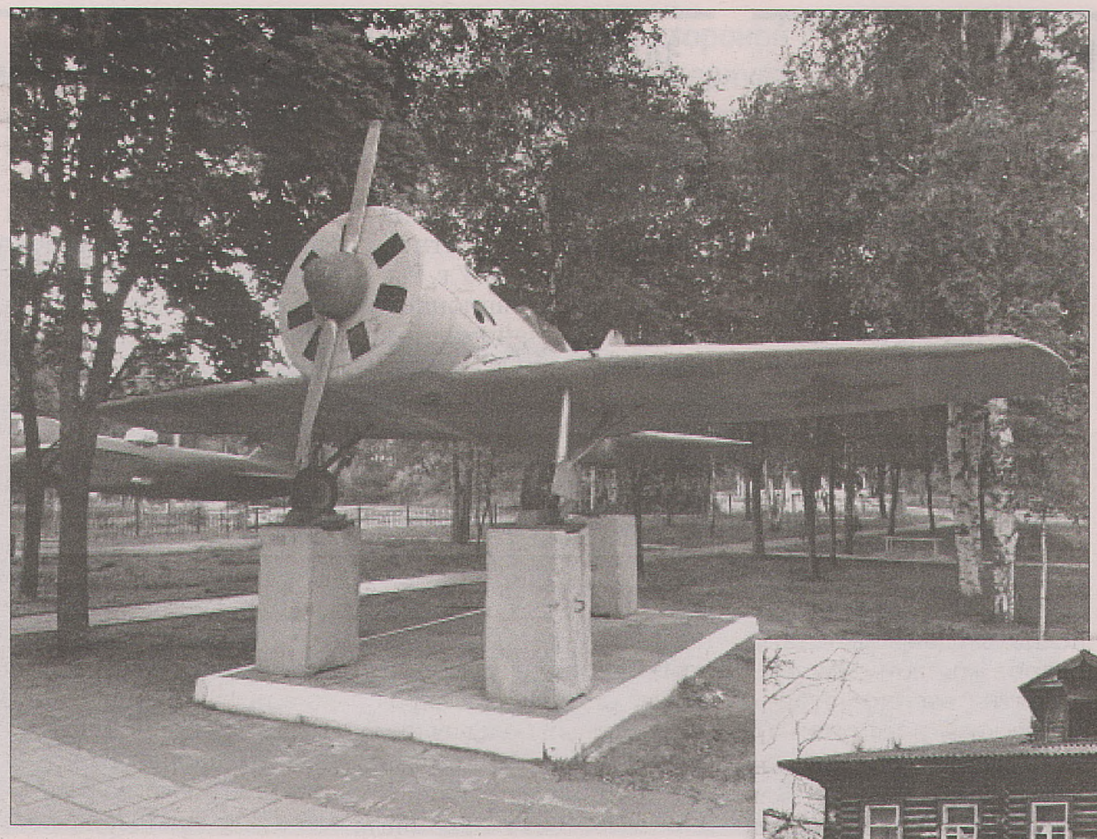
День Героев Отечества в России в этом году выпадает на 9 декабря. Эта дата стала хорошим продолжением вековой традиции, существовавшей в российском государстве до 1917 года. Именно в это время в Российской империи чествовали георгиевских кавалеров. Теперь в этот день не только отдают дань памяти событиям далекого прошлого, но и прославляют наших современников – Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. Есть среди них и те, кто связан с Ярославской землей.

Рожденный летать и сражаться

На этот раз мы решили рассказать о Григории Кравченко, который стал первым дважды Героем Советского Союза – летчике-истребителе, талантливом военачальнике. Немногие знают, что именно в Переславле-Залесском, во время службы в Отдельной истребительной эскадрилье особого назначения (ОИЭОН), происходило его становление как выдающегося летчика-испытателя.

