ЯРОСЛАВСКИЙ РЕГИОН
СЕВЕРНЫЙ КРАЙ
№52 [26555] 6 декабря 2017

КОГДА ГОВОРЯТ РУКАМИ

ВОЗМОЖНОСТИ

Как научить общаться, понимать других людей тем, кто с детства лишен слуха? Замечательный специалист-сурдопереводчик Галина СУНДУКОВА не только знает ответ на этот вопрос, но и всю свою жизнь, буквально с самого рождения, помогает наладить нормальную связь с внешним миром глухим людям – как детям, так и взрослым.

В Ярославском центре социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов на улице Закгейма Галина Сергеевна стала полноправной участницей концерта, который ее подопечные подготовили в канун Международного дня инвалидов. Ярославские пенсионеры, лишенные возможности нормально слышать, а некоторые – и разговаривать, продемонстрировали удивительные номера: песни на языке жестов, понятные абсолютно всем, сценки-пантомимы, хореографические выступления. А после концерта артисты с помощью своего сурдопереводчика и директора центра Елены Лисовской оценили возможности нового интернет-ресурса для глухих и слабослышащих людей – портала «Русский жестовый язык».

– Русский язык жестов меняется, развивается наравне с разговорным языком, – пояснила Галина Сундукова. – Появляются новые слова, понятия. Чтобы ориентироваться в окружающей действительности, глухим людям, конечно, нужно это учитывать. Сейчас в российских интернатах есть четкая тенденция: учить распознавать речь человека по губам, по его артикуляции, не пользуясь жестовым языком. Но, к сожалению, на практике многие нормально слышащие и говорящие люди артикулируют нечетко или говорят слишком быстро, и глухим людям понять такого человека трудно, порой невозможно.

Поэтому, по моему мнению, человека с ограниченными возможностями слуха нужно учить общаться всеми реальными способами, не игнорируя жестовый язык.

Галину Сергеевну поддержала и Татьяна Кузнецова, пенсионерка, продолжающая трудиться бухгалтером.

– Считывание речи с губ говорящего дается далеко не каждому, да и между собой мы общаемся исключительно на языке жестов,

1 декабря, в преддверии Международного дня инвалидов, **первый заместитель председателя правительства Виктор КОСТИН** вручил губернаторские премии победителям областного конкурса творчества людей с ограниченными возможностями «Преодоление»:

– Задача органов государственной власти – делать все, чтобы с каждым днем жизнь тех, кому и так нелегко, становилась хоть немного лучше. Правительство области поддерживает и будет поддерживать людей с ограниченными возможностями здоровья.

По сравнению с прошлым годом общая сумма расходов на меры социальной поддержки в Ярославской области увеличилась. Если в 2016 году она составляла 6,2 млрд рублей, то в 2017-м – уже 6,4 млрд.

Победителями стали 23 человека в восьми номинациях, среди которых «Общественная деятельность», «Спорт» и другие.

ПРЕОДОЛЕНИЕ

СУДЬБА

Преодоление – трудный путь для любого человека. Для ярославца Алексея Мареева, ставшего лауреатом областного конкурса с одноименным названием в номинации «Спортивные достижения», этот путь начался в стенах специализированного детского дома в Гаврилов-Яме.

ЛОШАДЕЙ ПОЛЮБИЛ С ДЕТСТВА

В Красноперекопском психоневрологическом интернате, куда девятнадцатилетний Леша Мареев перевелся в 2005 году, администрация и сотрудники действительно стараются сделать все, чтобы люди, проживающие здесь, не чувствовали себя ущемленными ни в чем. Например, отдельный двухэтажный дом, где живут Алексей и несколько его товарищей, – это отделение социальной адаптации. Здесь у каждого своя комната, оформленная и обставленная в соответствии со вкусом своего хозяина, есть общая столовая, гостиные. Можно готовить самим, а можно питаться вместе со всеми в общей столовой интерната – как угодно.

Мы проходим в уютную комнату, где Алексей, специально вернувшийся с работы пораньше, приготовил чай и угощение для гостей.

– Я дворником работаю в управляющей компании и в нашем интернате тоже, – рассказывает Леша, ловко разливая нам в чашки горячий ароматный чай правой рукой – на левой с рождения отсутствует кисть. – У нас все, кто может и хочет работать, трудоустроены, в этом администрация интерната помогает. А так свободного времени очень мало: кроме конного спорта, которым я последние три года достаточно серьезно занимаюсь, играю в футбол, настольный теннис, шашки, увлекаюсь художественной самодеятельностью. Сейчас вот новогодний спектакль готовим – «Колобок на новый лад». Еще резьбу по дереву люблю, стараюсь научиться делать хорошие вещи…

Конный спорт, в котором Алексей действительно добивается серьезных успехов, стал для молодого человека с не менее серьезными медицинскими диагнозами логичным продолжением детского увлечения лошадьми.

