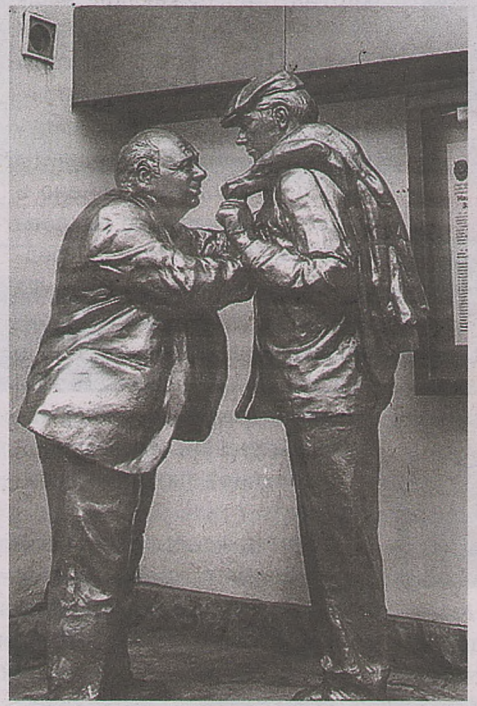
# Тайный мир за арочными воротами

**Нам всем хорошо знаком парадный Ярославль – с храмами, набережными и Стрелкой. Но есть у города и другая, скрытая душа, спрятанная в узких проходах между доходными домами. Это мир ярославских проломов – уникальных топонимических и социокультурных феноменов, аналогов которым нет в старых поволжских городах.**



Ярославский пролом – это не просто «подворотня» или проход между домами. Это целый отдельный мир внутри торгового центра города со своей бытовой и житейской спецификой. Кандидат исторических наук и экскурсовод Леонид Курцев, который посвятил этому феномену отдельное исследование, называет проломы неотъемлемой частью ярославской самобытности и аутентичности. По своему значению для города они сродни знаменитым дворам-колодцам Петербурга.

Эти проходы и проезды, пробитые в недрах лавок и доходных домов, исторически вели к постоялым дворам, трактирам и складам, создавая в самом центре города особую, «непарадную» жизнь. И нигде более в Поволжье – от Костромы до Нижнего Новгорода и Казани – не найти такого количества проломов и в таком колоритном качестве, как в Ярославле.

Всего в городе было четыре пролома. Все они располагались в старых купеческих кварталах. Сегодня мы можем посетить два из них – Веревочный (Рогоженный), ныне это Революционный проезд, и Масляный – Крестьянский проезд или, проще говоря, вход на Центральный рынок. Сретенский и Яблочный проломы не сохранились.

Веревочный пролом (Революционный проезд) – пожалуй, самый известный и колоритный из всех. Его восточный проход, который вел через стену гостиницы «Царьград», сегодня замурован. Однако в него все еще можно попасть через «живой» вход со стороны улицы Андропова, 7, а также через южную арку с Революционной улицы и северный вход с улицы Нахимсона. Сейчас здесь располагаются галерея творческой славы артиста Леонида Куравлева, знаменитая пивная «Афоня» и Резиденция Государыни Масленицы.

Сегодня Веревочный и Масляный проломы переживают второе рождение. Они становятся центром притяжения для туристов, которые хотят увидеть «непарадный» Ярославль. По этим местам проводят специальные экскурсии, где можно узнать, кого называли «королями проломов», в каких книгах и картинах их описывали и какой след они оставили даже в городском фольклоре.

И теперь, когда город вновь обращает свой взор к историческим корням, ярославские проломы готовы раскрыть свои тайны всем, кто хочет свернуть с привычных «парадных» туристических троп и заглянуть за арочные ворота старого города.

**Полосу подготовил Иван ТИХОМИРОВ**