

Даты февраля

3 февраля 1826 года 200 лет назад родился Евгений Иванович Якушкин (1826-1905), юрист, этнограф, литературовед, библиограф, сын декабриста.

Учёный-юрист, общественный деятель, сын декабриста Ивана Якушкина Евгений Иванович в 1859 году был назначен управляющим ярославской палатой государственных имуществ, которой управлял до 1884 года. В качестве члена губернского присутствия по крестьянским делам участвовал в проведении крестьянской реформы в Ярославской губернии. По долгу службы и сердца Е. И. Якушкин проникся глубоким интересом к обычаям и верованиям крестьян. В 1869 году в Ярославле вышла его работа «Молитвы и заговоры в Пошехонском уезде». За ней последовала статья «Волостные суды в Ярославской губернии», опубликованная в «Юридическом вестнике» в 1872 году. Для уяснения природы обычного права, его места в юридической жизни народа необходимо было проведение широкого научного обзора уже выявленных народных юридических и нравственных убеждений, представлении о добре и зле, взглядов на преступление и наказание во всём их многообразии, в единстве и несовпадении. Сознавая невозможность исследовательского решения этой задачи без знания всей литературы вопроса, без адресного к ней обращения, Е. И. Якушкин взял на себя труд составления соответствующего библиографического справочника-указателя. Первым опытом такого рода издания было его «Обычное право: Материалы для библиографии обычного права» (Ярославль, 1875 г.). Это издание содержало сведения более чем о 1500 книгах и статьях, посвящённых изучению юридического быта, правовых и нравственных понятий народа. Указатель имел солидное предисловие, в котором раскрыты основные аспекты народных представлений о правде и справедливости, добре и зле. В 1896 году состоялся второй выпуск «Обычного права».



Е. И. Якушкиным был также проявлен большой интерес к юридическому быту нерусских национальностей Российской империи. По результатам изучения их нравственных и юридических убеждений был создан замечательный труд «Обычное право русских инородцев» (М., 1899). Критика оценила эту книгу как выдающееся явление в отечественной литературе. Е. И. Якушкина называли «Нестором обычного права» (Нестор в

литературе – это образ житейски целомудренного человека). В своих исследованиях учёный последовательно проводит мысль о преобладании в правосознании русского народа добрых начал.

Е. И. Якушкин был крупным знатоком Ярославского края, учителем и наставником видных краеведов В. А. Городцова и И. А. Тихомирова. Он автор разнообразных по тематике краеведческих трудов. Среди них «Материалы для словаря народного языка в Ярославской губернии», статьи по истории города Ярославля. С образованием в губернии статистического комитета и Учёной архивной комиссии Е. И. Якушкин активно включился в их деятельность. С его именем связано обнаружение и опубликование на страницах "Губернских ведомостей" ряда ценнейших документов, относящихся к историческому прошлому Ярославля.

Высоко значима и просветительская деятельность Е. И. Якушкина, его подвижническая роль в организации в Ярославской губернии воскресных школ и библиотек, для пополнения которых он часто жертвовал сотни собственных книг. Личная библиотека Е. И. Якушкина, состоявшая из 15 тысяч томов, была открыта для всех желающих. Широкую известность и всероссийское признание Е. И. Якушкин получил как пушкинист, собиратель материалов о декабристах, публикатор их «Записок».

Сын декабриста – «Нестор обычного права». Евгений Иванович Якушкин//Ярославичи. Тысячелетию Ярославля посвящается. – М., ЗАО РПЦ «Внешторгиздат». – 2008. – С.258.

4 февраля 1801 года 225 лет назад родился Алексей Зиновьевич Зиновьев (1801-1884), магистр свободных наук, русский учитель Михаила Юрьевича Лермонтова.

Алексей Зиновьевич родился в Москве. Первоначальное образование получил в частном пансионе. В 1817 году – вольнослушатель, в 1818 году – студент словесного отделения Московского университета. В студенческие годы перевёл с французского детские повести «Фредерик, или следствие непослушания» и «Шарлотта, или любовь дочерняя».

