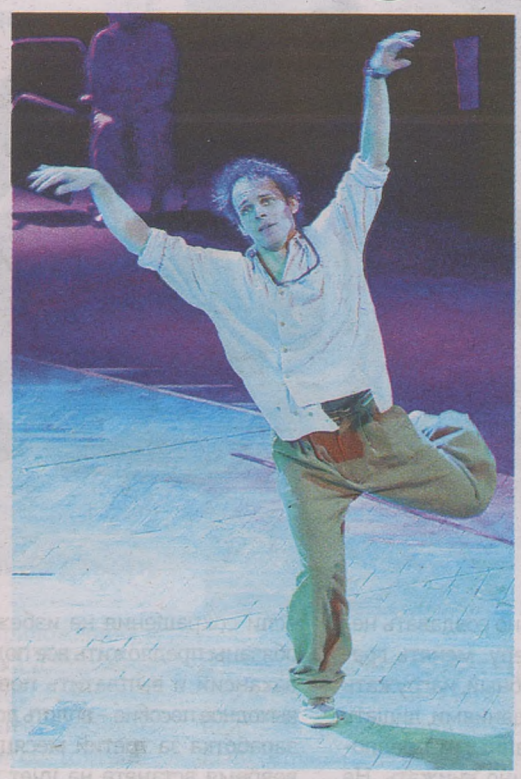
После долгих лет

Премьера спектакля Камерного театра «Семь долгих лет» состоялась 26 февраля на основной сцене ТЮЗа.

12+



■ Ольга СКРОБИНА

Теперь можно сказать с уверенностью – Камерный театр обрел свой дом. Некогда феномен ярославской театральной культуры, Камерный театр, был определенным явлением театральной жизни не только Ярославля, но и всей страны. Частный театр, существовавший во многом благодаря его директору Юрию Ваксману, в одночасье осиротел. Умер Юрий Ваксман, умер художественный руководитель и режиссер Владимир Воронцов. Театр лишился своей площадки на улице Свердлова. А потом – и своего юрлица, его присоединили к ТЮЗу.

Но на этом кризис не закончился – в ТЮЗе начался капитальный ремонт, и все его коллективы, в том числе и Камерный, вынуждены были осваивать другие площадки Ярославля. Теперь, похоже, этот переход от одного статуса к другому завершен. Камерный представил свою первую премьеру на основной сцене недавно открывшегося после капитального ремонта театра юного зрителя.

Первый спектакль в новом доме – «Семь долгих лет», оригинальная художественно-постановочная концепция и инсценировка Анны Бычковой. В основе постановки – дневники клоуна, актера, директора цирка на Цветном бульваре Юрия Никулина.

Юрия Никулина призвали в армию в 1939 году, сразу по окончании школы. Он оказался на границе с Финляндией, под Сестрорецком. И буквально через месяц началась война с Финляндией, а вчерашний школьник Никулин, отпраздновавший в армии 18-летие, – на передовой... Демобилизацию из армии он ждал 22 июня 1941 года. Стоит ли говорить, что демобилизация отложилась. Он, служивший в части, дислоцированной на границе с Финляндией, оказался среди защитников Ленинграда, насмотрелся на ужасы блокады. Всего на войнах и в армии Юрий Никулин провел семь долгих лет.

Дневниковые воспоминания Юрия Никулина звучат от первого лица в исполнении сразу четырех актеров – Ильи Гришина, Павла Камчаткина, Евгения Руссола, Егора Кубрака. Это и один герой в четырех лицах, и все его окружение – такие же восемнадцатилетние парни, оказавшиеся сначала на одной войне, потом на второй. Здесь и воспоминания о довоенной мирной жизни, и рассказы об армейской службе, и боевые байки, и истории, свидетелем которых был Юрий Никулин.

Вот молодежь играет в футбол. Вот их провожают в армию. А вот – ужасы блокадного Ленинграда. Декорации минималистичны. Зритель видит только экран, на котором то и дело транслируется черно-белая видеохроника конца тридцатых и начала сороковых годов. Звучат песни тех лет. В остальном атмосферу того периода воссоздают лишь актеры своей игрой.

«Семь долгих лет» – это воспоминания не великого актера, а рядового солдата, пережившего голод, пневмонию и войну, но находившего в себе силы смеяться, даже когда вокруг были кровь и боль. Спектакль Ярославского Камерного театра о юморе и силе духа, которые помогают оставаться человеком в нечеловеческих условиях. ■

ФОТО ТИМОФЕЯ ВАСИЛЬЕВА

▸ ***Из дневника Юрия НИКУЛИНА,***
актера, директора цирка на Цветном бульваре

«Почти семь лет я не снимал с себя гимнастерку, сапоги и солдатскую шинель. И об этих годах собираюсь рассказать. О моей действительной службе в армии, о двух войнах, которые пришлось пережить. В армии я прошел суровую жизненную школу, узнал немало людей, научился сходиться с ними, что впоследствии помогло в работе, в жизни. Ну а военная «карьера» моя за семь долгих лет – от рядового до старшего сержанта. Смешное и трагическое – две сестры, сопровождающие нас по жизни. Вспоминая все веселое и все грустное, что было в эти трудные годы, – второго больше, но первое дольше сохраняется в памяти, – я и постараюсь рассказать о минувших событиях так, как тогда их воспринимал...