ЯТурист в сказочном городе

16+

В очередном выпуске программы ЯТурист на телеканале ЯПервый ведущие Ксения Анисимова и Андрей Детцель приглашают зрителей в путешествие по одному из самых уютных и самобытных городов Ярославской области – Мышкину.

Светлана Парсегова. Фото Сергея Белякова

С чего начинается Мышкин? В этом размеренном, основательном и очень уютном купеческом городке вместо высоток – старинные особнячки и храмы, вместо оживленных проспектов – тропинки к Волге, а вместо толп прохожих – дружелюбная мышка с мышатами.

Когда-то давно здесь было село, но в 1777 году указом Екатерины II оно стало городом. Через год появился и герб: в верхней части – ярославский медведь с секирой, в нижней – мышка. И это не случайно. Согласно легенде, князь Мстиславский когда-то в семнадцатом еще веке, в очень смутные времена, после охоты прилег на берегу и заснул. Разбудила его мышка, прыгнувшая прямо на лицо. Князь проснулся и увидел подползавшую к нему змею. Поняв, что маленькая мышь спасла ему жизнь, он построил на этом месте деревянную часовню во имя святых Бориса и Глеба. Вокруг храма и стал расти Мышкин.

А князь Мстиславский с легендарным мышонком – вот они, на волжском берегу сидят. Памятник работы знаменитого ярославского скульптора Елены Пасхиной установили здесь минувшей осенью, и с тех пор он напоминает об основании Мышкина.

Первая точка маршрута – Никольский собор, который старше самого города. Его история полна загадок и чудес. Местный купец Александр Березин, выбившийся из простых крестьян, однажды выкупил в трактире икону Николая Чудотворца, которую когда-то заложил его отец. Икона, пролежавшая в трактире 25 лет, оказалась целехонькой. В благодарность Березин заложил храм с тремя престолами: Николаю Чудотворцу, Александру Невскому и Борису с Глебом.

Но самое удивительное ждало гостей внутри. В советские годы храм переоборудовали в... Дом культуры. Причем, по словам местных, работы заняли всего четыре дня.

Нонсенс! Неужели возможно уничтожить все за четыре дня? И действительно, когда в 2003 году храм вернули церкви, молодой священник взял ножичек и начал аккуратно счищать краску там, где висели батареи. Под слоями штукатурки и советского прошлого проступили глаза Спасителя.

Сегодня большая часть росписей восстановлена в оригинальном виде.

Из храма ведущие программы отправились прямо в кузницу. Здесь ярославцам показали, как из куска раскаленного металла получается декоративная спица-оберег. Процесс завораживает: огонь, молот, наковальня, и через несколько минут в руках мастера оказывается... мышонок!

– Недаром город называется Мышкин, – улыбается Андрей Детцель. –

Здесь вас ждут танцы с мышиным королем

Мышкинцы увековечили память князя-основателя Мстиславского

А потом мы переместились в гончарную мастерскую. Местные земли богаты глиной, так что гончаров тут было множество. Мастерица с 14-летним стажем показала нам, как из бесформенного куска глины рождается крынка. Сначала центровка, потом отверстие, потом стенки...

Затем ярославцы отправились в музей Мыши – в гости к самому настоящему мышиному царю, в его пышную резиденцию – пожалуй, главную современную туристическую достопримечательность волжского городка.

– Какая жизнь может быть у мышей в Мышкине? Конечно же, царская, – рассуждает Ксения Анисимова. – В палатах мышиного царя все чинно: два трона для высочайших персон, карта мышиного государства и, наконец, выход его величества.

Царь (практически настоящий, а какой же еще?) рассказывает гостям о законах мышиного царства, о том, какими качествами обладает тот, кто родился в Год Мыши, как уберечься от кошачьих напастей, и пускается в пляс. Эх, где еще станцуешь с царем?

А в виварии – живые грызуны: дегу, иглистые мышки, китайские хомячки, монгольские песчанки. Особое впечатление производит «мышиный рай»: лабораторные мышки с непростой судьбой живут в отдельных квартирах с тренажерным залом и бассейном.

– Не у каждого человека своя квартира, а у здешних мышек – есть, – вздыхает Ксения.

Наконец, в сырной комнате – фантазии на темы известных картин, карта сыров и даже мышиные гадания.

