# кольца

**Член городского экспертного совета по туризму, руководитель туристической компании «Волга-тур» Юлия СКОРОХОДОВА** – дока в деле организации «вкусных» мероприятий: не случайно один из самых успешных ее проектов – «Пир на Волге» – в прошлом году был назван лучшим гастрономическим фестивалем страны. Цифры говорят сами за себя: тогда гостями праздника стали 40 тысяч человек, из них порядка 10 тысяч иногородних туристов. Казалось бы, чего еще, ведь дорога к сердцу, идущая через желудок, уже проложена. Ан нет, у организаторов фестиваля на этот год прямо-таки наполеоновские планы. К примеру, «Пир на Волге» первым из гастрономических проектов России обзаведется собственным бренд-шефом.

– Им станет Григорий Мосин – на наш взгляд, один из самых эксцентричных, артистичных и талантливых современных шеф-поваров страны, эксперт телепрограммы «Контрольная закупка» на Первом канале, участник и ведущий многих кулинарных телепроектов. В Ярославле на праздновании Главной Масленицы страны он готовил полюбившийся многим ярославский масленичный бургер, – открывает секреты Юлия Скороходова.

Изюминкой «Пира» станет Фестиваль гастрономических фестивалей России и кулинарный баттл: состязание между командой бренд-шефа и командой местных мастеров блендера и поварешки. А судьями выступят звезды первой величины – например, в прошлом году приглашали в качестве эксперта Анну Семенович.

– А еще прямо на Стрелке мы устроим официальную регистрацию брака сразу для 10 молодых пар и после этого – свадебный пир, – открывает новую страницу своего проекта представитель туриндустрии.

И можно не сомневаться: для молодоженов ярославские рестораны расстараются! А гости праздника не останутся в стороне. Но подгулявших за столами не ждут. По словам Юлии Скороходовой, на мероприятии традиционно не курят и не пьют. И убирают после себя мусор, потому что чистота и экологичность для древнего города, устремленного в будущее, имеют принципиальное значение.

Листаешь календарь событий Золотого кольца России на предстоящие полгода – глаза разбегаются. Здесь фестивали на любой вкус: 19 мая – «Великая ростовская уха» в Ростове Великом, 25 – 27 мая – «Живая старина» там же, 3 июня сказочные герои отправятся «В гости к Берендею» в Переславль-Залесский, а 19 июня знатоки истории – туда же на «День русской славы». Ярославль принимает «Доброфест», «ТехноTravel» – и это лишь маленькая толика обещающих навсегда остаться в памяти мероприятий.

юного гимназиста Николая Некрасова, которому еще только предстояло стать великим русским поэтом, оставили на второй год в пятом классе за хроническую неуспеваемость и как это связано с открытием в ярославских трактирах бильярдных залов? Какие знаменитые рестораторы царской России начинали свой трудовой путь с «мальчиков», «половых» и официантов в разнообразных заведениях общепита?

Завершается программа – кто бы сомневался! – дегустацией ароматных русских напитков и других традиционных для исторических и современных трактиров блюд. Возможно, и до трактирного фестиваля дело скоро дойдет.

## КАРТА ИСТОРИЧЕСКИХ СОКРОВИЩ

Все планы очень хорошо вписываются в концепцию «Золотое кольцо 2.0». Чтобы ей соответствовать, выпущена туристическая карта Ярославля – в музеях, кафе, ресторанах ее раздают бесплатно; утвержден маршрут экскурсии по памятным местам для инвалидов-колясочников. Это, как пояснила **советник мэра Ярославля по вопросам развития туризма Ольга ЛИЛЕЕВА**, только начало. Город планирует по примеру Углича провести аттестацию гидов, чтобы не краснеть за доморощенных экскурсоводов, среди которых порой встречаются настоящие невежды, обустроить вблизи туристических троп общественные туалеты, установить указатели движения к туробъектам, оборудовать дополнительные парковки для туристических автобусов.