– Еще в детстве, когда нас, ребят из детского дома, на лето в лагеря отправляли, к нам туда приезжали волонтеры и тренеры по иппотерапии, – вспоминает Алексей Мареев. – Меня учили и в седле держаться, и за животными ухаживать. Я сразу понял – мне все это очень нравится! Потом продолжил занятия уже здесь, в интернате, на базе конно-спортивного клуба «Кентавр». Сначала была иппотерапия, потом – уже настоящий конный спорт: паралимпийская выездка, конкур. Мой тренер Светлана Смурыгина много в нас вкладывает усилий, за что я ей очень благодарен.

– рассказала Татьяна Александровна. – Например, на экскурсии в музее без сурдопереводчика не обойтись даже самым способным из нас. Поэтому язык жестов глухим детям, конечно, нужно преподавать.

С тем, что Галина Сергеевна Сундукова – уникальный специалист, буквально «последний из могикан», согласны все, кто с нею сотрудничает. В советское время в Ярославле работали семь сурдопереводчиков, сейчас их стало гораздо меньше.

– Молодые в нашу профессию не идут, не приживаются – зарплата маленькая, – объясняет Галина Сергеевна. – Я сама училась профессиональному сурдопереводу в Москве, меня направили туда сразу после школы. Нас таких специально отбирали – детей с нормальным слухом, с рождения живущих среди глухих. Тогда, в середине прошлого века, в Советском Союзе было достаточно много людей, потерявших слух в детстве в результате осложнения лечения инфекций первыми антибиотиками. Мои родители оказались в их числе. Поэтому я с тех пор, как себя помню, училась общаться с людьми и с помощью звуков, и с помощью жестов. У нас в Кинешме, где родители жили и работали, весь дом был населен такими семьями – с нормально слышащими детьми при глухих родителях... Так что язык жестов нам тоже стал родным, как русский разговорный.

Кстати, общаться на языке жестов лишенным слуха жителям разных стран гораздо проще, чем их нормально слышащим и разговаривающим собратьям.

> Если немец не знает русского языка, а русский – немецкого, то они, конечно, могут худо-бедно понять друг друга, но это непросто, – рассказывает Галина Сундукова. – Людям, лишенным слуха, в данной ситуации намного легче. Конечно, в каждой стране свой жестовый язык, но многие слова и понятия в изображении человеческих рук и пальцев похожи или даже одинаковы во всем мире – например, такие базовые, как «дом», «кровать» и многие другие обиходные.
>
> Недаром даже абсолютно здоровые, хорошо слышащие и говорящие люди при общении с иностранцами в отсутствие общего для понимания языка начинают жестикулировать – и понимают друг друга!

Светлана ПАРСЕГОВА.
Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

ГЕРОИ СРЕДИ НАС

Ярославец Евгений Букин – один из героев фотопроекта.

9 декабря мы отмечаем памятную дату – День героев Отечества. Это совсем еще молодой праздник, но очень важный для нашей страны. Кто они, герои? Это люди, которые живут среди нас, любящие свою страну и место, где они живут, но при этом готовые пожертвовать своими интересами ради нее.

Именно эти качества демонстрируют герои фотовыставки «Герои России, какими их не видел никто», открывшейся в Ярославле. 31 фотопортрет с историей подвигов россиян представлен в самом центре города, у часовни Александра Невского. Среди них два ярославца – ветеран боевых действий в Республике Афганистан Владимир Соколовский и участник контртеррористической операции на Северном Кавказе Евгений Букин.

– Открытие такой выставки считаю очень правильной и своевременной идеей. Здесь много достойных людей, о которых теперь узнает большое количество ярославцев и жителей других городов, – поделился впечатлениями Евгений.

Фотопроект организован благотворительным фондом «Память поколений».

– Я родилась здесь, и для меня большая честь, что на родной земле всегда мной гордились. Но среди ярославцев множество тех, кто не меньше, а то и больше заслуживает гордости, уважения и восхищения, – отметила **президент фонда Валентина ТЕРЕШКОВА**. – Главная цель проекта заключается в том, чтобы познакомить всех и каждого с героями, которые живут рядом с нами, и рассказать об их подвигах.

Фотографии для проекта делали лучшие российские фотохудожники с мировым именем – Данил Головкин и Ольга Тупоногова-Волкова. Благодаря их работам становится понятно, что реальные герои современности – это не стереотипы, образы из фильмов, а люди, живущие среди нас, здесь и сейчас.

