводства на территории Ярославской области.



Фильм «Аритмия», снятый в Ярославле, стал лауреатом престижного отечественного кинофестиваля «Кинотавр».

После первого установочного заседания, которое состоялось в начале сентября, новую поддержку уже почувствовали несколько съемочных групп, которые в настоящее время работают в Ярославле.

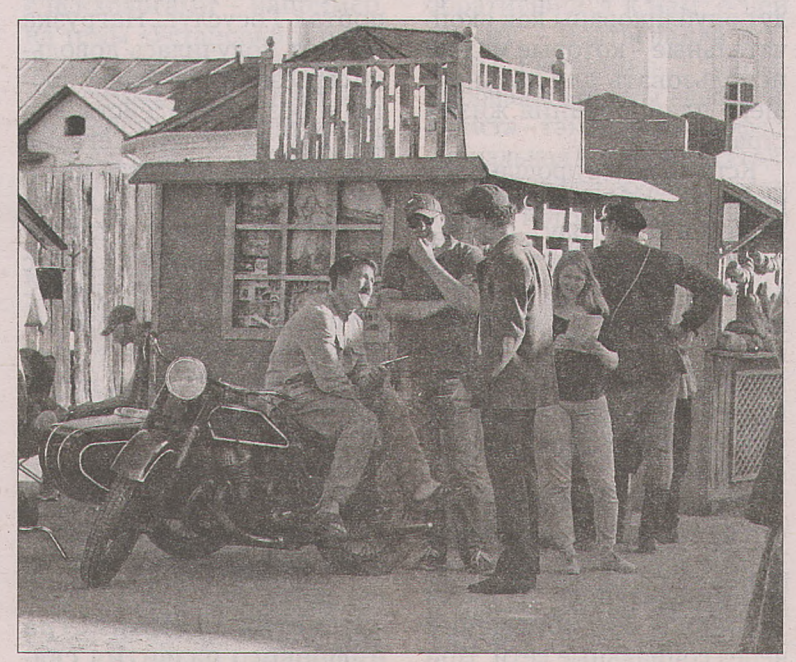
– Снимали, снимаем и будем снимать, – подтвердил Ваксман. – Собственно, этим – поддержкой и продвижением съемок полнометражных художественных фильмов и сериалов – мы, то есть компания «Ярсинема», и не прекращали заниматься, но больше на уровне личных знакомств и дружеских связей с режиссерами и кинопродюсерами. Теперь у нас появилась поддержка на уровне власти – и это хорошо, пусть у нас здесь будет еще больше кинопроектов сниматься.

В состав комиссии вошли художественный руководитель Российского государственного академического театра драмы имени Федора Волкова Сергей Пускепалис, директор Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Наталья Левицкая, директор областного департамента культуры Марина Васильева, представители органов власти и общественности, специалисты в сфере кино- и телепроизводства.

– Например, сейчас снимаем сериал «Ростов-2», всего будет 20 серий, – рассказал Юрий Михайлович. – Действие разворачивается в 20-е годы прошлого века, после Гражданской войны. В центре сюжета – детские дома, которые тогда устраивались по всей стране, и, соответственно, их воспитанники. По сценарию съемки происходят в реальных детских домах и школах-интернатах, расположенных в Ярославской области. И нам очень помог Уполномоченный по правам ребенка Михаил Крупин – с ним мы смогли не только попасть в эти учреждения и организовать там съемочный процесс, но и провести детские кастинги с соблюдением всех необходимых условий. Фильм обещает быть очень интересным, режиссер сериала – Артем Темников, в главной роли – Сергей Пускепалис.

Вообще ярославские актеры, работающие в городских театрах, как правило, полностью задействованы в съемочном процессе – и в главных ролях, и в ролях второго плана, эпизодах. А что касается массовки, то в ней может «засветиться» и подзаработать любой ярославец: для этого достаточно узнать, когда и где планируются съемки массовых сцен, и связаться с бригадиром массовки через соцсети или по телефону.

Компания «Ярсинема» берет на себя не только всевозможную помощь в организации съемок, размещении киногруппы, но и обеспечивает все необходимое для ежедневной работы большого количества людей – в том числе организует горячее питание на съемочных площадках.



Для сериала «Ростов» – Ярославль дом родной!

– Теперь мы заинтересованы в том, чтобы делать полностью ярославское кино – с привлечением «наших людей» на всех этапах его создания, – поделился Ваксман. – Пример такого кино, недавно вышедшего – фильм «Небесная команда», посвященный памяти погибших хоккеистов «Локомотива». Инициатором и инвестором создания картины стал наш предприниматель и меценат Олег Жаров, руководитель проекта возрождения села Вятского. Причем это было его искреннее горячее желание – снять кино-памятник «Локомотиву».

«Небесная команда», чья российская премьера в сентябре этого года совпала с созданием комиссии по развитию кино- и телепроизводства на территории Ярославской области, стала именно таким фильмом – полностью ярославским. Даже несмотря на то, что съемки большей частью проходили в Минске.

Режиссер картины – Владимир Алеников – известен не только легендарными фильмами о Петрове и Васечкине, но и спектаклями, поставленными на сцене

Волковского театра, – например, постановкой мюзикла «Девушка для прощаний».

Второй кинопроект, соинвестором которого стал Олег Жаров, имеет рабочее название «Портной из Бруклина». Автор сценария и режиссер – ярославец Евгений Серов, съемки фильма уже закончены.

– Сейчас пишем сценарий детективной истории, которая в реальности произошла в Ярославле в 70-е годы двадцатого века, – рассказал Юрий Ваксман. – Рабочее название 12-серийной картины – «Высшая мера», снимать начнем в июне. Могу назвать еще один фильм, съемки которого начнутся здесь, у нас, уже совсем скоро – он называется «Корни». Вообще за год в Ярославской области снимается как минимум 12 фильмов – и это не считая Переславля, где работают над другими проектами.

Рассуждая о том, как объединение усилий власти, общественности и специалистов индустрии кино поможет в продвижении Ярославской области на отечественном и мировом кинорынке, художественный руководитель кинокомпании «Ярсинема» убежденно говорит о неискоренимой для русского, бывшего советского человека любви к этому виду искусства.

– Люди у нас повсеместно любят кино и уважают тех, кто его создает, – подчеркнул Юрий Ваксман. – И поэтому уже двадцать лет идут нам навстречу, когда просим о помощи в осуществлении тех или иных съемок. А сейчас, когда создана комиссия, мы можем и «утяжелить» свой статус, подтверждая наши полномочия. Главное – пусть будет больше хороших фильмов, снятых ярославцами на Ярославской земле!

– Комиссия создана в рамках проекта «Кино России», совместной инициативы АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» и Ассоциации продюсеров, – рассказал **и.о. директора департамента туризма области Владимир ЛЫСЕНКО.** – Ее актуальность для нас очевидна: съемки фильмов на Ярославской земле и представление нашего региона на международных киномероприятиях, несомненно, помогут в поиске инвесторов, создании новых рабочих мест. И, конечно, это отличная возможность продемонстрировать богатства и возможности нашей области, привлекая к нам гостей из других регионов и стран, развивая внутренний и въездной туризм в соответствии с нацпроектом «Туризм и индустрия гостеприимства». ≪