– Раньше мы приглашали посетить отдельные объекты историко-культурного наследия. Сейчас продвигаем город в целом. Это соответствует смыслу ставшему брендом региона термина «Гардарика». Он означает – страна городов, – объясняет Ольга Александровна.

**Ольга ПЕТРЯКОВА.**
Фото Анны СОЛОВЬЕВОЙ и из архива



**В нашей области продолжается один из самых крупных и любимых публикой творческих проектов – Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета. Юбилейный, десятый по счету. Кроме Ярославля концерты запланированы в Угличе, Рыбинске, Переславле, Ростове и селе Великом.**

# Музыкальное путешествие

В этом году фестиваль отправил слушателей в путешествие по европейским странам. К нам приехали коллективы из Италии, Чехии, Бельгии, Финляндии, Швейцарии, Грузии. Стартовало музыкальное действо, опять же по традиции, 1 мая. На этот раз – «Бенефисом альта», в программе которого прозвучал «Квинтет» Брамса в переложении Юрия Башмета для солирующего альта и струнных, «Глория» Кузьмы Бодрова для альта, хора и струнных, «Адажио» Игоря Райхельсона, «Концерт на троих» Альфреда Шнитке и мировая премьера пьесы для альта и струнных Сергея Невского.

2 мая перед ярославцами выступили артисты из Италии с произведениями Шуберта и камерный оркестр «Солисты Москвы», исполнившие Моцарта, Бруха, Прокофьева, Чайковского.

**Мировая премьера ждет слушателей 7 мая в рамках концерта «Музыкальное путешествие в Бельгию: от Жака Де Пре до Жан-Люка Фафшана». Будет исполнена симфония «Письмо Софии» Фафшана.**

8 мая на сцену филармонии выйдут Нино Катамадзе, группа Insight и сам маэстро Башмет с оркестром «Новая Россия». А на следующий день в Волковском театре представят музыкально-драматический спектакль «Страсти по Пиковой Даме». Главные роли исполнят Надежда Михалкова и Сергей Епишев.

Помимо концертов в рамках юбилейного фестиваля проходят мастер-классы для молодых музыкантов, а публику перед каждым выступлением артистов ожидает познавательная программа «Преконцертов».

Продолжает свою работу Духовая академия фестиваля, созданная в рамках общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России». Во время фестиваля проходит один из этапов отбора во Всероссийский юношеский симфонический оркестр. Так что у каждого ярославца есть шанс поработать с именитым дирижером.

– Первый раз в этой стране звучала величайшая русская опера. Поверьте мне, едва ли не самая великая русская опера! Мне сказали наши коллеги в Китае, что там был громадный шок! Просто шок! – рассказал Валерий Гергиев.

В Ярославле виртуозы из Мариинки сыграли музыку Брукнера, Вагнера, Шостаковича, Чайковского. Для ярославцев оркестр исполнил симфоническую поэму Штрауса «Жизнь героя» – она в столице Золотого кольца России звучала впервые.

Правда, не все знают, что концерт маэстро был на грани срыва. Причиной странного инцидента стал молодой человек, который пытался пройти в зал с большой сумкой. Охрана попросила оставить ее в гардеробе. По словам очевидцев, парень сильно нервничал. Но он все же оставил баул и пошел смотреть концерт.

На место вызывали правоохранителей. Специалисты осмотрели содержимое сумки и нашли в ней игрушечный пистолет с пульками на пружине. Ни артистов, ни зрителей решили не беспокоить, но 17-летний парень был задержан. Судя по фото в соцсетях, он увлекается оружием. Сейчас по факту ведется проверка.

Позади у оркестра много городов, впереди – тоже. Музыканты вместе с руководителем планируют преодолеть более 20 тысяч километров и побывать почти в 30 городах России. Длится тур 32 дня. Помимо Ярославля в списке принимающих городов: Воронеж, Липецк, Саратов, Владикавказ, Волгоград, Архангельск, Белгород, Орел и многие другие. Впервые выступления пройдут в Кирове.