ОНЛАЙН-КОРОЛЕВА

Мечты сбываются – уверена рыбинская колясочница Юлия ХЛЮБЦЕВА.

– Вокруг много людей отзывчивых, душевных, – считает Юлия.

Например, предложивший ей содействие волонтер не только вскопал клумбу у дома, прибил скворечник, но и подарил крупную сумму денег – он оказался переодетым миллионером. В ее подъезде оборудовали пандус. Рейсовый автобус оснастили аппарелью – пологой площадкой для заезда инвалидной коляски. А недавно девушка вышла в финал конкурса «Невская краса».

ПЕРЕОДЕТЫЙ «ХАЛИФ»

Однажды в квартиру Юлии позвонил улыбчивый молодой человек в солдатской форме. Сказал, что его зовут Миша, он – вчерашний дембель, увидел в соцсетях ее обращение к волонтерам и решил оказать безвозмездную помощь. Спросил: «Что сделать-то нужно?» Оказалось, всего лишь вскопать клумбу и повесить скворечник.

> Спасибо Интернету: именно там я нашла друзей, единомышленников, хобби и работу, там получила советы, позволившие в корне изменить мое существование, – рассказывает Юлия.

– Я мечтала, чтобы под моим окном все лето цвели цветы. Хотела слышать веселый птичий гомон, – рассказывает Юлия.

Он понял, как важно для нее наполнить свое – достаточно ограниченное – жизненное пространство энергией природы, яркими красками, звонкими птичьими трелями и ароматами раскрывшихся бутонов. Кивнул, взял лопату и отправился во двор, где быстренько устроил импровизированный цветник, привязал к стволу молодой березы деревянный домик для птиц.

– Я смотрела в его глаза и понимала: нет, это не простой солдат! От него исходила мощная энергия, он производил впечатление опытного и состоявшегося человека, – признается Юлия.

Оказалось, Михаил и в самом деле – не ищущий работу дембель. А богач, мультимиллионер, бизнес-тренер, создавший несколько успешных компаний.

– Мне сказали: приедут телевизионщики брать интервью. Сижу – жду. Бац, заходит он – одетый с иголочки, с огромным букетом цветов в руках, – говорит девушка. – Оказалось, мы с Михаилом Дашкиевым стали героями проекта «Секретный миллионер» на одном из федеральных телеканалов. – Только накануне я подумала о том, как хорошо было бы сняться в кино. И вот буквально через несколько дней это стало явью.

Переодетый простолюдином, как халиф Гарун аль-Рашид из сказок «Тысяча и одна ночь», обладатель завидного состояния подарил своей новой рыбинской знакомой кругленькую сумму денег, которой вполне хватило бы на покупку подержанного авто.

– Я говорила ему, что мне нужна машина для нашего клуба инвалидов. Это была еще одна моя мечта, но от приобретения автомобиля пришлось отказаться, потому что его нужно содержать, ремонтировать, регулярно тратиться на бензин, а я одна делать это не могу, – объясняет Юлия.

Подаренным деньгам она нашла другое применение: стала спонсором клуба «Творцы и мастера: «Оранжевая сова». Название объясняет просто: люди – сами творцы своего счастья и мастера, способные изменить свою жизнь.

НЕВСКАЯ КРАСА

И если уж говорить про «сбычу мечт», то нельзя не упомянуть о предстоящем путешествии в Санкт-Петербург. Юлия Хлюбцева вышла в финал конкурса «Невская краса» и теперь готовится поразить публику выступлением. Она пойдет по стопам своей подруги и землячки Татьяны Храповой, которая в прошлом году стала победительницей.

– Таня пошла «в разведку», – шутит Юлия. – Жюри и зрителей она покорила в образе Екатерины Великой, присвоившей своим указом Рыбинску статус города. Выглядеть как императрица ей помог местный драматический театр, выделивший из своей костюмерной роскошное платье. Экскурсии, репетиции, мероприятия – все это было как сказка наяву! Да она и сама королева в душе, просто раньше об этом не знала.

А теперь сказку сделать былью предстоит Юлии. Она верит: мечты материальны, уповает на помощь свыше – и получает ее. Однажды, когда в ее жизни случилась черная полоса, ей позвонил незнакомец, сказал, что хочет встретиться и сделать подарок. Он вручил икону в чеканном окладе – на счастье. Душевных сил сразу прибавилось, что позволило преодолеть трудности. Юлия верит, что это был ее ангел-хранитель.

– Для меня участвовать в таком конкурсе – это уже победа. А там как даст Бог! – говорит Юлия Хлюбцева.

ТВОРЦЫ И МАСТЕРА

Этот клуб – ее инициатива, плод ее усилий. Если хотите – это вызов судьбе, на долгие годы заключившей девушку в четырех стенах.

Последствия болезни мышц дали о себе знать еще в детстве, и ребячьи игры Юле заменила больница. Это не помешало ей окончить школу, получить высшее педагогическое образование и освоить многие полезные навыки дистанционно. Но после смерти мамы, которая была для нее всем – и поддержкой, и опорой, и лучшей подругой, и слушательницей, и собеседником, и жилеткой, в которую можно поплакаться, – она почти четыре года не выходила из дома.

