

Портрет доктора

За мольбертами расположились третьекурсники художественного училища. Ребята успевают задавать вопросы и одновременно делают наброски портретов.

– «Таблетки горькие?», «Уколы колоть будете?» – дети, которые поступают на лечение, говорят абсолютно обо всем. Но больше нашего общения мне нравятся их улыбки – неподдельные, искренние. А вот внимание и доверие подростков надо завоевать, – рассказывает детский кардиолог Анна Богачева, позируя под светом софитов.

С тем, что станет врачом, Анна Николаевна определилась еще в 9 классе. Перед глазами был пример тети, работавшей сельским медиком. Во время учебы выбрала для себя направление – кардиология. Вначале работала со взрослыми, но вскоре переквалифицировалась на лечение детей.

– Находить общий язык с ребятами я умела всегда. Помню, училась в 10-м классе и пришла к маме – она у меня была учителем – на урок. Ее четвероклассники меня облепили и кричат: «Ань, пойдём поиграем в казаков-разбойников». И мы прекрасно играли, – рассказывает медик.

Вместе с другими молодыми врачами устраивали для маленьких пациентов новогодние и другие праздни-



Педиатр Анна Богачева с интересом приняла участие в творческом проекте

Шестым гостем юбилейного проекта «Портрет современника», посвященного юбилею Ярославского художественного училища, стала детский кардиолог Анна Богачева.

Татьяна Жданова. Фото Сергея Белякова

ки. За 46 лет практики Анна Богачева оказала помощь более 25 тысячам юных жителей региона. Истории тех, кого не удалось спасти, особенно врезаются в память.

– Сейчас медицина и технологии сделали колоссальный прорыв. С нашими современными возможностями удастся вылечить заболевания, которые раньше трудно поддавались коррекции, – говорит Анна Николаевна.

Проект «Портрет современника» продолжается. Завершится он к моменту торжественного празднования 130-летия Ярославского художественного училища в октябре 2026 года. А пока студенты продолжают знакомиться с интересными людьми и пишут их портреты.

– С одной стороны, тренируется навык быстрого рисунка. С другой – в диалоге с людьми, состоявшимися в разных профессиях, студенты узнают для себя много нового, расширяют кругозор, а не замыкаются только в рамках своей специальности, – говорит директор Ярославского художественного училища Светлана Султанова.

По завершении встречи Анна Богачева выбрала из множества представленных работ лучшую, на ее взгляд. И именно ее ребята подарили ей на память.

Напомним, что итогом проекта станет выставка портретов наших современников, артистов, поэтов, музыкантов, военных и других известных людей. ♦

Окрошечное раздолье

В селе Середя Даниловского округа хороводами, песнями и катанием на качелях отмечали «Крошиху» – фольклорный праздник с 400-летней историей.

Татьяна Жданова. Фото Сергея Белякова



Народные праздники сейчас на пике популярности

В основе праздника – легенда о крестьянине Устине по прозвищу Крошило. В годы Смуты он спас от разграбления церковные ценности, подаренные селу царем Иваном Грозным. Благодарные сельчане не забыли об этом. Так и появился в Середя праздник в честь местного героя. В советское время власти особо не приветствовали это действо, но и не мешали.



– С былым размахом праздник возродился в Середя в 2014 года, – рассказала министр культуры и туризма Ярославской области Светлана Костышина. – Программа с каждым годом все ярче и интереснее. Можно поучаствовать в играх, забавах и мастер-классах на основе народных промыслов. Такие мероприятия собирают и объединяют людей, поддерживают наши национальные русские традиции, развивают туристический потенциал округа.

На крошиловой поляне развернулась ярмарка «Руки мастера» с сувенирами и местной продукцией: тут можно было запастись медом, домашними сырами, свежей выпечкой и фермерскими продуктами. А в самом центре водили хороводы, играли в старинные игры и, конечно, участвовали в молодецких состязаниях: стрельбе из лука, бое на «мечах» и катаниях на качелях.

В это же время яркие лоскуты ткани соединяли в общем перформансе «Крошилово покрывало». Новые и новые кусочки ткани дополняли ранее созданное полотно, делая его больше и краше. Каждый год полотнище прибавляется на 3–4 метра.

Это покрывало стало своеобразным символом общей истории и памяти Даниловского округа. Мастерницы верят, что «Крошилово покрывало» сможет укрыть все село от бед и печалей.

Невозможна «Крошиха» и без окрошки. По традиции среди участников провели кулинарный конкурс на лучшее блюдо, а гости дегустировали и выбирали лучшие рецепты на квасе, кефире, огуречном рассоле, свекольном отваре, ключевой воде со сметаной, со свежей зеленью и середскими травами. ♦