Женщина глубоко почитается в чеченской культуре

Горный кодекс чести

В Ярославле, как и во многих городах России, живут люди, бережно хранящие свои корни. О том, что значит быть чеченцем вдали от Кавказа, как передаются из поколения в поколение язык, обычаи и неписаные законы, мы поговорили с руководителем Ярославской областной общественной организации «Содружество народов Ярославии», председателем объединения чеченцев и ингушей «Вайнах» Нур-Элом Хасиевым.

Татьяна Жданова. Фото из архива

– Нур-Эл Абдулович, какие ценности вы считаете главными для чеченского народа?

– Прежде всего – язык. Через него чеченцу передается кодекс жизни, традиции народа. А основой культуры является «эздел» – свод неписаных моральных и этических правил поведения. Он включает в себя вежливость, услужливость, участие, любовь к Родине, готовность ее защищать и быть полезным обществу. Он впитывается с молоком матери. Нормы и принципы поведения прививаются через обычные повседневные дела, быт.

К моему глубокому сожалению, я не имел возможности в школе изучать родной язык. И, в совершенстве владея устной речью, я недостаточно хорошо, как бы мне хотелось, могу писать и читать, что затрудняет изучение чеченских классиков. И для меня это большое упущение. Именно в языке отражается опыт предков, их наблюдения за миром.

– Есть ли у вас любимое слово в чеченском языке?

– Нана – мама. Это и мать – Родина, и мать – земля, и мать, которая тебя родила и воспитала. Для меня это главное слово.

– Расскажите, пожалуйста, что такое чеченский адат и как он работает сегодня?

– Адаты – это неписаные законы, передаваемые из поколения в поколение. Хотя они существуют параллельно с законами шариата, их нормы порой оказываются гораздо суровее. Например, это касается обычая кровной мести. Мы прилагаем усилия, чтобы искоренить в обществе те адаты, которые идут ему во вред. Но есть незыблемые: уважение к гостю, защита слабого, ответственность за свой род.

С древности у чеченцев действовал Мехк-кхел – говоря современным языком, совет старейшин, своего рода парламент, куда входили представители всех родов. По сути, это высший орган, которому все чеченские рода делегировали полномочия в разных сферах: законодательной, исполнительной и судебной. Если кто-то нарушал принятое на нем решение, то он вступал в конфликт со всеми. И это был мощный сдерживающий фактор.

– Мнение соседей и других родов о твоей семье имеет огромное значение. И один поступок порой может повлиять на судьбу детей и их браки.

– Какие качества всегда воспитывались и были важны в чеченских мужчинах?

– Полноценным мужчиной у нас считается тот человек, кто способен постоять за свою семью, защитить, проявить милость, обходительность, быть полезным обществу и способным на защиту Отечества.

У нас есть традиция: мальчику в 14 лет завязывать наборный пояс с кинжалом – в знак того, что он стал мужчиной, защитником семьи и Родины. Пояс для чеченцев, как и для русских, – символ мужественности. И если ты «распоясался», остался без пояса в буквальном смысле слова, – значит, вышел из-под контроля, потерял честь.

Кстати, снимали такой пояс мужчины только в глубокой старости, когда уже не могли ездить верхом на коне и принимать участие в сражениях.

– Как в культуре регулируются отношения между старшими и младшими членами общества?

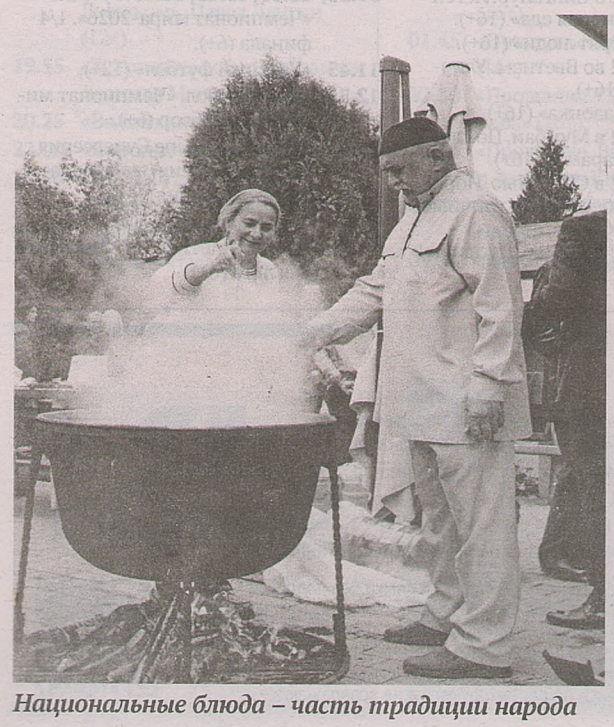
– Отношение к старшим – это лакмусовая бумажка воспитанности. В чеченской культуре младший никогда не перейдет дорогу старшему – даже если тот идет в десяти метрах впереди, он остановится и подождет. Если старший войдет, то младшие непременно встанут, приветствуя его и проявляя уважение. Если что-то попросят, то это будет беспрекословно сделано.

