Март. Музыка. Таланты

Март в Ярославской области продолжает месяц открытий, а мы знакомим наших читателей с участниками конкурса ЯМузыкант имени Недды Аязян, который проводится при поддержке «Верхняя Волга медиа» и правительства региона.

Татьяна Жданова.
Фото из архива участников конкурса ЯМузыкант

Екатерина Бойко, 19 лет, скрипка

Студентка 4 курса Ярославского музыкального училища имени Собинова. Свободное время любит проводить с удовольствием и пользой.

– Я выросла в музыкальной семье. В детстве родители брали меня на репетиции симфонического оркестра и концерты брата-пианиста. Заметив мою склонность к музыке, они отправили меня в музыкальную школу. Я выбрала скрипку. Играя на ней, испытываю невероятные чувства и эмоции. Конкурс ЯМузыкант – это возможность сыграть с оркестром высокого уровня. Для выступления мы выбрали произведение композитора Корнгольда, за которое он получил два «Оскара». Работать с музыкальным текстом было непросто. Но я

усердно занимаюсь. Хочу, чтобы зрители прониклись моим номером настолько глубоко, чтобы увидеть часть своей собственной истории в моем исполнении.

Макар Околодков, 19 лет, фортепиано

Студент 4 курса Ярославского музыкального училища имени Собинова. Свободное время любит встречаться с друзьями или проводить в тишине.

– Передо мной стоял выбор: занятия музыкой или спортом? В один момент я понял, что музыка меня больше увлекает. Во многом это вклад педагога по специальности. Я наблюдал за ней и видел, как сильно можно любить музыку. Так что мне захотелось научиться этому мастерству. Для меня конкурс – в первую очередь – это возможность получить наслаждение от игры, но также – показать зрителям прекрасные произведения, – рассказывает Макар.

На суд жюри он представит концерт Грига. По словам молодого человека, в этом произведении есть все, что нужно для выражения эмоций.

Алена Апушкина, 22 года, вокал

Студентка 4 курса Ярославского музыкального училища имени Собинова. Свободное время любит проводить с друзьями и близкими.

– В 11 классе я с педагогом попала в Московский театр оперетты, и это стало решающим в выборе профессии. Я решила связать свою жизнь с музыкой. В ЯМузыканте решила поучаствовать, чтобы получить опыт на телевизионном конкурсе, продемонстрировать проделанную работу. В своем выступлении мне хочется донести до слушателей характер и чувства героини моего произведения и погрузить в события, происходящие в нем, – рассказывает Алена. – Я выбрала каватину Норины из оперы Доницетти. Это произведение я начала учить для государственного экзамена, и оно близко мне по характеру. С одной стороны, показательное, а с другой – сложное: своим диапазоном, дыханием, интонацией, правильной постановкой, четкой и яркой дикцией. То, что нужно для конкурса.

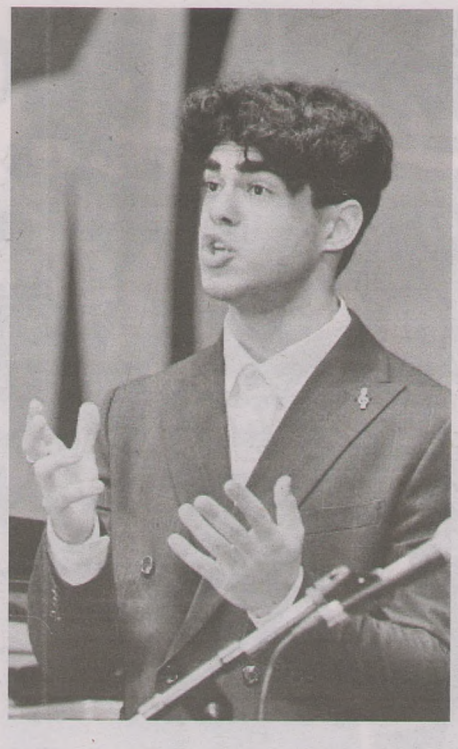
Даниил Пальшин, 18 лет, скрипка

Студент 3 курса Ярославского музыкального училища имени Собинова. В свободное время любит гулять, общаться с друзьями.

– В три года меня привели в музыкальную школу, и первое время я занимался вокалом. А потом оказался на концерте, увидел выступление скрипача. Тогда я решил, что хочу играть на этом музыкальном инструменте. Скрипка открыла для меня мир звуков, которые

можно передавать через музыку. Для меня самое важное в участии в этом конкурсе – возможность поделиться своей музыкой с другими и получить обратную связь. Я считаю, что конкурсы – это не только соревнование, но и шанс научиться чему-то новому, обменяться опытом с другими музыкантами и вдохновиться их исполнением, – рассказывает Даниил. – Мне хочется, чтобы слушатели почувствовали ту же радость и эмоции, которые испытываю я сам от исполнения. Музыка – это язык, на котором можно говорить без слов, и я надеюсь, что моя интерпретация поможет людям понять глубину произведения и ощутить его красоту.

Для выступления скрипач выбрал одно из своих любимых произведений – «Концерт для скрипки с оркестром №1 g-moll III часть» Бруха. Готовясь к выступлению, Даниил занимался ежедневно, работая над техникой и анализируя каждую ноту. А еще – много слушая записи других исполнителей.