В наш Переславль младший летчик Григорий Кравченко попал в конце июля 1934 года. Тогда он был переведен в Отдельную истребительную эскадрилью особого назначения под командование военкома Томаса Сузи, которая с мая 1934-го дислоцировалась на территории нынешнего Федоровского монастыря (в/ч 2660).



Самолет И-16 в парке «Победа» г. Переславля. Именно на таких самолетах в свое время летал Григорий Кравченко.

Дом на Кошелевке в Переславле-Залесском.

Григорий КРАВЧЕНКО был одним из самых опытных советских асов предвоенных лет.

Эта эскадрилья была тесно связана с деятельностью Научно-испытательного института ВВС и считалась ее филиалом. Чуть позже в Переславль переехали и родители Григория с младшими детьми. Семьи летчиков жили в монастырских кельях и в домиках вокруг монастыря.

Через некоторое время семья Кравченко получила две комнаты в деревянном доме в центре города, на улице Кошелевская, дом №1. Этот дом с красивым крашеным крыльцом раньше принадлежал священнику.

Семья Кравченко была очень дружной. Большую роль в этом играл сам Григорий. Трудолюбивый и заботливый, скромный и тактичный, он умел убеждать ненавязчиво, но настойчиво. Любил хорошую шутку. Однажды мальчишки-школьники, одноклассники сестры Ольги, рассказывали о домовых, и Григорий напугал всех в темном коридоре, надев на себя летную куртку мехом наружу. Потом все смеялись над «домовым». А однажды шутка могла кончиться плохо. Он зашел в коридор, снял с вешалки кожаное пальто и другие висевшие вещи, поскрипел дверью, чтобы привлечь внимание домашних, и побежал в огород. Отец, схватив берданку, чтобы напугать «вора», закричал: «Ах ты, негодяй! Вор! Стой! Стрелять буду!»

Любил Григорий спорт: летом – велосипед, зимой – лыжи. Азартно играл нападающим в хоккейной команде воинской части.

Родители гордились сыном, но очень тревожились, когда у него были полеты. Особенно мать. А он, зная, в каком напряжении семья ожидает его возвращения из полета, открывая дверь, как всегда, оживленный и улыбающийся, спрашивал: «Ну, как вы тут, мои дорогие?»

Кравченко был отчаянный летчик-испытатель. Он стрелял по воздушным целям из любого положения своего самолета: с горизонтального, пикирования, кабрирования. Работал с особым увлечением, ощущая счастье полета.

Судьба чуть не свела его с переславной Любой Лаврентьевой. Григорий увлекся девушкой, которая была на шесть лет моложе его. Пытался ухаживать, хотел добиться ее взаимности, но... ответного чувства не испытал. Люба Лаврентьева всю жизнь помнила Гришу Кравченко, хотя их взаимная симпатия не окончилась серьезными отношениями. Возможно, в этом свою роль сыграл Томас Сузи, особенно благоволивший другому летчику – Володе Иванову – и считавший, что он будет лучшей партией для Любы. Но она все равно запомнила Григория на всю жизнь.

«На склоне лет суровых эти воспоминания дают какую-то жизненную поддержку. Уходит настоящее, а прошлое осталось и крепко сидит в памяти и в сердце», – позднее написала Любовь Георгиевна Иванова.

Так что Переславль оставил свой след в судьбе будущего героя, дав чувство тягостной потери и неразделенной любви.

Вскоре в военной судьбе Григория произошли перемены. Ранним утром, когда городок еще спал, к дому, где жила семья Кравченко, подъехала машина. В марте 1938 года Григорий был откомандирован в Китай, где его ждала настоящая боевая работа.

За период с апреля по август 1938 года он совершил 76 боевых вылетов, сбив 4 вражеских самолета. Принимал участие в масштабном воздушном сражении под Ханькоу 29 апреля 1938 года, в котором японцы потеряли 21 самолет, а советские авиаторы – всего 2. В том бою Кравченко сбил два вражеских бомбардировщика, но и сам был подбит. Тогда он пошел на вынужденную посадку и сумел сесть на рисовое поле. В очередном бою он, прикрывая товарища, вновь был подбит. Успев выпрыгнуть из горящей машины с парашютом, он упал в озеро и был спасен местными жителями.