А еще при старших нельзя курить, даже если у человека есть эта пагубная привычка. Но ее проявлять не стоит, как не нужно и допускать вольностей в поведении и языке.

Несмотря на то, что в современном мире много соблазнов, мы стараемся передавать эти традиции детям.

– Какой стереотип о своем народе вы хотели бы развенчать?

– С подачи генерала Ермолова, который вел первую войну на Северном Кавказе, чеченцев стали воспринимать как дикарей. Но я бы охарактеризовал нас как людей, для которых честь превыше всего. В своем очерке «Путешествие в Арзрум» Александр Пушкин упоминает Бейбулата Таймиева – предводителя чеченских повс-



Национальные блюда – часть традиции народа

Традиционная одежда – символ красоты и достоинства

Девушка с детства – опора матери и честь семьи

танцев, которого поэт называет «грозой Кавказа». Во время поездки русский гений столкнулся с опасностью: на Военно-Грузинской дороге на сопровождавший его отряд было совершено нападение. По одной из версий, Пушкин был спасен благодаря тому, что в отряде находился сам Бейбулат Таймиев.

Несмотря на все войны и непростые события, которые происходили на Северном Кавказе за последние 200 лет, наш народ не озлобился, сохранил свое достоинство и по-доброму встречает каждого, кто приходит с миром на его землю.

– Что для чеченцев значит гостеприимство?

– Не просто обычай, а священный долг для каждого из нас. Гость – не только честь, но и знак того, что Всевышний тебя испытывает. Я не только обязан угостить его лучшим, но и защитить при необходимости. Если в моем доме обидят гостя, то это позор для меня как хозяина. Даже если гость – твой враг, правила гостеприимства превыше.

Это лучше всего отражено в «Хаджи-Мурате» Льва Толстова. Когда Хаджи-Мурат и его спутник Элдар прибывают в саклю (жилище) Садо, его хозяин, осознавая риск, принимает решение защитить гостя, несмотря на угрозу собственной жизни. Дело в том, что после ссоры Хаджи-Мурата с Шамилем имам объявил жителям Чечни под угрозой казни не принимать Хаджи-Мурата.

Кстати, у Садо был брат Бата, который и сопровождал Хаджи-Мурата к графу Воронцову, в то время наместнику Кавказа. И именно от этого брата ведет свою историю мой род!

– Мы очень много говорили о мужчинах. Какую роль в традиционной культуре отводят женщине?

– Девушка с детства – опора матери, помощница по дому и честь семьи. Именно поэтому на девушках очень много ответственности за то, как они выглядят, что говорят и как поступают.

Кстати, у нас не принято, чтобы в гостях молодые чеченки сидели сложа руки. Даже будучи гостьями, они помогают хозяевам. А неумение готовить или наводить чистоту в доме считается у чеченцев позором.

Женщина глубоко почитается в нашей культуре, она окружена уважением и заботой, потому что именно на женщину возложена ответственность за нравственность подрастающего поколения. У чеченцев есть пословица: «воспитывая мальчика – воспитываешь мужчину, воспитывая девочку – воспитываешь нацию».

– Одно из самых ярких событий и торжеств – свадьба. Как проходят чеченские свадьбы и какие традиции с ними связаны?

– Сложный и красочный комплекс обрядов, где отражены ценности народа: уважение к семье, скромность, гостеприимство и стремление к объединению двух родов. Свадьбе предшествует сватовство. Часто сваты идут не к родителям невесты, а в дом старейшины ее рода. После семья невесты готовит приданое, а жениха – калым. Когда соглашение достигнуто, обговаривается дата никаха. Во время него мулла читает суры из Корана.

С самим свадебным торжеством связано несколько традиций. Так, жених не появляется на свадьбе публично. Он может находиться в специально отведенной комнате с друзьями, но не рядом с невестой.

Невесту первой встречает свекровь с конфетой в руках. Свекровь откусывает кусочек от этой конфеты, после чего передает ее невесте, и та тоже должна надкусить ее. Этот жест имеет глубокое символическое значение: он совершается в знак того, чтобы жизнь молодых и отношения между невесткой и свекровью были сладкими и гармоничными. Также проводится ритуал «развязывания языка», или «мотт бастар». В доме жениха его родные и друзья просят невесту принести стакан воды, всячески пытаясь ее разговорить. Она молча выполняет просьбу. За стойкость девушка получает деньги, которые затем отдает свекрови. Этот обряд сохраняет глубокий смысл принятия женщины в новый род, символизирует «чистые и прозрачные» отношения невестки с новой семьей.

