

Именно благодаря их деятельности сегодня в Рыбинске находится один из мировых центров фолк-музыки. Теперь опыт генерации ярких событий и воспитания детей в творческой среде будет представлен на уровне России.

СВИРЕЛЬ, ФЛЕЙТА И КОБЗА

В конце прошлого века на всю страну – да что там скромничать, на весь русскоязычный мир – прогремела рыбинская фолк-группа «Седьмая вода». Когда ее солистка Марина Соколова хрустальным голосом выводила «В лунном сиянии снег серебрится...», замирали от вос-



гу. Давно собирался проверить сведения в городском архиве, но все не получалось выкроить на это время, потому что реконструкция здания и трансформация его в мультимедийное творческое пространство со сценой, звукозаписывающей студией и гостевым домом для артистов требовала много средств и усилий, – говорит Дмитрий Кузнецов.

Семейная резиденция – усадьба Кузнецовых, названная «Этно-Кузней» и со временем получившая статус частного учреждения культуры, стала магнитом для поклонников этнической музыки и выдающихся ее исполнителей не только из России,



Семейное фото в домашней обстановке до рождения младшего Саввы.

Арт-усадьба на карте мира

Рыбинцы Кузнецовы стали победителями областного конкурса «Семья года». Свой дом и сад многодетные родители Анна и Дмитрий КУЗНЕЦОВЫ превратили в уникальное культурное пространство, где уже десять лет проходит музыкальный фестиваль «Усадебник» с участием музыкантов из разных стран.

мастерство и новаторский стиль. В 2016 году жюри Российской премии этнической музыки включило его в десятку лучших исполнителей страны, работающих в этом жанре. Помощницей и творческим партнером Мити Кузнецова стала его жена Анна. – Она профессиональный культуролог и очень тонко чувствует музыку.

ные барьеры между артистом и зрителем, позволяющая им общаться почти по-домашнему, по-дружески, заряжая друг друга энергией добра, творчества и преобразования мира. А иначе и быть не может, ведь фестиваль Кузнецовы проводят фактически... у себя дома.

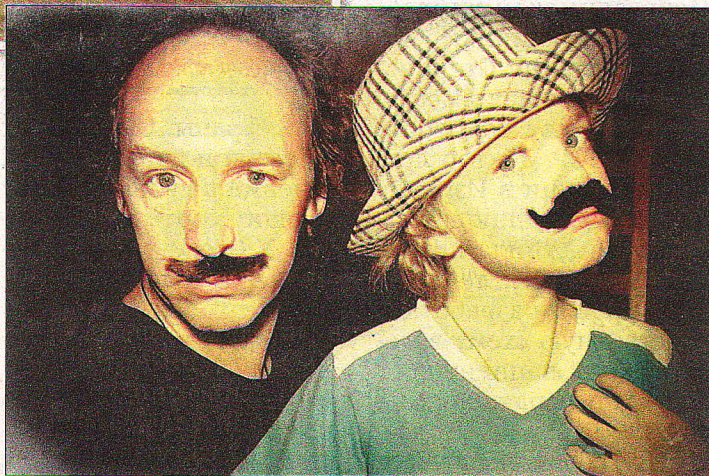
Все началось с того, что супруги купили старинный купеческий дом в Рыбинске на левом берегу Волги в километре от усадьбы дворян Михалковых – предков кинорежиссеров Никиты Михалкова и Андрея Кончаловского.

– В этом месте в конце девятнадцатого века располагались летние резиденции ряда купеческих фамилий Рыбинска. Мне приглянулась одна из них – построенная в 1895 году купеческая дача. По словам местных жителей, когда-то она принадлежала крупному предпринимателю-фармацевту – владельцу сети аптек. Так это или не так – сказать не мо-

но и из разных концов света. Здесь записывается музыка, снимаются видеоклипы, издаются диски, на старинном брандмауэре (глухой кирпичной стене соседнего здания) показывается кино.

– Наш фестиваль – это череда концертов лучших фольклорных музыкантов России и мира. На украшенной «занавесом» из девичьего винограда маленькой сцене под открытым небом, которую окружают вековые липы и яблоневый сад, уютно чувствуют себя исполнители со всех уголков Земли. Они знакомят рыбинцев с культурой и музыкой своих стран. В 2020 году «Усадебник» отмечает 10-летие. За это время состоялось 28 концертов, в которых участвовали 33 артиста и коллектива, – отмечает Дмитрий Кузнецов.