Вместе с профессором А. Ф. Мерзляковым и однокурсником М. П. Погодиным был в числе основателей Общества переводчиков. В 1821 году окончил университетский курс действительным студентом. Через год выдержал экзамен на кандидата и получил должности надзирателя и



преподавателя латинского и русского языков в Московском благородном пансионе. За время службы опубликовал статью «Об управлении Дюка Ришелье в полуденной России» в журнале «Вестник Европы». Совместно с Н. Стриневским перевёл произведение Александра Адама «Римские древности» и издал его под заглавием «Римские древности, или изображения нравов, обычаев и постановлений римских, служащее для легчайшего уразумения латинских писателей». В начале 1826 года с успехом защитил диссертацию на степень магистра «О начале, ходе и успехах критической Российской истории», которая явилась дополнением к магистерскому труду Погодина «О происхождении Руси». В 1827 году для подготовки к вступительному экзамену в благородный пансион занимался с М. Ю. Лермонтовым русским и классическим языками. После поступления Лермонтова в пансион оставался его наставником до 1830 года. Воспоминания о занятиях с Лермонтовым опубликованы в журнале «Русская мысль». В 1828-1830 годах напечатал большую статью «О скандинавских путешествиях в Константинополь и другие страны с IX в.».

В 1830 году был утверждён в Ярославском Демидовском высших наук училище «профессором русского красноречия и словесности древних языков». Преподавал русскую и древнюю словесность по собственному конспекту, одобренному Советом Московского университета, свойства русского языка, правила стихосложения и поэтику, историю словесности. Кроме того, в весенние и летние месяцы занимался со студентами всех трёх отделений переводом избранных мест из греческих писателей, руководствуясь учебною книгою Якобса.

В 1846 году вышел в отставку и переехал в Москву. С 1847 года по 1858 годы был инспектором и профессором русской словесности в Лазаревском институте восточных языков.

В 1858 году после 35-летней службы вышел в отставку, но продолжал давать уроки в младшем отделении Воспитательного дома и Мариинско-Ермоловском училище и не переставал печатать свои труды. Умер в Москве, был похоронен на кладбище Алексеевского женского монастыря. Последнее сочинение «Римские древности; описание общественной и частной жизни древних римлян» было издано посмертно в 1884 и 1887 годах. Кроме переводов и исторических исследований написал рассказ «Возмездие» и стихотворение «Волга» и «Смерть праведника».

Зиновьев Алексей Зиновьевич//Гущина, Е. В. Биографический сборник Демидовского университета. – Ярославль, Рыбинск: Изд-во «Рыбинский Дом печати» - С. 100-104.

8 февраля 1926 года 100 лет назад родился художник Геннадий Андрианович Милков (1926-2011).

Геннадий Андрианович родился в селе Кинтаново Любимского района Ярославской области. После 7 класса намеревался поступить в Ярославское художественное училище, но началась Великая Отечественная война, училище закрыли, в его здании разместился госпиталь, и Милков поступил на работу сначала учеником монтера, потом монтером телефонной станции в городе Буй.



В 1942 году возобновились занятия в художественном училище, в помещении бывшей церкви на улице Голубятной, куда он и поступил. В этом не очень большом здании, кроме училища, находились Союз художников и художественно-производственные мастерские. Зимой была такая температура, что замерзали чернила, но люди работали и учились.

Осенью 1943 года Милкова призвали в ряды Советской Армии. После войны служба проходила в Белоруссии. Демобилизовавшись в 1950 году, он снова поступил в Ярославское художественное училище. Окончил его в 1955 году и был направлен на работу учителем рисования и черчения в Челябинскую область, на Урал. В 1959 году он переехал в Гомель, где когда-то служил в армии, и поступил на работу в художественно-производственные мастерские Худфонда БССР. Участвовал во многих областных и республиканских выставках Белоруссии.

После распада СССР Геннадий Андрианович переехал на родину, в город Любим. Из Белоруссии Геннадий Андрианович привёз многие свои работы, что послужило основой для создания Любимской картинной галереи. Его картины можно назвать летописью сёл и деревень нашего края. Художника не стало в 2011 году.

С любовью и болью//Земля Ярославская: альманах.- М., 2007. – С.158-159.

10 февраля 1926 года 100 лет назад родился Алексей Иванович Новосёлов (1926-2000), ярославский поэт и журналист.