Саанан Гусейнов, 19 лет, вокал

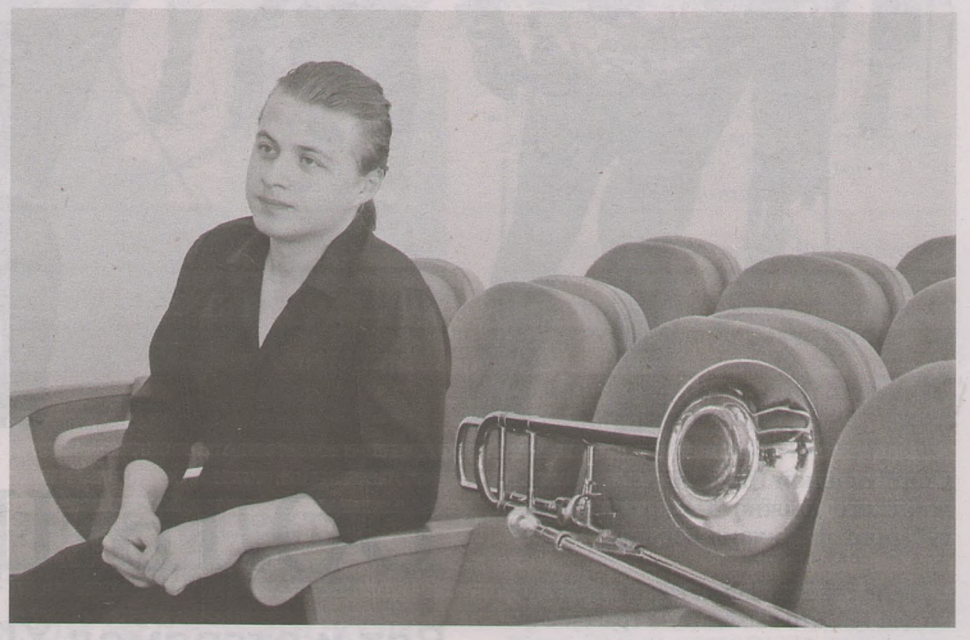
Студент 4 курса Ярославского музыкального училища имени Собинова. В свободное время любит ходить в театр и филармонию, музицировать и петь.

– В этом конкурсе для меня важнее всего опыт, который я могу получить. Тем более что это новый для меня формат, а значит, и новые возможности. Я выбрал для участия произведения Джузеппе Верди и Луиджи Денца – оба они подходят мне по темпераменту и моему характеру, – рассказывает Саанан. – Я хочу как можно точнее передать содержание произведения и смысл. Поэтому усиленно готовлюсь к конкурсу, чтобы донести образ и характеры всех произведений. Тут мне помогает совет, который мне дали: «Относись с любовью к музыке, к своему делу».

Семен Трофимов, 21 год, тромбон

Студент 4 курса Ярославского музыкального училища имени Собинова. В свободное время любит гулять, смотреть фильмы, слушать пластинки.

– Вначале я занимался по классу фортепиано, но меня интересовала оркестровая музыка. Поэтому после музыкальной школы я выбрал самый «симпатичный» на мой слух инструмент – тромбон – и поступил в училище по классу тромбона. Что касается конкурса ЯМузыкант, то самое важное для меня – возможность сыграть сольно с симфоническим оркестром. Тромбонист очень редко выступает сольно с оркестром, – рассказывает Семен. – Мое произведение – каватина Сен-Санса – в оригинале написано как камерное произведение для тромбона и фортепиано. Но оно имеет переложение для оркестра. Готовясь к конкурсу, я обыгрывал свою программу на концертах в училище и музыкальных школах. Хочу, чтобы люди просто насладились музыкой и увидели такое редкое явление «в природе», как солирующий тромбон в сопровождении оркестра. Тут мне помогает совет руководителя нашего оркестра Михаила Михайловича Аксенова – «Играй так, чтобы все плакали!»



Вокальный квартет – малый состав вокального ансамбля «Элегия»

– Квартет сложился быстро. О конкурсе ЯМузыкант мы узнали в конце января. В репертуаре ансамбля было новое произведение Моцарта – хор из оперы «Волшебная флейта», и именно его я посчитала удачной версией для исполнения с Ярославским губернаторским симфоническим оркестром. К тому же в этом году Вольфгангу Амадею 270 лет, а его творчество многими любимо, и произведение нравится нашим ребятам, – рассказывает преподаватель ДШИ музыкальной школы имени Стомпелева города Ярославля Наталья Пальцева.

Ирина Соснина, 14 лет, вокал

Ученица 7 класса музыкальной школы имени Стомпелева города Ярославля. Свободное время любит проводить с семьей, друзьями, готовить и вязать.

– Конкурс – настоящий праздник музыки! Нам с ребятами было очень важно услышать мнение жюри, выступить на новой сцене и увидеть конкурсные номера участников, а также это новый и интересный для нас формат, – рассказывает Ирина.

Ксения Евстифеева, 11 лет, вокал

Ученица 4 класса музыкальной школы имени Стомпелева города Ярославля. В свободное время любит кататься на коньках и лыжах, летом – купаться.

– Мне хотелось проявить себя на конкурсе и показать хороший результат. Чтобы, услышав нас, жюри испытало приятные чувства и насладилось произведением, – рассказывает Ксения.

Иван Кузьмин, 13 лет, вокал

Ученик 7 класса музыкальной школы имени Стомпелева города Ярославля. В свободное время занимается творчеством.

– Участие в конкурсе – важный для коллектива шаг. Мне бы хотелось, чтобы зрители, услышав нас, поняли настроение произведения и прочувствовали его, – говорит Иван.

Арина Мамедова, 15 лет, вокал

Ученица 9 класса музыкальной школы имени Стомпелева города Ярославля. В свободное время рисует, занимается верховой ездой.

– Этот конкурс для меня важен. Рада, что решилась и смогла в нем поучаствовать. Мне бы хотелось выступить с оркестром. А еще хочется, чтобы, услышав наш квартет, зрители почувствовали эмоции и мысль, которые мы хотим передать в произведении, – говорит Арина. ◆