– Я с ужасом думала: неужели десятилетия придется провести на этом диване? – вспоминает Юлия. – Везде лестницы, по которым мне самостоятельно не спуститься и не подняться, а пожилой тете здоровье не позволяет меня носить на руках.

Ничего другого не оставалось, как принять ответственность за свою жизнь на себя.

– Спасибо Интернету: именно там я нашла друзей, единомышленников, хобби и работу, там получила советы, позволившие в корне изменить мое существование, – рассказывает девушка.

Многому сегодня можно научиться самостоятельно с помощью книг и видеороликов, размещенных во Всемирной паутине. Кое-что подсказали друзья. Например, Антон, тоже инвалид, ставший ее проводником в мире дистанционного обучения, посредством «Скайпа» открывал для нее экран своего компьютера, и она часами смотрела, как он работает – обрабатывает фотографии, делает коллажи, – а потом повторяла. У нее все получалось. Она писала рефераты, курсовые, доклады для студентов – «не давала своим мозгам засохнуть». Начитывала аудиокниги для проекта «Говорящая книга». Вела свою передачу «Литературная гостиная «Души порывы» для интернет-радио. Монтировала видео. Обрабатывала фотографии. Зажигала людей своими идеями, показала себя талантливым культорганизатором. Она стала настолько интересна своим онлайн-собеседникам, что пользователи соцсетей дважды объявляли ее королевой интернет-пространства. В виртуальном мире Юлию узнавали, ценили, но этого ей было мало, и она решила с накопленным багажом творческих идей прорываться в реальный мир. Причем прорываться ей предстояло на инвалидной коляске.

ИНВАЛИДУ – ЭЛЕКТРИЧКУ

Чтобы человек с проблемами опорно-двигательной системы смог перемещаться куда ему необходимо без посторонней помощи и при этом не тратить много усилий, ему нужна инвалидная коляска с электроприводом.

– Я просила медико-социальную комиссию предоставить мне это современное техническое средство реабилитации. После этого ко мне приехали 7 экспертов и начали меня осматривать, щупать. Было обидно: неужели мне не верят? Помню, спросила их: вы думаете, я притворяюсь? Морально было очень тяжело, – делится переживаниями Юлия.

Коляску ей привезли. Потом оборудовали подъемник, перемещавший ее с первого этажа вниз и обеспечивший возможность гулять, ездить в расположенный поблизости Дворец культуры поселка Волжский, где для инвалидов-колясочников специально обустроили пандус. Затем пандус появился и в доме Юлии. А совсем недавно, в середине апреля, в микрорайон, где она живет, начал ходить автобус с аппарелью – специальной пологой площадкой для заезда инвалидной коляски. Причем 16-т – это уже второй маршрут в Рыбинске, на котором создана доступная среда для людей, перемещающихся в инвалидном кресле. Будем надеяться – не последний.

– Сначала пробивать элементы доступной среды было очень трудно, каждого улучшения мы добивались годами. Но я борец, «крикун». Получая отписки чиновников на местах, писала в администрацию президента, и тон ответов сразу менялся, – отмечает Юлия.

Сейчас ситуация другая – чувствуется, что в администрации города стали лучше понимать нужды и потребности инвалидов. Подъемники, пандусы появились в домах и других членов клуба «Оранжевая сова» – Татьяны Храповой, Виктора Матвеева. В сложных ситуациях они теперь пишут напрямую главе города в социальных сетях – и он обычно идет им навстречу. Люди с ограниченными возможностями ему искренне благодарны.

Для инвалидов началась новая жизнь: они устраивают встречи, на которые приходят до трех десятков человек, проводят игры по типу «Поля чудес» и «Угадай мелодию», организуют мастер-классы, выступают на концертах, сочиняют стихи и песни, издают сборники собственных произведений, участвуют в различных конкурсах, благотворительных акциях. Недавно ездили в Рыбинский колледж городской инфраструктуры – учили ребят изготавливать красивые вещицы из гофрированной бумаги. А еще показывали, как делать броши из фоамирана – современного материала, который также называют пластичной замшей.

– Раньше время текло медленно, а теперь ускоряет ход. Столько событий, столько впечатлений! – восторгается Юлия.

Ольга ПЕТРЯКОВА.
Фото из соцсетей

МУЗЕИ ГОТОВЯТ СЮРПРИЗЫ

Ярославцы увидят шедевры, заработают лимоны и поучаствуют в квестах.

Массу впечатлений обещает жителям региона «Ночь музеев». Они смогут бесплатно посмотреть многие музейные экспозиции, поучаствовать в танцевальном флешмобе, поиграть в арт-домино, пообщаться с говорящим котом, пройти квест, оценить представление театра светящихся вееров. И это – лишь вершина айсберга.

И ДНЕМ, И НОЧЬЮ КОТ УЧЕНЫЙ...