Солнце в небе вишней спелой
Озаряет все леса.
Город Белый, город Белый –
Фронтная полоса.
Всё вокруг его гремело,
Он в жару метался, стыл.
Город Белый, Город Белый,
Город Белый чёрным был.
Лишь снега крутились в вальсе,
Пристывал наган к руке.
Назывался город Вайсом
На немецком языке.
Всё вокруг меня гремело,
Рядом плавился металл,
Чтоб не Вайсом, чтобы Белым
Русский город снова стал.
Чтобы снова сердце пело,
Снова падала роса.
Город Белый, город Белый –
Фронтная полоса.



Новосёлов, А. А. Город Белый//Огонь памяти. – Ярославль, 2015. – С.118.

20 февраля 1901 года 125 лет назад родился Лука Трофимович Стреж (1901-1937), первый директор первого в мире завода синтетического каучука.

Природа щедро наградила этого человека, дав ему ум, силу, яркую внешность, обаяние, талант организатора. Но, как это нередко бывает, в судьбу вмешиваются обстоятельства, эпоха, политика с их противоречиями и несправедливостями. Всё это выпало на долю Луки Трофимовича Стрежа. Яркой, короткой и трагичной была его жизнь.



Лука Трофимович родился в Петербурге. В 1919 году вступил добровольцем в ряды Красной армии. По возвращении с фронта был назначен комиссаром артиллерийской школы в Петрограде. Мирную жизнь Лука Стреж начал в 1922 году, поступив учиться в Московский институт народного хозяйства имени Г. В. Плеханова. Учился с увлечением, на «отлично» и в 1928 году получил диплом инженера-технолога. Ивановский обком партии утвердил его начальником строительства и директором завода СК-1 в городе Ярославле. Он сразу стал всеобщим любимцем молодёжи: был прост в общении, многих знал в лицо. А его неиссякаемый энтузиазм находил отклик в сердцах строителей светлого будущего, зажигал молодёжь. Где был Стреж – там всегда кипела жизнь. Директора видели всюду: и в рабочих бараках, и на стройке с лопатой в руках.

В одном из своих выступлений после пуска производства Л. Т. Стреж сказал: «Наша задача: в кратчайший срок овладеть проектной мощностью завода, снизить себестоимость каучука, рационально использовать отходы, что освободит от импорта ценнейших химпродуктов, и вывести из прорыва жилищное строительство». Для более эффективного ведения дел в жилищно-коммунальном строительстве был создан отдел – по тем временам новый шаг. Для людей, проживавших в новом «фибrolитовом» посёлке, построил магазин, в котором развернули торговлю продуктами, в том числе с подсобного хозяйства завода. Была введена прогрессивно-премиальная система оплат труда. Из средств от сверхплановой прибыли в 1935 году было начато строительство многоквартирных домов на Волжской набережной, ул. Волкова, Гражданской. Они сегодня украшают улицы города.

К синтетическому каучуку поначалу с недоверием относились многие резинщики. На одном из совещаний в Москве Стреж сказал: «Дайте нам завод резиновых изделий, и мы докажем, что синтетический каучук – качественное сырьё». На это заявление нарком промышленности С. Орджоникидзе бросил реплику: «Вот мы тебя и поставим директором Ярославского резинокомбината - ты нам и докажешь!». 8 декабря 1936 года был подписан приказ о назначении Л. Т. Стрежа директором Ярославского резиноасбестового комбината.

Оставляя свой прежний пост, Стреж писал: «Выражаю твёрдую уверенность, что любимый коллектив трудящихся завода СК-1 неизменно будет сохранять за собою первое место лучшего завода промышленности СК... Желаю всяческого успеха родному заводу СК-1...». Он и говорить умел, как работать – стремительно, ярко, образно.

В 1937 году усилились репрессии против руководящих кадров. В эти жестокие жернова попал и Л. Т. Стреж. Он был объявлен «врагом народа». Посмертно реабилитирован в 1956 году.

«Яркая и трагическая судьба. Лука Трофимович Стреж»//Ярославичи. Тысячелетию Ярославля посвящается. – М., «Внешторгиздат». – 2008. –С.214.

Составила библиотекарь С. Д. Нечай.