Вернувшись в СССР, Григорий вернулся к работе в НИИ ВВС. Участвовал в испытаниях новейших моделей истребителей И-16, И-153, ДИ-6. За образцовое выполнение своих обязанностей, зачастую сопряженное с риском для жизни, Кравченко в феврале 1939 года был удостоен звания Героя Советского Союза.

А дальше снова потребовалось его военное мастерство. 29 мая 1939 года с Центрального аэродрома имени Фрунзе группа из 48 летчиков и инженеров, имевших боевой опыт, вылетела на трех транспортных самолетах «Дуглас» по маршруту Москва – Свердловск – Омск – Красноярск – Иркутск – Чита для укрепления частей, участвующих в советско-японском конфликте у реки Халхин-Гол. Прибыв в Монголию, он получил назначение советником в 22-й истребительный авиационный полк. После гибели в бою комполка был назначен командиром полка. Летчики под его командованием уничтожили в воздухе и на земле более 100 вражеских самолетов. Сам Кравченко с 22 июня по 29 июля 1939 года провел восемь воздушных боев, сбил три самолета лично и четыре в группе, в том числе известного аса майора Маримото. Участвовал в двух штурмовых ударах по аэродромам противника, в которых на земле и в воздухе было уничтожено 32 самолета противника.

29 августа 1939 года Григорий Пантелеевич был во второй раз удостоен звания Героя Советского Союза. Кроме него, еще 13 летчиков 22-го авиаполка стали Героями Советского Союза, 285 человек – награждены орденами и медалями, а полк стал Краснознаменным.

Во время советско-финской войны Кравченко командовал Особой авиационной группой, в которую входили сначала два авиаполка, а за время боевых действий их число постепенно увеличилось до 6. Летчики группы наносили удары по финским портам, прибрежной инфраструктуре и морским судам. По итогам боевых действий Кравченко внес ряд ценных предложений о совершенствовании боевой работы авиации, нашедших свое применение.

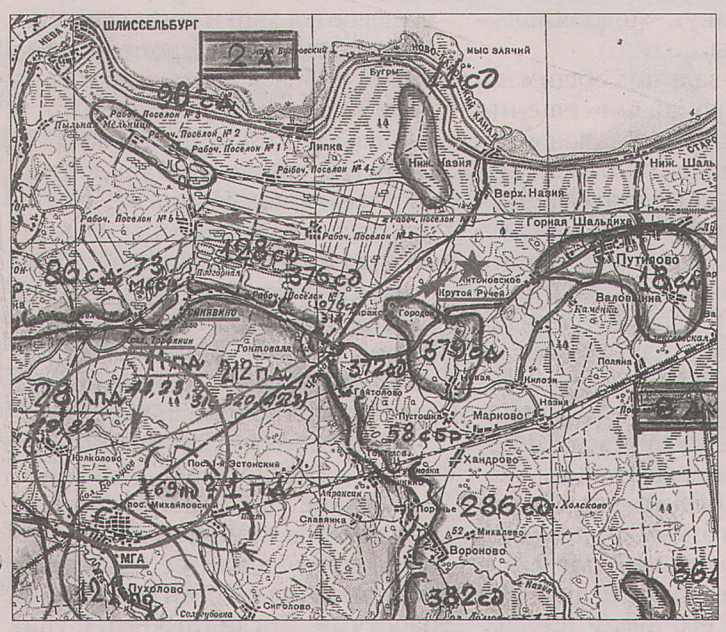
После боев в Китае, на Халхин-Голе и в Карелии его имя не сходило с первых страниц советских газет. 19 февраля 1940 года ему было присвоено звание комбриг, а в апреле – комдив.

