Ярославский «Арбат»: выходим на площадь

Улица Кирова, наш ярославский «пионер» в проекте создания целостного пешеходного центра, как тому и быть положено, ведет к храму. К старинной церкви Илии Пророка на площади, которая раньше звалась его именем, а после революционных событий начала прошлого века стала Советской.

Светлана Парсегова. Фото Сергея Белякова и из архива

На месте Мытного двора вырос «Белый дом»

А мы продолжаем прогулку по столице Золотого кольца и удивлять историей места.

Мытный двор и русская часовня

Главной торговой доминантой самого сердца Ярославля прежде был комплекс Мытного двора – настоящий город в городе, построенный в 1820–1830-х по проекту Петра Панькова. Здесь кипела торговля, взимался налог («мыт» – пошлина).

К сожалению (а может, к счастью, века рассудят), в 1980 году ансамбль снесли: знаменитый первый секретарь Ярославского обкома КПСС Федор Лощенков, человек, кстати, много сделавший для региона, достаточно честный и довольно скромный в быту, решил построить новое здание обкома, современное, с парадным пространством площади перед ним.

На месте Мытного двора вырос «Белый дом» (ныне правительство области) и просторная площадь с фонтанами. Уцелевшая архитектурная доминанта – часовня Александра Невского. Ее построили в 1892 году на купеческие деньги в память о чудесном спасении императора Александра III при крушении поезда. Архитектор Николай Поздеев создал нарядный «пряничный» храм в русском стиле, с керамической чешуей на шатре.

В советские годы часовню закрыли, приспособили под магазин «Пчеловодство» и даже хотели снести в конце 1970-х. Но ярославцы вышли на защиту: несколько дней стояли вокруг, взявшись за руки, и отстояли реликвию. В 1982–1984 годах ее отреставрировали, восстановили крыльцо.

Сегодня часовня действует, внутри – современная роспись 2002 года мастеров ярославской иконописной школы под руководством народного художника РФ Николая Мухина. А уже скоро вокруг нее появятся новые локации в рамках реконструкции пешеходного центра. Так, улица Андропова, где расположена часовня, будет благоустроена в купеческом стиле.

Пророк в своем Отечестве

Отсюда, с улицы Кирова, выходим на главную площадь города – Советскую. В ее центре возвышается церковь Ильи Пророка – настоящий шедевр древнерусского зодчества и, пожалуй, самый узнаваемый символ Ярославля.

Эта церковь не только одна из самых красивых, но и третья по величине среди церквей Ярославля: больше нее только Успенский собор и храм Иоанна Предтечи в Толчкове. Она была построена на средства купцов – братьев Скрипиных, разбогатевших на торговле пушниной и самоцветами. В 1647–1650 годах они возвели на месте двух деревянных церквей этот каменный храм.

Часовня Александра Невского построена в русском стиле

Здание большое, нарядное, с пятью главами, высоким подклетом. С улицы кажется, что церковь Ильи Пророка – единое здание. На деле это совсем не так. Внутри нее много обособленных маленьких храмов – приделов, создающих живописную асимметрию. Когда в 1778 году Ярославль получил регулярный план застройки, именно Ильинский храм стал градостроительным центром: от него лучами разошлись главные улицы к проездным башням, а вокруг образовалась просторная Ильинская (ныне Советская) площадь.

Но уникальность храма – не в архитектуре, а в его внутреннем убранстве. За неполных три месяца 1680 года артель из пятнадцати мастеров во главе со знаменитыми костромскими изографами Гурием Никитиным и Силой Савиным расписала его стены фресками, которые сохранили

ЯРОСЛАВИЯ сердце золотого кольца

Историческое здание Присутственных мест готовится к масштабной реконструкции

свежесть и яркость красок до наших дней.

Темы росписей – евангельские события, деяния апостолов и житие пророка Ильи. Среди них – знаменитая фреска «Жатва», без которой не обходится ни одно издание о Ярославле. А еще здесь хранится частица Ризы Господней. Ее в 1650 году купцам Скрипиным пожаловал второй русский царь из династии Романовых – Алексей Михайлович.

Сегодня церковь Ильи Пророка одновременно является и действующим храмом, и музеем – частью Ярославского музея-заповедника.