– Нас воспитывали на подвигах героев давно прошедших войн. Мы по многу раз пересматриваем любимые фильмы о войне, перечитываем книги, знаем и любим их. А ребят, которые прошли горячие точки в наши дни, люди не знают. И это неправильно, – сказал на открытии фотопроекта **губернатор Дмитрий МИРОНОВ**. – Мужественные, сильные духом парни. У каждого из них своя история, по которой тоже можно снимать фильм или писать книгу. Каждый из них – настоящий герой.

Выставка продлится до 15 декабря. Кроме Ярославля, ее увидели жители Москвы, Симферополя, Белгорода. В ближайшее время к фотопроекту присоединятся еще 7 городов России.

Алексея Мареева

«Я – ЧЕЛОВЕК СЧАСТЛИВЫЙ!»

Конечно, у каждого стороннего человека возникает вопрос – хочется ли таким людям, как Алексей Мареев, полной самостоятельности?

– По большому счету я и так самостоятельный, – улыбается Леша. – Работаю, зарабатываю, что заработал – все мое. Ноутбук вот сам купил, телевизор. Если захочу куда-то пойти – пожалуйста. И в гости ко мне всегда могут прийти друзья, знакомые. А воспитатели, администрация – они нам, не побоюсь этого слова, как родные, заботятся о нас в той мере, в какой мы в этом нуждаемся. Даже финансовому планированию учат, чтобы накопить на вещь, какую тебе хочется. У нас здесь, в отделении социальной адаптации, и семейные люди есть, то есть и жениться можно, если появится такое желание...

Впрочем, опыт обретения полной самостоятельности для клиентов психоневрологического интерната не всегда бывает удачным.

– Как правило, такие люди обычно не нужны своим родственникам, они становятся им в тягость, – отмечает **замдиректора по организационно-методической работе Краснoперекопского ПНИ Полина ФЕДОРОВА**. – Часто те, кто пробует жить самостоятельно, не могут полностью адаптироваться, ведут асоциальный образ жизни, деградируют. Да и общения им «на воле» не хватает, не говоря уже об организации досуга. В интернате наши клиенты получают всю необходимую помощь и поддержку, мы стараемся сделать их жизнь как можно более насыщенной, интересной и радостной.

Впрочем, опыт самостоятельной жизни у Алексея Мареева тоже имеется – благодаря специальным реабилитационным программам, в которых администрация интерната всегда стремится участвовать. Так, прошлым летом он ездил на отдых в Крым, откуда привез массу впечатлений и фотографий.

– Мы жили в отдельном доме под Ялтой, сами покупали продукты, готовили, – с удовольствием вспоминает Леша. – Это был замечательный отдых, конечно. Если представится возможность снова куда-нибудь съездить отдохнуть, поменять обстановку – я буду очень рад!

Беседуя с нами о своей жизни и судьбе, этот молодой, сильный и очень добрый мужчина совершенно определенно отвечает на вопрос о том, счастлив ли он.

– Конечно! – улыбается Алексей Мареев. – Я – человек счастливый, потому что у меня есть абсолютно все, что мне нужно. И мечта есть, и планы дальнейшие – как без этого? Но мечту свою не раскрою пока. На то она и мечта!

Светлана ПАРСЕГОВА.
Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ

ЖИТЕЙСКИЕ РАДОСТИ БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ

Усилия мастера спорта Светланы Смурыгиной ложатся на благодатную почву. Алексей Мареев регулярно принимает участие во всероссийских соревнованиях, привозит дипломы и награды. А еще играет разные роли в удивительном иппотеатре – вместе со своими товарищами, тренерами конно-спортивного клуба «Кентавр», волонтерами, детьми-инвалидами и, конечно, лошадьми – они становятся полноправными участниками каждого спектакля.

– У нас уже несколько постановок вышло, – улыбается Алексей. – В «Небесном госте» я бандита играю, в «Золотой рыбке» – моряка. А в «Синей птице» мы с ребятами изображаем конное цирковое представление. Так что обязательно приходите на спектакли нашего иппотеатра, это действительно необычное зрелище!

Помимо лошадей есть у Алексея Мареева и собственный кот Васька – пушистый, откормленный. Васька живет у Леши со своего кошачьего детства, и такая жизнь ему, по всему видно, нравится – он не знает недостатка ни в еде, ни в ласке.

Крестившись в православном храме в семилетнем возрасте, Алексей продолжает свой жизненный путь верующим, воцерковленным человеком.

– Есть святые, которые всегда помогают, когда к ним обращаешься, – рассказывает Леша. – Это Матронушка Московская и Николай Чудотворец.