старт дан!

НА СЦЕНЕ – ИСТОРИЯ

В рамках открытия Года театра на сцене первого русского был показан необычный спектакль – масштабное представление, рассказывающее о развитии театрального искусства и его жанров. Ведущими торжественной церемонии стали актеры Андрей Мерзликин и Дарья Басаргина.

В спектакле, соединяющем музыку, вокал, хореографию, актерское мастерство, приняли участие звезда балета Светлана Захарова, оперная певица Альбина Шагимуратова, заслуженный артист России Виктор Добронравов, народный артист РСФСР Александр Калягин и народная артистка СССР Вера Васильева.

– Приехать в Волковский театр для меня большая честь и счастье. Я с детства безумно любила театр. Я благодарна судьбе за то, что смогла увидеть этот красивейший театр и город, который так хранит русские традиции, это трогает сердце, – рассказала **Вера ВАСИЛЬЕВА**, очарованная Волковским театром и его атмосферой. – Год театра мы должны отметить хорошими спектаклями, воспитывающими души людей и наполняющими их нравственным содержанием. Я бы хотела, чтобы мы, артисты, ответственно относились к своей профессии, потому что мы воспитываем людей своими чувствами, своей душой, своими взглядами на жизнь.

Вера Васильева посетовала на то, что многие современные постановки стали чересчур фривольными, провокационными.

– Я человек старомодный, поэтому хочу, чтобы искусство воспитывало душу, а не пробуждало низменное любопытство, – объяснила актриса. – Иногда я огорчаюсь, что в театр завлекают грязными историями. Мне бы хотелось, чтобы было как во времена моей молодости, когда на сцене я видела для себя идеальных людей, это заставляло меня быть похожими на них. Вот этого я хочу от искусства сейчас. Я верю, что это возможно. У нас всегда был отзывчивый зритель.

Кроме спектакля все гости и участники торжественной церемонии открытия смогли посетить выставку «Российский театр. Истоки и рождение». В экспозиции представлены редкие фотографии, макеты, эскизы костюмов, декораций, портреты, газетные статьи, афиши и другие документы, рассказывающие об истории российского театра.

Алла СМИРНОВА.

Фото vk.com/volkov_teatr

еся провинциального театра в целом. **Народный артист России Валерий КИРИЛЛОВ** поднял вопрос о создании в Ярославле Дома актера.

– Такие учреждения есть в Вологде, в Воронеже, во многих других городах, а на родине первого русского – нет, – посетовал артист. – Это не просто прихоть. Дом актера нам действительно нужен, так как он будет объединять все театры, все творческие союзы земли Ярославской.

Президент эту идею поддержал и пообещал рассмотреть возможность помощи.

– Нужно помещение для Дома актера. Подберите, а мы постараемся профинансировать все, что касается ремонта, реконструкции, – обратился Владимир Путин к главе региона.

Также Валерий Кириллов попросил помочь со строительством общежития для актеров.

– Думаю, многие представители провинциальных театров меня поймут и поддержат. Для того чтобы театр мог приглашать молодых актеров, чтобы им было интересно поехать работать в провинцию, надо иметь хоть какой-то запас жилья: театральное общежитие, служебный корпус или служебные квартиры, – пояснил народный артист. – Выпустились, например, студенты в московском вузе, замечательные, талантливые, но Москва не очень приняла. Так у них будет возможность поехать в провинцию, где предоставят жилье.

Владимир Владимирович и эту проблему не оставил без внимания, пообещав содействие.

А **ректор Ярославского государственного театрального института Сергей КУЦЕНКО** затронул тему подготовки артистов для провинциального театра.

– Наш вуз является поставщиком высокопрофессиональных кадров. В данный момент у нас 14 целевых групп для театров малых городов России. Они там работают и приезжают к нам на обучение, и педагоги ездят к ним. Разве это не говорит о том, что провинция востребует кадры? – задался вопросом Сергей Филиппович. – Сейчас идет сокращение бюджетных мест, упраздняются актерские курсы институтов культуры. В 2019 году у нас заложено всего 22 бюджетных места. Может быть, дифференцированно подойти к этому вопросу? Ведь в регионах спрос на актеров огромный.

Владимир Путин ответил, что не знал о существовании такой проблемы и она потребует профессионального анализа.

навстречу

Дмитрий Миронов поблагодарил Владимира Путина за федеральную поддержку проведения реконструкции моста через Которосль в Ярославле и помощь в строительстве нового корпуса онкологической больницы.

– Мы уже начали реализацию проекта по строительству областной клинической онкологической больницы, – рассказал Дмитрий Юрьевич. – Получено положительное заключение на техническое задание проекта. Выполнены работы по выносу сетей с территории застройки.

Губернатор Дмитрий Миронов сообщил в своих соцсетях о двух важных итогах встречи с президентом. Они затронут отрасли строительства дорог и культуры.

В частности, президент поддержал ремонт Добрынинского путепровода. Это важная транспортная артерия для всех ярославцев. В 2015 году был разработан проект капитального ремонта моста, однако на него требовалось выделить более 770 млн рублей. Без поддержки федерального центра у области не было возможности его реализовать.

Помимо этого Владимир Путин обещал помочь со строительством нового общежития для Ярославского государственного театрального института. Как подчеркнул Дмитрий Миронов, символично, что возведение объекта начнется в Год театра.