Присутствуют и властвуют

Советская площадь оформлена величественными зданиями в стиле классицизма. По обе стороны от церкви расположены Присутственные места – когда-то государственные учреждения Российской империи. Строительство этих трехэтажных корпусов началось в 1781 году при первом ярославском генерал-губернаторе Алексее Мельгунове.

Указ о выделении средств подписала сама Екатерина II. Построенные из кирпича, оштукатуренные и окрашенные в нежный желтый цвет, с белоснежными колоннами и лепниной, Присутственные места поражают размахом. Их фасады украшают восьмиколонные портики, под которыми парадные входы с тремя дверями.

В одном корпусе (дом №1/19) заседали палаты и казначейство, затем – окружной суд, губернское правление и даже архив полицейского управления. Сегодня здесь располагается областная Дума. Раньше она размещалась в правом корпусе (дом №5), но сегодня это здание пустует.

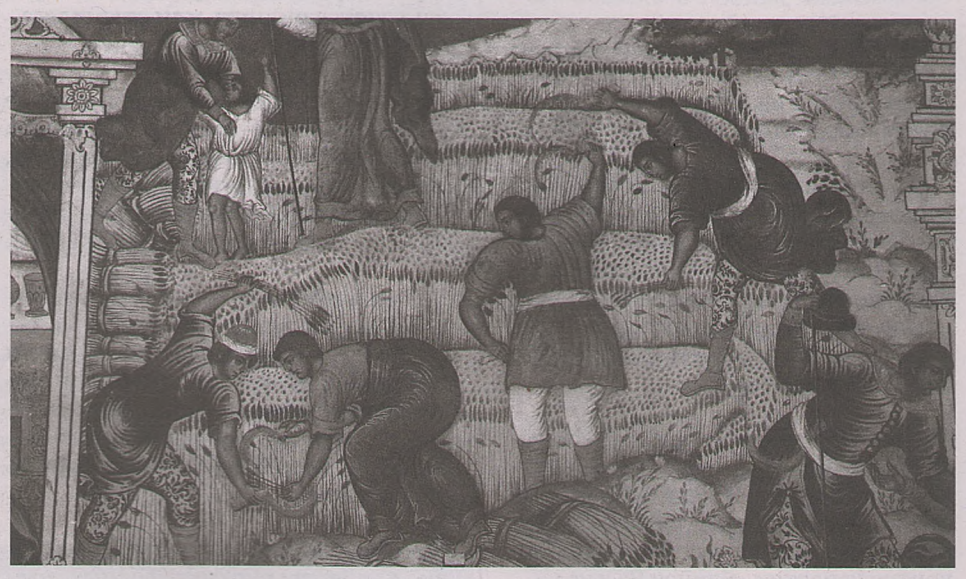
С 1994 по 2008 год здесь заседали депутаты, принимая базовые законы региона, формируя бюджет и закладывая основы экономики. Именно в этих стенах работали парламентарии первого созыва, которым предстояло создать законодательную базу новой России. Однако аварийное состояние здания (еще при постройке из-за спешки и ошибок строителей оно дало трещины, а к 1793 году его вообще собирались сносить) вынудило думцев переехать.

Несколько раз Присутственные места по правую руку, если стоять спиной к Илье Пророку, ремонтировали, укрепляли стены контрфорсами, заменяли своды, но окончательно проблему так и не решили. В 2010-х годах было решено разместить здесь областной суд, но проект реконструкции забраковало Министерство культуры.

В залах протекала крыша, осыпалась лепнина, сквозь дыры в полу была видна историческая кладка сводчатых потолков XVIII века. Ситуация изменилась в 2024 году, когда здание включили в пилотный проект по вовлечению в хозяйственный оборот объектов культурного наследия, инициированный Президентом Владимиром Путиным. Кстати, Ярославская область вошла в число первых восьми регионов – участников программы. И 16 августа 2024 года на торгах, организованных институтом развития «ДОМ.РФ», историческое здание обрело нового владельца.

– Мы два года искали этому красивейшему комплексу эффективного собственника, чтобы спасти строение от разрушений и сохранить наше наследие. Теперь здание будет восстановлено и получит новое наполнение, – отметил губернатор Михаил Евраев.

После завершения реставрации новый собственник планирует открыть здесь гостиничный комплекс или коммерческие объекты.

Здание, которое долгие годы было печальным напоминанием о безвозвратно ушедшей эпохе, наконец-то получило шанс на вторую жизнь. ◆

Смысловой и духовный центр Советской площади – храм Ильи Пророка