Трехлетний Ваня из Ярославля незадолго до Нового года получил замечательный подарок: возможность пользоваться двумя руками, а не одной, чего был лишен с рождения. И это только начало – совместный проект правительства области и инноваторов из «Сколково» открывает перед ярославцами с ограниченными возможностями новые рубежи.

Ярославские инвалиды надеются получить современные протезы.

Победить ТЕРМИНАТОРА

ВМЕСТО ИМИТАЦИИ – АКТИВНОСТЬ

К своей искусственной руке маленький Иван пока не привык. Воспринимает ее как своего рода хитроумную игрушку, пользоваться которой еще надо научиться. Зажать непослушными механическими пальцами яблоко так, чтобы не уронить его на пол, а аккуратно положить на стол, с первого раза не получилось. Тут, как в любом деле, нужна тренировка.

– Он начинает нервничать, если что-то не получается, поэтому мы не заставляем его надолго надевать протез. 10-15 минут в день – пока этого вполне достаточно, – мама малыша Оксана Родонова готова с неиссякаемым терпением во всем помогать сыну.

Раньше у него была декоративная имитация кисти, которая просто маскировала культю – так называемая «косметика». **Заведующий медицинским отделом Ярославского протезного предприятия Андрей СОРОКИН** объясняет: с этого начинают все ребятишки с врожденными аномалиями и другими патологиями верхних конечностей. Нужно, чтобы в их сознании закрепилось, что вопреки природе или бедственным обстоятельствам руки у них две и ими нужно научиться управлять.

Обеспечить активными протезами всех детей-инвалидов, которым такие приспособления положены в соответствии с их индивидуальной программой реабилитации и абилитации, – такую задачу поставило правительство Ярославской области. Решить ее поможет социальный проект, который регион реализует совместно с Агентством стратегических инициатив. Протезы разработала российская компания «Моторика» – резидент инновационного центра «Сколково».

Шарниры, имитирующие пальцы, двигаются, сгибаются, осуществляют «хват». Стоят отечественные изделия в разы дешевле импортных, демонстрируя достойный подражания пример импортозамещения, а значит, станут куда доступнее тем, кто в них нуждается. Оплату заказа полностью возьмет на себя Фонд социального страхования, причем обеспечивая индивидуальный подход: «Моторика» каждый протез изготовит для конкретного человека с учетом его особенностей, физиологии – по индивидуальному слепку. Все необходимые обмеры выполнит Ярославское протезное предприятие, оно же берет на себя производство важнейшей части изделия: приемной гильзы для культи.

– По сути специалисты «Сколково» полностью замещают утраченный функционал у детей с аплазиями, травмами и другими патологиями, в результате которых ребенок лишился верхней конечности. Для родителей наших детей это бесплатно. Изготовление протеза полностью оплачивает

> Активный протез тренирует мышцы предплечья и плеча. Локоть разгибается – пальчики разжимаются. Локоть сгибается – пальчики – в кулак. Для детей главное, чтобы мышцы развивались. Тогда позднее можно будет поставить современные бионические протезы, которые реагируют на сигналы мышц. Это уже совершенно другое качество жизни, – рассказывает Андрей Сорокин.

■ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ПРОЕКТ

Общая глина

Все, у кого в сердцах живет доброта, с нетерпением ждут 13 января. В этот день состоится премьера инклюзивного благотворительного спектакля «Мы все из одной глины» по пьесе Эдварда Радзинского.

Инициатором проекта «Доброта в лицах» на Ярославской земле, где в благотворительных спектаклях актерами становятся особенные дети и известные медийные личности, стала ярославна Арина Гусева. Интересно, что на этот раз в спектакле принимают участие люди, известные всей стране – например, продюсер группы «Ласковый май», певец Андрей Разин, который проведет в том числе автограф-сессию, а также руководители и игроки футбольного клуба «Шинник». Среди гостей праздника – известный итальянский тенор Никола Конджу, который споет на сцене вместе с детьми.

Актерский состав «Мы все из одной глины» – действительно звездный. В спектакле играют Сергей Ивченко, Валерий Кириллов, Татьяна Малькова, Наталия Рыбкина, Марина Ромакина, Оксана Середа, Елена Крутецкая, Леван Еремейшвили, Максим Вахруков, Максим Теплов, Игорь Дербин, Иван Уваров, Алексей Торхов и другие известные ярославцы, добившиеся серьезных успехов в своих профессиях, общественной деятельности. Конечно, свои главные, особые роли – у особенных ребят: Сашеньки Дубовой, Ивана Харзеева и других.