Выступали на «Усадебнике»: украинская лирница (певица, аккомпанирующая себе на колесной лире) Наталия Сербина,



Дмитрий после возвращения с гастролей по Америке с сыном Павлом.

торга сердца поклонников романа на всей планете. Но не только чарующий голос певицы был «фишкой» этого замечательного музыкального коллектива. В не меньшей степени успеху способствовал талант мультиинструменталиста Мити КУЗНЕЦОВА: он пел, играл на свирели, флейте, контрабас-балалайке, кобзе (прославленной Тарасом Шевченко украинской люте), зажигательно выбивал ритм. «Седьмая вода» на пике своей популярности выступала на лучших площадках СССР и России и гастролировала за рубежом – в Великобритании, Ирландии, США, Германии, Австрии, Словении.

Символично, что группа распалась после того, как Митя Кузнецов вышел из ее состава и занялся сольными проектами. О них стоит упомянуть особо: Митя писал музыку к документальным фильмам европейских кинорежиссеров о традициях и культуре разных

народов мира. Создавал музыкальное сопровождение для показов коллекций одежды от питерских модельеров. Сделал новые аранжировки популярнейших композиций пионеров американской кантри-музыки и вместе со своим другом – американским кантри-певцом Юджином Вульфом записал альбом, который был тепло принят на родине этого музыкального направления – в штате Вирджиния – и прозвучал в эфире местных телеканалов.

Рыбинский музыкант отмечен грамотой ООН за

А при проведении фестиваля «Усадебник» берет на себя функции администратора площадки, – гордится своей второй половиной Дмитрий Кузнецов.

МОЙ ДОМ – МОЯ СЦЕНА

«Усадебник» – это фестиваль мировой музыки, который чета Кузнецовых в 2020 году будет проводить в десятый раз. У него особая атмосфера: не парадная, а камерная и душевная, стирающая привыч-



Ежегодно на День города Дмитрий организует уникальный фестиваль городского фольклора «Этно-Кузня» совместно с администрацией Рыбинска.

рожечники из города Нерехта Костромской области, семейный ансамбль этнопроект «КоленкорЪ» Федора и Натальи Скунцевых, прославившийся исполнением казачьих песен, московский ансамбль древней духовной музыки «Сирин», исполнитель народных песен Сергей Старостин, американский актер и исполнитель кантри Юджин Вульф, ансамбль «Русичи», дудукист-виртуоз Гегам Оганян.

К слову, дудук – это музыкальный духовой инструмент. Название его не случайно созвучно словам «дуда», «дудочка»: он представляет собой трубку с 9-ю игровыми отверстиями и двойной тростью. В середине нулевых аутентичная музыка, исполняемая на армянском дудуке, была признана шедевром Всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Рыбинцам повезло: они могут слушать ее не в записи, а живую.

Не каждый день звучат в наших краях древние балканские напевы под аккомпанемент народных инструментов – кавала, бубна, лютни, тарабуки. Именно здесь смогли жители города стать и

чи, малыши», «Учение с увлечением», «Праздник каждый день», «Будильник». Владимир Всеволодович умеет подарить радость и маленьким, и взрослым. Его коронный номер – веселые импровизации, но столь же эмоционально и проникновенно он исполняет отрывки из моноспектаклей: «Евгений Онегин», «Про Федота-стрельца» по произведению Леонида Филатова с песнями Владимира Высоцкого и стихами поэтов Серебряного века.

– В этом году проведение фестиваля поддержано Фондом президентских грантов. Из-за коронавирусных ограничений «Усадьбник» не смог стартовать в самом начале теплого сезона. По той же причине пришлось отменить запланированный приезд музыкантов из Америки, – поясняет Дмитрий Кузнецов. – Но зрителям не стоит разочаровываться: рано или поздно ограничения снимут, и тогда их ждет еще немало приятных сюрпризов.

Так, сам он планирует впервые выступить на собственной сцене с сольным концертом в сопро-



Традицией дома семьи Кузнецовых стали ежегодные концерты в саду их усадьбы, где Дмитрий построил сцену и организовал сидячие места для зрителей – гостей их дома.

