

Даты июля 2025

1 июля 1925 года 100 лет назад родился Ким Васильевич Катунин (1925 – 2007) - свидетель и судья страшной эпохи сталинских репрессий.

Ким Катунин оказался в Переборах, столице Волголага, зимой 1944 года. Его отправили сюда прямо с передовой за крамольные слова. Пресловутую 58-ю статью он получил, сказав в компании фронтовых товарищей фразу: «Может, и войны не было бы, если бы был жив Ленин». Особисты усмотрели, что восемнадцатилетний офицер-десантник сомневается в непобедимости товарища Сталина.



Он выжил в аду, сотворённом людьми на земле. А холодным летом 1953 года, когда Волголаг ликвидировали, Ким Катунин спас от уничтожения в паровой топке 36 папок с лагерными документами. Спустя сорок лет эти подлинники террора против собственного народа стали ложиться в основу газетных и журнальных публикаций, написанных самим Кимом Катуниным и в соавторстве с ним. Ким Васильевич, не перегибая палку, рассказывал, как работал конвейер смерти в Волголаге. Как вертухаи издевались над ним, обнаружив во время шмона его стихи на листах из-под бумажных мешков. Случилось чудо – эти стихи сохранились и в середине 1990-х годов были возвращены Киму Катунину из архива Ярославского УВД.

Он и сам был героем многих публикаций. О нём был снят документальный фильм, вышедший за рубежом. В Волголаге сгинули люди разных званий и национальностей. В том числе и финны, единственная вина которых заключалась именно в национальности. Малая война Советского Союза с Финляндией в 1939-1940 годах далась большой кровью. Ким Катунин подходил ко всем узникам Волголага с точки зрения общечеловеческой морали, а не национальности. За что и обратил на себя внимание директора финской студии документальных фильмов Марии Пенсалы.

Ким Катунин на протяжении многих лет был заступником коренных жителей Юршинского острова. Он добивался от местных властей отрегулировать транспортное сообщение между островом и материком по воде в летнее время, наладить на острове торговлю продовольственными

товарами и медицинское обслуживание. До последних дней он поддерживал отношения с родственниками бывших заключённых, отвечал на запросы международной организации общества «Мемориал». Он добивался, чтобы в Рыбинске был памятник жертвам Волголага. В итоге при въезде в посёлок Переборы, на том месте где было когда-то одно из зданий лагеря, был установлен закладной камень. В конце октября, в День памяти жертв политических репрессий, к закладному камню рыбинцы по традиции возлагают живые цветы.

Сысоев, А. Сошедший с Голгофы / Александр Сысоев// Золотое кольцо. - 2007. - 7 ноября. - N 207.

1 июля 1970 года 50 лет назад решением Ярославского облисполкома была упразднена ватная фабрика и образован химический завод «Луч».

В 1970 году небольшое предприятие по выпуску продукции из вторичного сырья было преобразовано в химический завод «Луч». Предприятие быстро развивалось. Сегодня «Луч» является признанным лидером среди российских производителей акварели и гуаши для детей, пластилина, красок для детского творчества и других товаров детского ассортимента на российском рынке.



Ассортимент выпускаемых товаров насчитывает более 100 наименований. Продукция завода хорошо знакома детям всех возрастов, она используется в общеобразовательных и художественных школах, детских садах и для индивидуального творчества. Внедрение новых технологий на базе уникального высокоточного оборудования позволяет выпускать товары, способные конкурировать с зарубежными аналогами по всем параметрам: и по качеству, и по дизайну, и по упаковке.

Продукцию завода «Луч» можно встретить во всех регионах России и странах СНГ. Сейчас предприятие активно работает над расширением поставок своей продукции в зарубежные страны и привлечением новых зарубежных клиентов, надеясь на долгосрочное и взаимовыгодное сотрудничество.

Химический завод "Луч"// Промышленный потенциал Ярославской области. - Ярославль, 2002. - С. 59.

10 июля 1750 года 275 лет назад первым спектаклем труппы Ф. Г. Волкова в Ярославле было положено начало русскому национальному театру.

Основание первого русского общедоступного театра связано с именем Фёдора Григорьевича Волкова (1729-1763). Он вместе с группой актёров-любителей (своих братьев Григория и Гавриила, канцеляристов Ивана Иконникова, Якова и Алексея Поповых, семинариста Ивана Нарыкова (Дмитревского), цирюльника Якова Шумского и других) создал профессиональную труппу, начал ставить в Ярославле спектакли для широкой публики. Первый спектакль театра Волкова состоялся 29 июня (10 июля) 1750 года.



Российская императрица Елизавета Петровна в январе 1752 года вызвала их в Петербург специальным указом. С тех пор основатель театра в Ярославль больше не возвращался.

После отъезда Ф. Г. Волкова в столицу, созданный им театр продолжал свою деятельность. Им руководили братья Фёдора – Алексей и Гавриил, но материальные причины и отсутствие организаторского таланта не позволили братьям закрепить начатое дело. С 1756 года театр перестал существовать. Театральное здание не сохранилось.