– Наш спектакль, как и предыдущие четыре – музыкальный, поэтому музыкальному сопровождению уделено самое серьезное внимание, – рассказала **Арина ГУСЕВА**. – Представление украсит игра Ярославского губернаторского симфонического оркестра под управлением Мурада Аннамамедова, выступления танцевального ансамбля «Счастливое детство» под руководством Анны Сахаровой. Балетмейстер ансамбля Анна Левичева – наш неизменный помощник. Кроме того, в спектакле принимает участие танцевальный коллектив «Варенька», где занимаются дети с инвалидностью, и ансамбль жестового пения ярославской школы-интерната №7 для детей с нарушениями слуха. Петь в нашем спектакле будут и замечательные девушки – Анастасия Каткова и Дарья Ульихина, которые, несмотря на серьезные проблемы со здоровьем, профессионально занимаются вокалом и побеждают в различных конкурсах.

В этом году спектакль проекта «Доброта в лицах» поддерживают самые разные люди, искренне желающие устроить настоящий рождественский праздник особенным детям и их родителям, жизнь которых тоже становится особенной с появлением такого ребен-

Фонд социального страхования, – порадовал **заместитель председателя правительства Ярославской области Игорь СЕЛЕЗНЕВ**.

КИБОРГ – УЖЕ НЕ ФАНТАСТИКА

Активные механические – тяговые – протезы управляются усилиями самого человека без какой-либо электроники. До 5 насадок в комплекте – держатели руля, ножниц, ложки, ключей и даже топора – оплачивает ФСС. Механизм достаточно прост в использовании и обслуживании. Приобретя необходимые навыки, при помощи него можно научиться писать, пользоваться столовыми приборами, играть в теннис, переносить грузы. А каким будет завтрашний день – мы видим в фантастических фильмах и на паралимпиадах, где инвалиды бегают, прыгают на протезах – самых современных, очень функциональных, с внешними источниками энергии.

– Биоэлектрические протезы приводятся в действие с помощью электродов, которые реагируют на сокращение мышц культи. Информация передается на микропроцессор, который выбирает нужный алгоритм, – поясняет **управляющая ярославским филиалом ФГУП «Московское протезно-ортопедическое предприятие Минтруда России» Ирина ДРОЗДИНА**.

К примеру, у протеза нижних конечностей датчики – в «коленке». Человек культей задает ритм ходьбы – и металлический коленный сустав сам к нему подстраивается. Ходьба быстрая или медленная, опасные подъемы – он все может. Если под обычный протез попадет камень – беда, риск не удержаться на ногах и упасть очень велик. А электроника моментально пошлет нужный сигнал – и выправит положение. Обычный протез нередко причиняет боль – культя, поясница страдают от динамических ударов. Электронный их щадит.

Самые передовые разработки позволяют практически «срастить» механическую руку с живым организмом, научив ее «откликаться» на сигналы нервной системы. Люди с ограниченными возможностями торопят. Около десятка жителей Ярославской области уже пользуются высокофункциональными протезами с внешним источником энергии, и это кардинально изменило их жизнь. К примеру, такой протез получил парнишка, которому в 14 лет соседи прострелили обе ноги из двустволки. Одну ногу пришлось ампутировать, вторую удалось сохранить. Сначала ему сделали обычный механический протез из отечественных комплектующих – тренировочный. Потом с внешним источником энергии – но не из последних, с ограниченным набором функций. Молодой человек и его освоил. Наконец, он получил суперсовременный. Вскоре после этого устроился на работу, женился, стал отцом, получил водительские права и ездит на своей машине по всей области. Он, как говорят в армии, вернулся в строй. Среди ярославцев с ограниченными возможностями здоровья все больше желающих последовать его примеру.

ПОМОЩЬ НУЖНА

Камень преткновения – это цена. Стоят импортные протезы с внешним источником энергии порядка 3,5 миллиона рублей. Отечественные активные – порядка 700 тысяч. Чтобы эти расходы взял на себя Фонд социального страхования, нужно, чтобы к этому были показания, прописанные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, причем этот вопрос – в ведении Федерального бюро медико-социальной экспертизы и решается в Москве.

– Современные протезы не только детям, но и взрослым очень нужны. Сейчас у многих из нас «косметика», а хочется большего. Проблема в том, что для этого нужно вновь проходить медико-социальную экспертизу. Я попробовала и поняла: это долго, хлопотно и трудно спрогнозировать результат, – делится своим опытом **руководитель Ярославской региональной общественной организации инвалидов «Поверь в себя» Надежда ШАМИЛОВА**.

Значит, им нужно помочь воспользоваться плодами совместной работы, которую ведут правительство Ярославской области, Агентство стратегических инициатив и инноваторы из «Сколково».

Нога – на 3D-принтере

Ярославские разработчики помогают инвалидам.

Теперь утраченную ногу можно напечатать на 3D-принтере. Вернее, не саму конечность, а косметическую накладку на протез. Эту разработку презентовали на Ярославском инновационном форуме молодые инноваторы.