Неотъемлемая часть праздника – танцы, или «ловзар». Молодые люди встают друг против друга, образуя круг, затем выходит парень и приглашает девушку на танец. Остальные поддерживают танцоров хлопками под ритмичную музыку. В чеченском танце юноша не должен касаться партнерши даже краем одежды – это знак уважения к ней, ее родственникам и всем присутствующим.

– В любой культуре танцы имеют важное значение. Расскажите, пожалуйста, подробнее о чеченских танцах и музыкальных инструментах.

– Танцы – не просто слаженные движения под музыку. В них скрыт характер, история и вызов. Наш танец искрометен, эмоционален и отличается внутренним стержнем, уважением к партнерше. Во время танца мужчины выкрикивают «Ас-са! Со-вай!». Это не просто возглас, а демонстрация удали и бравого духа.

Танец для чеченца – это и протест, и радость, и дань предкам, чья история полна самых разных испытаний. Даже в самые тяжелые времена и сейчас, например, на блокпостах и в местах расположения подразделений на СВО, где служат чеченцы и ингуши, молодежь может выйти и танцевать, показывая, что культура сильнее страха.

В основе чеченской музыкальной традиции лежат ударные инструменты – барабаны, задающие ритм, и гармошка. Главным, исконным инструментом всегда был «дечиг пондар» – инструмент трехструнный, продолговатый, похожий на балалайку, но с иной формой корпуса. Под его звуки сказители речитативом рассказывали илли – сказания о героических походах горцев и народных трагедиях.

С этим инструментом связана одна легенда. Согласно ей, во времена татаро-монгольского нашествия завоеватели уничтожили несколько сел. Когда отряд вернулся к Тимуру, тот спросил, остался ли кто-то в живых. Оказалось, что выжил только старец с дечиг пондаром. Когда Тимур узнал, что инструмент не отобрали, то

За столом обсуждаются важные дела

Даже в гостях девушки помогают хозяевам

сказал: «Мы их не покорили. В песнях старик расскажет о боли и трагедии, и новые поколения будут подниматься на борьбу». В знак уважения завоеватели подарили старику меч. Его хранили как реликвию, но, к сожалению, утратили в 1944 году после депортации народа.

– Кухня отражает национальные традиции. Какие блюда – визитная карточка чеченского нароода?

– Одно из главных – жижиг-галнаш. Это густой бульон с отварным мясом (бараниной, говядиной или курицей) и галушками из пшеничной или кукурузной муки. Мясо подают большими кусками, галушки – в виде клецек или ракушек. К блюду подают чесночный соус (берам) и бульон.

Хингалш – полукруглые пшеничные лепешки из тонкого теста с начинкой из вареной тыквы с сахаром. Чепалгаш – круглые лепешки из пшеничной муки с начинкой, обычно из лука и творога. Холтмаш – блюдо, похожее на вареники, пельмени или манты. Только тесто готовится из кукурузной и пшеничной муки, а начинкой служит творог с зеленью: черемшой, крапивой, щавелем, зеленым луком, укропом и другие. То-берам – творог со сметаной, который чаще используют как соус. И йох – колбаски, начинкой которых служит смесь из кукурузной муки, порубленного ливера и курдючного сала с чесноком и репчатым луком. А из сладостей курамбий – нежное, рассыпчатое печенье и гарзни-ховла – лакомство, напоминающее чак-чак.

Чеченская кухня проста: горцы жили в горах, в постоянных войнах, и им было не до изысков. Очень часто люди брали с собой в походы просто сушеное мясо, соленый творог, сыр и лепешки.

– Какие профессии чаще всего для себя выбирают чеченцы?

– Современники – самые разные: от строителей и IT-специалистов до врачей и педагогов. Среди них много выпускников ведущих вузов, работающих в крупных компаниях, в том числе за рубежом. А вот в советское время, в 60–70-е годы, многие уходили в строительство. Тогда необходимы были рабочие руки для строек в России и Казахстане. Я тоже в свое время работал в составе строительной бригады. Строили быстро, на совесть, а еще мы были очень неприхотливы. Главное – сделать дело, за которое взялись.

Впитывая с молоком матери уважение к старшим и святость гостевого долга, чеченский народ пронес свою уникальную идентичность сквозь века. Горы стали для них не только естественной крепостью, но и нравственным компасом, где личная честь всегда стоит выше богатства, а защита рода и Отечества – высшая доблесть. ◆