ОЧАРОВАННЫЕ МУЗЫКОЙ

Кузнецовы обогащают культурную среду Рыбинска яркими событиями не только из любви к искусству, но и в целях воспитания: они хотят, чтобы их дети росли среди людей талантливых, креативных, одухотворенных и, ориентируясь на них, как на камертон, развивали свои способности.

Такой подход приносит плоды: пятнадцатилетняя дочь организаторов фестиваля Мария обучается игре на акустической гитаре, пишет стихи, исполняет песни из репертуара своих родителей.

Ее брат, одиннадцатилетний Павел, с увлечением осваивает бас-гитару и иногда вместе с отцом поднимается на звонницу соседнего храма, чтобы помочь ему звонить в колокола.

Младшему в семье, семилетнему Савве, нравятся духовые инструменты, а еще он с увлечением рисует. Можно считать, что основа художественно-эстетического развития личности уже заложена.

Горячо поддержали дети папину идею создания в Рыбинске музея исторических вывесок под открытым небом, потому что это тоже обращение к народным корням, к прошлому,



о котором нельзя забывать, чтобы не стать Иванами, не помнящими родства.

Кузнецовы, кстати, свое родство помнят: они составили генеалогическое древо, собрав сведения о восьми поколениях своих предков. Ощувив себя составной частью древнего рода, представители которого мечтали, любили, боролись с невзгодами, ставили перед собой высокие цели и шли к ним, преодолевая препятствия, по-другому начинаешь смотреть на жизнь.

Супруги Кузнецовы награждены Русской православной церковью медалью Феодоровской иконы Божией Матери за вклад в развитие русской культуры и усердный труд.

В этом году Кузнецовы приняли участие в региональном смотре-конкурсе «Семья года». Он организо-

ван в рамках областной целевой программы «Семья и дети Ярославии». Первый этап – муниципальный, по его итогам в областной тур прошли восемь семей. В их числе – Базвановы из Ярославля, Барановы из Некоузского района, Бузины из Угличского, Куликовы из Некрасовского, Ланцевы из Рыбинского, Попружные из Первомайского и Теркины из Переславля-Залесского. Победителями стали рыбинцы Кузнецовы, завоевавшие право представить Ярославскую область на федеральном уровне.

– Основными целями смотра-конкурса являются повышение престижа семейного образа жизни, пропаганда ценностей семьи и ответственного родительства, – рассказала начальник управления по социальной и демографической политике правительства региона Марина БАШМАШНИКОВА. – Глава семьи-победительницы Дмитрий Кузнецов – фолк-музыкант, композитор, музыкальный продюсер, общественный деятель, участник реконструкции исторического облика Рыбинска. Его супруга – фолк-певица, музыкант, является деятельным участником всех музыкальных и социально значимых семейных проектов, занимается художественным ткачеством.

У Кузнецовых дети не только воспитываются в атмосфере любви, доверия и взаимного уважения, но и постоянно находятся в творческой среде, знакомятся с разными культурами мира.

Ольга ПЕТРЯКОВА.
Фото из семейного архива Кузнецовых



Анна Кузнецова своим основным занятием считает художественное ткачество, а также как исполнитель принимает участие во всех музыкальных проектах супруга.

слушателями уникальных выступлений сербского ансамбля «Бело платно» («Белый лен») и золотого голоса Сербии – прославленной народной певицы дружественной балканской страны Светланы Спаич. По оценкам экспертов, она входит в десятку лучших исполнителей фолк-музыки планеты.

На концерты приходят совершенно разные люди: молодежь, пенсионеры и семьи с детишками. Для малышей хотя бы раз в сезон здесь устраивают специальные детские «Усадьбники».

Особенно полюбили юным зрителям выступления композитора и актера Владимира Щукина. Широкой публике он известен по участию в таких детских теле- и радиопередачах, как «АБВГДейка», «КОАПП», «Спокойной но-



Дмитрий Кузнецов создает креативные пространства и необычные городские арт-проекты. Самый известный из них – «Музей Живой Старинной Вывески под Открытым Небом», благодаря которому во всем историческом центре Рыбинска современные пластиковые вывески действующих магазинов заменили на рукотворные, выполненные по дореволюционным технологиям и образцам с сохранением старинной орфографии.