Затем ведущие отправляются в самое сердце Мышкинского музейного заповедника. 55 лет назад это был просто народный музей, а теперь – культурно-выставочный комплекс на двух гектарах: музей истории города (ему в этом году стукнет 60), купеческая усадьба, единственный в мире музей Мыши, живая типография XX века и даже тютчевский дом.

Здесь бережно хранят память о краеведе, историке, писателе, экскурсоводе Владимире Гречухине, во многом благодаря которому Мышкин сегодня столь привлекателен для гостей и насыщен уникальными туристическими «магнитами».

Особое место занимает музей техники. Все началось в лихие девяностые с еще одного местного энтузиаста – Николая Лушина, который любил старый железный хлам больше, чем новые иномарки. Собрал студентов местного МГУ (Мышкинского городского училища), и они начали стаскивать в одну кучу все, что ездило при царе Горохе. Сегодня это единственная в своем роде коллекция на Верхней Волге: локомобили, полуторки, «эмочки», мотоциклы и даже зенитная установка, на которой 15-летние девчонки защищали небо над Мышкином.

Самый старый музей города посвящен лоцманам. Здесь все собрано школьниками под руководством Владимира Гречухина: бивни мамонта, зубы шерстистого носорога, окаменевшие кораллы – и рядом вещи, прикрепленные к стендам детскими руками.

– Мы никогда не будем переделывать экспозицию, потому что именно с этого начинался туризм в Мышкине, – объясняет экскурсовод.

В уезде когда-то находились имения известных дворян, но больше всего в Мышкине гордятся фамилией Тютчева. Здесь жил двоюродный племянник поэта. Он открыл первый общественный театр, в котором чаще всего играли Островского. Почему Островский?

– Потому что он бывал здесь часто, стоял часами на нашем бульваре, глядел вдаль, а под ним было 40 метров. И мы уверены, что «Гроза» случилась у нас, а не в Костроме, – рассказывают местные жители.

Отдельный сюжет – музей «Русские валенки».

– Я узнала все о процессе производства: от стрижки овец до готового продукта, – поделилась Ксения Анисимова. – Валенки варят час, потом надевают на колодки, околачивают рубелем...

Здесь можно увидеть валенки с цветами, спортивные модели для футбола, войлочные лабутены на каблуках и даже летние варианты для дачи. А еще узнать, что валенки помогают... от похмелья! Петр Первый советовал: если с вечера было большое пиршество, утром надевай валенки на босу ногу и пей кислые щи.

В музее провинциального печатного дела ведущие попали в импровизированный кабинет редактора. Здесь три телефона для солидности, полное собрание сочинений Ленина и Сталина и горы подшивок. В цехе ручного набора – литеры, верстатки, линотипы.

– Машина разогревается до 360 градусов, гарт плавится, матрицы падают в магазин, и вот уже готова горячая строка. Что я набрал? Не разобрать, – жалуется Андрей Детцель. – В советских газетах почти не было ошибок, потому что корректоры подходили к делу серьезно.

Заметим в скобках: наша газета «Северный край» традицию внимательной скрупулезной корректорской вычитки сохраняет трепетно, что, конечно, отмечают наши читатели.

В цехе резки – гильотина. Пачку ровняют, прижимают прессом, две руки на рычаги – и получают четкий прямоугольный параллелепипед. А на столе – «убийца» печатных машин по имени ризограф. Один такой заменяет целый цех.

Завершается «мышиный» выпуск программы ЯТурист уютным ужином в домике на берегу Волги. Здесь прямо с видом на закаты и восходы можно отведать и уху по-мышкински с местным судаком и щукой, а также главным ингредиентом – белыми грибами, и множество других традиционных русских блюд с волжским колоритом.

– Я понял, что у Мышкина не отнять его провинциального обаяния в хорошем смысле слова, – подводит итог Андрей Детцель.

– Если даже зимой или весной отдых не такой активный, как летом, можно узнать множество интересных фактов. Я для себя сегодня точно открыла что-то новое, – добавляет Ксения Анисимова.

А что касается нашей Ярославской земли, ее прекрасных городов и сел, а также других городов Золотого кольца – то каждый из них, несомненно, достоин посещения и внимательного изучения. Чтобы узнать и загореться охотой к перемене мест – следите за новыми выпусками программы ЯТурист на телеканале ЯПервый! ♦

В музее техники собрана уникальная коллекция