Сегодня в столичном Экспоцентре открывается XXV выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка-2018». Чем удивит посетителей ее участница – народный мастер Ярославской области по художественной обработке кожи Людмила КРАСНИКОВА?

ЦВЕТЫ для зимней сказки

К крупнейшей выставке Европы ярославна тщательно готовилась вместе со своими помощниками – сыновьями Даниилом, Тимофеем и Трофимом.

– Людмила Сергеевна, так какие уникальные изделия в очередной раз увидят москвичи и гости столицы?

– Это наша традиционная семейная сувенирная продукция из цветной кожи, но будут и новинки, в том числе коллекция браслетов под названием «Полевые цветы». Недавно она прошла художественно-экспертный совет в Ярославле и была признана изделиями народных художественных промыслов. В нынешнем году мы уже демонстрировали их на Всероссийском форуме молодых семей, там они назывались «Семейные узы» и оказались востребованными. Для «Зимней сказки» подготовлен набор браслетов с ромашками, анютиными глазками и другими цветами. Полюбоваться летней красотой в декабре – это же так приятно!

– Глядя на их разноцветье, и не подумаешь, что они вырезаны из кожи. Как достигается такой эффект?

– Сырье я приобретаю на Ярославском кожевенном заводе, оно высокого качества, и здесь всегда можно найти кожу необходимого артикула. В работе использую в основном яловую, но иногда приходится брать и козью, и овчину. Для цветов заказываю пленочную кожу, она переливается всеми оттенками радуги, и за счет этого растения выглядят как настоящие. Дело мастера – правильно подобрать форму цветов, найти нужные краски. Мне помогает старинная технология натуральных лекарственных красителей. С их помощью, например, розовый цвет можно довести до бордового и даже коричневого оттенка. Раньше ведь не было химии, мастера-кожевенники использовали лишь природные красители.

– Вы везете на выставку-ярмарку только цветы или что-то еще?

– Нам со Светланой Шаровой оказана честь провести мастер-классы, на которых мы будем учить посетителей, с чего начинать изготовление изделий, какие материалы и инструменты использовать. Она покажет свои резные деревянные украшения, я познакомлю с техникой ярославских мастеров-кожевенников, а самым маленьким участникам выставки расскажу о набивке ткани. Они своими руками сделают салфетки «Ромашковое поле», «Зимняя сказка» и другие миниатюрные изделия для украшения праздничного стола.

– Своих сыновей-помощников с собой не берете?

– Рада бы, помощники они замечательные, но у них занятия в школе. Старший, Даня, освоил горячее тиснение по коже и делает закладки к книгам, устанавливает металлические кнопки-заклепки к различным изделиям. Говорит, каждый сувенир должен быть не только функциональным, но и со смыслом. Все закладки у него с видами Ярославля, их охотно берут туристы, гости города. На Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир» Тимоша побывал ей первой ремес выставке в Санкт бурге, когда ему б года. Сидел на мо тер-классах и те во вырезал из кож стенькую мышь - был Год мыши. А ня он лучше меня вает льняные сал и летом в соавторс мной получил дип победу во Всеросси конкурсе «Тур-сув в Нижнем Новгород Международной вы ке «Неделя искусст мостоятельно про мастер-классы – учи бят и взрослых выш на кожаных сумках. мый младший, Тро отличился в регион ном конкурсе «Моло дарования» – занял вое место и получил ный приз. Мама тож отстала от сыновей, в густе меня наградили б годарственным письм правительства облас «За многолетний добро вестный труд по сохра нию, возрождению и р витию народных худож твенных промыслов Яро лавской области».

– Какие у талантливо семьи Красниковых пл ны на будущее?

– Даниил давно мечт ет о военном училищ хочет, как отец, служит в армии. Младшие сыно вья пока не оп редели лис

– Расскажите, как вы увлеклись старинным ремеслом и где научились делать такие современные вещи?

– По образованию я биолог, после окончания педагогического института волею судьбы стала работать учителем в школе-интернате на Перекопе. Денег в семье не хватало, приходилось на полставки подрабатывать воспитателем. Во внеурочное время школьников нужно было чем-то занять, и мы начали осваивать практическую флористику. Брали отходы мебельной фабрики, плели из шпона основу панно, составляли композиции из сухоцветов и помещали в рамочки. По соседству был кожевенный завод, и мы перешли на кожсырье. С ним было удобнее работать, да и сувенирные изделия из кожи получались более изящными и красивыми.

Я вступила в ремесленную палату и вошла в круг мастеров-ремесленников. Появились новые разработки, затем возникла идея создания автономной некоммерческой организации для помощи желающим участвовать в выставках и конкурсах. Так было создано творческое объединение ремесленников «Слобода», сейчас в нем числятся 25 талантливых мастеров по различным направлениям творчества. К примеру, Анна Чуфаровская занимается лоскутным шитьем и валянием по шерсти, Светлана Шарова – пропильной резьбой, Светлана Пенкина – изготовлением керамических изделий. Валерий Бабошкин и Михаил Машинец – искусные резчики по дереву, семья Евдокимовых славится работами по стеклу и горячим эмалям.

Все наши мастера самодостаточны, но в одиночку сложно участвовать в выставочной деятельности, и «Слобода» помогает людям в оформлении необходимых документов. Вот и к участию в «Зимней сказке» мы готовились сообща. В Экспоцентре Ярославскую область будут представлять семь десятков мастеров, и многие из них входят в наше объединение.

мы с Даниилом получили диплом за второе место. Сейчас он вместе с Тимофеем работает с перфорированной кожей, вышивает крестиком – любимое направление в нашей работе, семейное ноу-хау.

Детей я воспитываю одна, ребята растут неизбалованные, стараются во всем мне помогать. с профессией, и я буду рада, если они продолжат совершенствоваться в старинном ремесле. Ребята с удовольствием помогают делать цветы и такие утилитарные вещи, как тисненые обложки на паспорта, ключницы, монетницы, брелоки, косметички и многое другое. Ну, а захотят иметь другую профессию, возражать не буду.

Сергей МОЛОКОВ.
Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ и из семейного архива КРАСНИКОВЫХ