Постановлением Совета Народных Комиссаров Союза ССР в июне 1940 года Григорий Кравченко получил воинское звание генерал-лейтенант авиации. С 19 июля до ноября 1940 года был командующим ВВС Прибалтийского особого военного округа.

В марте 1941 года он стал командиром 64-й истребительной авиаци-

онной дивизии. В этой должности он встретил начало Великой Отечественной войны. В первый же день Кравченко был назначен командиром 11-й смешанной авиационной дивизии, которая в результате внезапного нападения врага понесла тяжелейшие потери, сохранив лишь треть своих самолетов. Умело рассредоточивая имеющиеся силы, требуя от личного состава тщательной маскировки аэродрома, он сохранил боеспособность своего соединения, которое в любое время суток продолжало совершать боевые вылеты. Несмотря на высокую должность, Кравченко сам продолжал активную боевую работу, водил на выполнение задач группы самолетов.

С ноября 1941 года он уже командующий ВВС 3-й армии, которая была создана на базе Резервной авиагруппы. Ее ядром в свою очередь стала дивизия Кравченко. Под его командованием летные части участвовали в боях на Орловщине и Брянщине, битве за Москву. Враг



Фрагмент карты Волховского фронта и района воздушного боя. Звездочкой отмечено примерное место падения истребителя Ла-5 генерал-лейтенанта Г.П. Кравченко.

в результате их действий потерял 27 самолетов, тысячи единиц техники, большое количество живой силы.

В июле 1942 года Кравченко был назначен командиром формирующейся 215-й истребительной авиационной дивизии, которая в ноябре того же года была направлена под Ленинград. Во время прорыва блокады авиационные части обеспечили полное господство в воздухе, выдержав упорные воздушные бои. В наиболее напряженные дни Кравченко со своими летчиками проводили по 6-7 боев. Враг понес значительные потери, было обеспечено надежное прикрытие боевой работы штурмовых и бомбардировочных частей, а также порядков наземных частей.

23 февраля 1943 года Кравченко совершал очередной боевой вылет из расположения 2-го Гвардейского истребительного авиационного полка. В разгар воздушного боя в районе поселка Мга, что восточнее Ленинграда, он оказался один против превосходящих сил противника. Умело маневрируя, он, по различным данным, сбил до 4 вражеских самолетов. Подбитый, перелетев через линию фронта, Кравченко не смог дотянуть до своего аэродрома и был вынужден покинуть самолет, но его парашют не раскрылся – вытяжной трос, с помощью которого открывается ранец парашюта, перерубило осколком…

Сегодня в Переславле-Залесском уже мало что напоминает о годах, когда над городом и Плещеевым озером не смолкал гул новейших для того времени боевых самолетов. Федоровский монастырь, где дислоцировалась авиационная часть, вернулся в лоно православной церкви. На территории бывшего аэродрома сегодня располагается 90-й Межвидовой региональный учебный центр связи ракетных войск стратегического назначения. В поле, откуда когда-то взлетали самолеты, сегодня раскинулись обширный полигон и стрельбище.

Примыкающий к части бывший военный городок, а ныне микрорайон носит название Чкаловский, в честь прославленного летчика-испытателя Валерия Чкалова. В центре города на Кошелевской улице возле красивого шатра Семионовской церкви чудом сохранился двухэтажный бревенчатый дом, где некогда жили Григорий Кравченко и его командир Томас Сузи. Сейчас дом уже расселен и ждет своей участи. Хорошо бы вместо сноса здания организовать в нем музей, посвященный этим великим сынам Отечества.

Подробности о жизни героя можно прочитать в книге Василия Яковлева и Карелии Бобровой «Рожденный летать и сражаться» (12+).

Жанна СОКОЛОВА.
Фото из архива

■ НАШИ ЛЮДИ

«Волга» покоряет Китай

В Поднебесной теперь есть своя Волга, чему немало поспособствовала ярославский скульптор Елена Пасхина. Ее отлитая в бронзе и декорированная чистым золотом работа установлена в древней столице Китая Нанкине.