В Международный день музеев свободное их посещение стало доброй традицией. В Ярославском художественном музее 18 мая с 10 до 18 часов можно будет бесплатно посмотреть экспозиции: в Губернаторском доме на Волжской набережной представлены шедевры, положившие начало музейной коллекции ровно 100 лет назад. Здесь произведения Васнецова, Айвазовского, Поленова, Переплетчикова, Корина и других русских художников. В музее зарубежного искусства все желающие смогут полюбоваться античными вазами II – I тысячелетия до нашей эры из собрания Государственного исторического музея. Такую древность раньше не привозили в провинцию, теперь историю нашей цивилизации ярославцы смогут увидеть своими глазами. А в Митрополичьих палатах представлены складни, иконы и кресты XVII – начала XX веков, выполненные из медного сплава, многие украшены цветными эмалями. Их многократно обжигали в печах, поэтому называли «очищенными огнем».

Интригующим продолжением праздника станет «Ночь музеев». С 19 часов до полуночи гости не будут скучать. И хотя бесплатное посещение на данную программу не распространяется, прийти в музей в это время стоит ради ярких впечатлений. Самых маленьких посетителей встретит кот ученый. Белоснежный, с крылышками и в галстуке-бабочке музейный кот Артишок покажет юным гостям, как устроен его родной и любимый музей, из чего он состоит, познакомит со своими друзьями, сыграет в любимые игры. Вам никогда не приходилось играть в арт-домино? В этот день такой шанс непременно представится. Игры (настольные, напольные, компьютерные) на тему искусства не только занимательные, но и познавательные. К тому же они дают возможность заработать лимоны, которые в конце вечера можно конвертировать в подарки. Какие – пока не раскрывается: это сюрприз.

Арт-фитнес, танцпол, живая музыка в исполнении саксофониста Сергея Кузнецова и скрипачки Марины Никифоровой – все это музей ночью, не удивляйтесь. Около полуночи в саду музея самые стойкие, если повезет с погодой, увидят танец звезд под трели соловьев и нежное звучание саксофона.

БИТВА СТИХИЙ И ОЖИВШИЕ СКУЛЬПТУРЫ

Ярославский музей-заповедник в Международный день музеев тоже обещает изюминки. Бесплатное посещение экспозиций днем и большинства событий обширной программы «Ночи музеев» – чем не подарок ярославцам! Детям предложат пройти «Большой лабиринт», потом всех пригласят на танцевальное и барабанное шоу, реконструкцию средневековых поединков, спектакль в исполнении театра светящихся вееров, выступление хора «Фавор» в зале «Классика», дегустацию напитков после знакомства с выставкой «Трапеза по-ярославски», квест «Битва стихий», викторину «Шестой элемент». Феерическим завершением вечера станет осмотр ночного города со смотровой площадки и полуночный фейерверк. Яркие впечатления обеспечены, к тому же есть возможность благодаря эрудиции и творческим способностям заработать «ярославскую копеечку» – необычную, но вполне платежеспособную музейную валюту. Дерзайте – и вам повезет.

Рыбинский музей-заповедник при поддержке департамента культуры области на 18 мая тоже готовит обширную и интересную программу. Посетителям обещают квест по экспозициям и выставкам «Калейдоскоп событий», шоу «Ожившие скульптуры», разнообразные концерты, мастер-классы, дегустацию масел и урбечей (это такой натуральный продукт из перетертых орехов или семян льна, подсолнуха), спектакль и световую инсталляцию. Будет на что посмотреть!

Ольга ПЕТРЯКОВА. Фото из архива

ВОШЛИ В ТОП-15 РОССИИ

О частных музеях стоит сказать особо. Экспертами отмечено, что в Ярославской области динамика роста независимого музейного сектора выше, чем в среднем по России. Только в прошлом году в регионе было открыто 7 частных музеев: в Переславле – музей Михаила Пришвина, в Рыбинске – музей полиграфии, в Ярославле – музей фотографии и музей имени Вадима Орлова, в Вятском – музей «Звуки времени», в этнокультурном комплексе «Деревня Тыгыдым» Рыбинского района – музеи утраченных ремесел и крестьянской кухни. В этом году в Гаврилов-Яме на территории бывшего льнокомбината открылся музей «Энергия мечты», посвященный истории успеха семьи купцов Локаловых, основавших это предприятие. В конце апреля 2019-го в Угличе начал работать музей игральных карт.

– Мы пошли по стопам санкт-петербургских коллег: рассматриваем историю карточных игр и гадательных практик как отражение традиций, верований того времени, когда они были популярны, – рассказывает **коллекционер и создатель музея Михаил ЛОТКОВ.**

А 18 мая в 18.30 в Угличе состоится презентация самого молодого музея региона – музея авангарда из коллекции игумена Рафаила (Симакова).

– В нашей коллекции работы российских художников 1960-1980 годов прошлого века: Анатолия Зверева, Сергея Блезе, Натты Конышевой, Сергея Симакова и других. Это объединение было создано после нашумевшей «бульдозерной выставки». Сегодня многие картины этих живописцев и графиков находятся в частных, в том числе зарубежных коллекциях. А мы покажем их произведения широкому кругу зрителей, – пояснила **директор музея Наталья ГОРБУНОВА.**

Музейщикам, превращающим музеи в центры синтеза искусств и открывающим новые грани у достопримечательностей региона, хочется пожелать: так держать!