– Мы специализируемся на печати разнообразных изделий на 3D-принтере и однажды получили заказ от человека с ограниченными возможностями: он захотел замаскировать «скелетированный» протез ноги декоративной пластиковой накладкой. Для него было важно, чтобы она полностью соответствовала пропорциям здоровой ноги, имела индивидуальные особенности. Оказалось, что этим занимаются всего две компании, и обе заграничные – одна располагается в Канаде, вторая – в США, – рассказывает **руководитель ярославской компании «Техно 3D» Дмитрий СТЕНЬКО**.

Разработчики взялись за дело и преуспели. Свое изобретение они решили запатентовать.

– Наша продукция значительно дешевле зарубежных аналогов. Мы уже сейчас помогаем инвалидам и рассчитываем на расширение производства, – говорит разработчик.

Стартаперы надеются не только быть представленными на отечественном рынке, но и выйти на зарубежный.

Как хорошо дарить подарки

Ни один Дед Мороз даже с самым большим мешком не приносит ребятам столько радости, сколько дарит 92-летний председатель Ярославского отделения Российского детского фонда Сергей ОВЧИННИКОВ.

На попечении бессменного главы правления фонда и его спонсоров-помощников уже более 30 лет находятся тысячи детей с самыми различными заболеваниями, и каждый из них ежегодно получает помощь в виде лекарственных препаратов, специального питания и медицинского оборудования для борьбы с тяжелым недугом. Накануне Нового года офис фонда напоминал людской муравейник, где раздавали подарки – слуховые аппараты, глюкометры и тест-полоски, инсулиновые помпы и расходные материалы, безбелковые продукты и грудное молоко для детей, больных фенилкетонурией и ВИЧ.

Напомним, что ярославский фонд первым в стране начал работать по программе «Глухие дети» и с 1993 года обеспечивает всех слабослышащих и нуждающихся в слухопротезировании ребятишек аппаратами «Отикон». С тех пор выдано более 1 700 единиц оборудования, а специнтернаты получили 27 оснащенных аудиоклассов и 15 слухоречевых тренажеров. Только за последние два года на реализацию сложной и дорогостоящей программы было затрачено 2,3 миллиона рублей.

Сергей МОЛОКОВ

для общего дела

ка. Благодаря помощи ярославских предпринимателей выкуплено уже более 700 билетов, и это позволит ребятам с инвалидностью, детям-сиротам и детям из многодетных семей бесплатно посмотреть спектакль, поучаствовать в конкурсах и мастер-классах, которые будут организованы после основного представления, получить подарки от Деда Мороза и Снегурочки. Полноправные участники премьеры 13 января – волонтеры, которые будут сопровождать всех особенных ребят – участников и зрителей, чтобы те по-настоящему ощутили атмосферу праздника, испытали только позитивные эмоции.

Подготовка к премьере уже освещается на федеральном уровне. Так, в день открытия Года театра 13 декабря вице-премьер Ольга Голодец побывала на репетиции ярославской версии инклюзивного спектакля «Мы все из одной глины» и посмотрела фрагменты постановки.

– Мне хочется обратиться ко всем, кто придумал и реализует этот проект. Вы – большие молодцы! – сказала **заместитель председателя Правительства РФ Ольга ГОЛОДЕЦ**. – Мы объявили Год театра, и в этом театре есть ваши лица, ваше участие. Думаю, и родители, и те, кто рядом с вами, будут вас всегда поддерживать. Вы талантливы, и мы рады, когда вы выступаете. Браво!

Наравне с известными людьми и особенными детьми огромную роль в постановке каждого спектакля играют родители детей-инвалидов – часто настоящие подвижники, посвящающие без остатка свою жизнь сыновьям и дочерям с серьезными диагнозами, порой неизлечимыми заболеваниями.

Ярославская мама проекта «Доброта в лицах» Арина Гусева вместе с мужем Игорем вырастили шестерых детей в любви и заботе. Один из сыновей Арины и Игоря – Андрей – родился особенным, и ему тоже поставили диагноз «аутизм». Благодаря постоянному вниманию родителей Андрей активно включен в жизнь, успешно занимается спортом, он – постоянный участник спектаклей.

– Я не скрываю, что занимаюсь этим проектом во многом для своих собственных детей – и для Андрея, и для его братьев и сестер, – улыбается Арина. – Двое моих ребят будут работать волонтерами на премьере 13 января, старший сын Игнат серьезно включен в добровольческое движение, руководит волонтерскими корпусами. Дочка Настя учится в Москве, но специально приедет в Ярославль в этот день, чтобы нам помочь, будет волонтером спектакля. Андрей играет на сцене вместе с другими артистами, в том числе со своей младшей сестренкой Катей, у которой тоже есть маленькая роль в спектакле.

Остается добавить, что билеты на спектакль «Мы все из одной глины» еще можно приобрести на сайте dobrota76.ru. Собранные средства пойдут на организацию инклюзивных лагерных смен и проведение творческих каникул для детей и молодых людей с ограниченными возможностями.