Скульптура ярославны Елены ПАСХИНОЙ украсила парк Дружбы в КНР.

В мае прошлого года там проводился международный форум скульпторов из городов-побратимов, в числе которых и наш Ярославль. Задумали жители славного своей историей Нанкина разбить огромный парк Дружбы и украсить его скульптурными символами своих собратьев-городов из разных стран мира. Под него отвели территорию более 217 тысяч квадратных метров, расположенную в экологически чистом районе. Представлять свои города съехались мастера из разных концов света. Из древнего русского города на великой русской реке пригласили известного ярославского скульптора, академика академии художеств Елену Пасхину.

– В прошлом году в Ярославском художественном музее проходила моя персональная выставка, на которой была представлена небольшая скульптура из шамота (обожженной глины) «Волга». Стилизованная женская фигура в динамичном стремлении словно взлетает над волжской волной. Складки платья как бы переходят в пластику волны. Это выражение свободы, благородного порыва, стремления двигаться вперед, не останавливаться на достигнутом. Образ могучей и полноводной реки – как посыл сердечности, мира и добрых помыслов, олицетворение нашей ментальной сущности и души древнего города, устремленного в будущее, который дорожит дружбой, – рассказывает Елена Васильевна.

Китайцам ее идея очень понравилась. Победив в конкурсе эскизов, Елена Пасхина взялась за воплощение своей задумки.

– Каждому автору предоставили право выбрать место для установки своей скульптуры. В будущем парке Дружбы уже имеется искусственный водоем, через который перекинуты красивые мостики. На воде вовсю цвели лилии. Я поняла, что именно на этом фоне мой замысел раскроется во всей его полноте, – говорит ваятель.

Ах, как эффектно смотрелась бы эта скульптура на небольшом острове в центре водоема. Но, увы, это оказалось невозможно из-за особенностей технологии искусственного дна. И для «Волги» выбрали небольшой мыс, который вдается в акваторию. В результате отлитая в бронзе красавица в летящих одеждах как будто парит над волнами.

– Отливали трехметровую скульптуру в Китае. Из-за ограничений по пандемии я не могла туда приехать и руководила процессом по интернету. Причем специально для этого мне пришлось освоить 3D-моделирование. Впервые я создала объемную модель своей скульптуры, – пояснила Елена Пасхина.

На эскизе скульптура небесно-голубого цвета с золотистым декором. Исполнители проекта поинтересовались: какие цвета палитры ему более всего соответствуют? И получили ответ: максимально близкие к оригиналу. После чего они просто покрыли часть скульптуры… золотом.

Работы Елены Пасхиной, а также ее коллег из Великобритании, Германии, Ирана и других стран уже установлены. Торжественное открытие парка планируется в декабре.

– Конечно, мне очень хотелось бы при этом присутствовать, – не скрывает Елена Пасхина. – Нанкин, основанный в V веке до нашей эры, произвел на меня сильное впечатление. В нем немало памятников архитектуры времен империи Мин (в 1368-1421 годах город был ее столицей до переноса административных функций в Пекин). Нам показали руины императорского дворца и хорошо сохранившийся мавзолей Сяолин первого минского императора Хуну. А участок городской стены минского периода – самой протяженной в Китае – сохранился до наших дней, в отличие от пекинского, который был снесен в прошлом веке. С удовольствием окунулась бы в эту богатую историческую среду еще раз.

Кстати, в Ярославле тоже, возможно, появится парк Дружбы со скульптурными символами городов-побратимов.

– Я знаю, что такая идея обсуждалась, – отмечает Елена Пасхина.

Она надеется, что историческая среда ее любимого города дополнится также скульптурными образами людей, которые внесли значительный вклад в его развитие.

Нанкин – южная столица Китая.

Ольга ПЕТРЯКОВА.
Фото из соцсетей