Королева Марго

После тяжелой болезни 24 мая на 78-м году жизни скончалась профессор ЯГТИ Маргарита Георгиевна Ваняшова.

Заслуженный работник культуры РФ, театральный и литературный критик, литературовед, историк театра, член Союза журналистов России с 1965 года, член Ассоциации театральных критиков России, автор многочисленных книг и статей о Волковском театре и его основателе, Маргарита Ваняшова была действительно уникальным специалистом, ученым, педагогом. Великолепная Марго, Королева Марго – так рано или поздно начинали называть Маргариту Георгиевну все, кто ее знал.

Уже в 1961 году в ярославских газетах стали публиковаться первые театральные рецензии Маргариты Ваняшовой. Она присутствовала на репетициях, была на всех премьерах, сопровождала театр во многих гастрольных поездках, знала всех актеров и режиссеров, работавших в театре на протяжении шестидесяти лет. В 1965 году она получила диплом филолога и 15 лет преподавала в Ярославском пединституте. В 1971-м окончила аспирантуру МГПИ, защитила кандидатскую диссертацию. В 1980 году, когда Ярославское театральное училище получило статус вуза, Маргариту Георгиевну пригласили на работу в создававшийся институт. Девять лет она была первым проректором по учебной и научной работе, затем заведовала кафедрой литературы и искусствознания ЯГТИ. Тысячи будущих артистов театра и кино на ее лекциях знакомились с историей русского театра, постигали теорию русской литературы, задачи и принципы литературной и театральной критики.

Около 50 лет Маргарита Георгиевна Ваняшова занималась теорией и практикой современной театральной критики и журналистики. Многие годы она являлась председателем секции театральной критики Ярославского отделения Союза театральных деятелей России, вела семинар-лабораторию для ярославских журналистов, пишущих о театре. Велики заслугами Маргариты Георгиевны и в развитии ярославского краеведения. Диапазон ее краеведческих работ широк: от исследований, посвященных личности Ярослава Мудрого, до работ, посвященных актуальным феноменам культуры Ярославского края.

– Маргарита Георгиевна Ваняшова поистине была знаковой фигурой для ярославской культуры, для театральной жизни региона, – подчеркнул **ректор ЯГПУ им. Ушинского Михаил ГРУЗДЕВ.** – Очень скорбно говорить в прошедшем времени об этом удивительном человеке... Светлая память о Маргарите Георгиевне Ваняшовой, докторе филологических наук, профессоре навсегда сохранится в наших сердцах.

– Королева Марго – именно так я ее называла, – рассказала **доктор филологических наук, профессор ЯГПУ им. Ушинского Лариса УХОВА.** – В ней действительно было это королевское достоинство. Человеку, плохо ее знавшему, могло показаться, что в ней нет полутонов (это белое, а это черное навсегда!), но первое (и даже второе и третье) впечатление обманчиво. Она слушала и слышала оппонента, просто аргументов ждала веских. Она была членом нашего диссертационного совета. И главная ее черта, за что всегда бесконечно уважала профессора Ваняшову, – бескомпромиссность! Маргарита Георгиевна активно сотрудничала с научным журналом «Верхневолжский филологический вестник». Была невероятно чутким к слову и мысли, любопытствующим, неординарным ученым. Как она любила молодежь! Как восхищалась любой новой идеей, нестандартным подходом, тщательностью проработки материала! Но и ругала за скудость мысли, неверно выбранный метод, «бреющий» полет... Она была человеком потрясающей силы, воли, работоспособности! Насколько мне известно, до последнего работала над очередной книгой, хотела успеть... Для меня она была и остается настоящим Филологом, именно так – с большой буквы.

Как сообщили в Волковском театре, Маргарита Ваняшова много лет работала над созданием книги по истории Волковского театра. В настоящее время эта последняя ее работа готовится к изданию.