В 1819 году построено деревянное здание театра, длительное время в нём существовали частные театры. В 1882 году здание театра приобретено в собственность города.

В XIX веке ярославский театр был знаменит не только как старейший, но и как один из лучших. В 1911 году в связи с открытием нового здания театра, ему было присвоено имя Ф. Г. Волкова.

На этой сцене начинали свой творческий путь многие отечественные актёры и актрисы. К концу века ярославский театр был признан преемником театра Фёдора Волкова, поэтому торжества по поводу 150-летия российского театра в 1900 году прошли в Ярославле. Театр располагается в здании 1911 года постройки; архитектор - Н. А. Спирин (1882 – 1938).

11 июня 1950 года «за большие достижения в области развития театрального искусства, в связи с 200-летием со дня основания» театр был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

В 1960-1970-е годы художественным руководителем театра был режиссёр, народный артист СССР, лауреат Государственных премий Ф. Е. Шишигин. К этому времени в труппу театра входили народные артисты СССР и РСФСР: А. Д. Чудинова, К. Г. Незванова, С. Д. Ромоданов, Г. А. Белов, В. С. Нельский.

29 апреля 1966 года «за выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства» Министерство культуры СССР присвоило Ярославскому ордена Трудового Красного Знамени театру имени Ф. Г. Волкова наименование – «академический».

В 1970 году театр из подчинения Управления культуры Ярославского облисполкома перешёл в ведение Министерства культуры РСФСР.

В 1975 году в связи с 225-летием Волковский театр был награждён орденом Октябрьской революции.

13 декабря 2018 года в Российском государственном академическом театре драмы имени Ф. Г. Волкова прошла церемония открытия Года театра в России.

16 сентября 2019 года Президент России В. В. Путин подписал Указ «Об отнесении федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова» к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации».

В настоящее время художественный руководитель театра - народный артист России В. Ю. Кириллов. Сейчас в афише «Первого русского» - имена ведущих российских и европейских режиссёров, смелые и остросовременные постановки. Ежегодно театр организует два форума: Международный Волковский фестиваль под девизом «Русская драматургия на языках мира», вошедший в пятёрку крупнейших театральных форумов страны, и молодёжный фестиваль «Будущее театральной России».

Театр и его актёры – обладатели множества престижных наград, в том числе четырёх национальных театральных премий «Золотая маска».

23 июля 1925 года 100 лет назад в Саратове родился протоиерей Игорь (Игорь Константинович Мальцев), настоятель Феодоровского кафедрального собора в Ярославле.

Штормовые волны житейского моря захлёстывают, опрокидывают нас, а порой и просто смывают за борт. Тихая пристань далеко, до неё тысячи миль по бушующему и рвущему ветхое судно на части морскому пути. Но замечаешь впереди маяк – и уже не боишься сбиться с нужного курса. И море кажется не таким уж страшным и расстояние до пристани не очень уж долгим. Вот таким спасительным маяком в духовной жизни ярославцев был протоиерей Игорь Мальцев.



Отец Игорь (Игорь Константинович Мальцев) родился 23 июля 1925 года в городе Саратове, в православной семье. Через несколько лет семья переехала сначала в Мытищи, а затем в Загорск (теперь Сергиев Посад).

В Загорске отец Игорь, тогда ещё просто Игорь Мальцев, окончил среднюю школу, а в 1943 году был призван в армию и направлен в военное училище химзащиты, ему было присвоено звание младшего лейтенанта.

Мать Игоря Константиновича умерла летом 1940 года, а отец погиб на фронте. Самыми близкими людьми ему стали схиигуменья Мария (бывшая игумения монастыря в г. Хвалынске), которая жила в одном доме ещё с его родителями, и подвизающиеся с ней монахини. Они ежедневно вычитывали весь суточный богослужебный круг (кроме Литургии), и в этих вычитываниях принимал участие отец Игорь.

В 1945 году в Троице-Сергиевой лавре Игорь Мальцев познакомился с Сашей Хархаровым (будущим владыкой Михеем), и с той поры их связывали прочные узы духовного родства. Оба стали первыми послушниками в открывшейся в 1946 году Троице-Сергиевой лавре, оба были духовными чадами владыки Гурия (Егорова), оба в своё время стали священниками, а затем и настоятелями Феодоровского кафедрального собора в Ярославле.

Но это было потом. А в 1946 году Игорь Мальцев переехал в Ташкент вслед за своим духовником, ставшим епископом Ташкентским. В 1949 году отец Игорь поступает в 3 класс Московской духовной семинарии, после

учёбы возвращается в Ташкент, женится и 19 августа 1951 года совершилась хиротония его в сан диакона, а 7 января 1952 года – в сан священника.

В 1953 году отец Игорь вместе с семьёй переехал в Саратов, куда был переведён архиепископ Гурий. Там батюшка прослужил 14 лет и получил сан протоиерея. В 1967 году он с семьёй переехал в Ярославскую епархию. До мая 1968 года служил в селе Введенском, а затем много лет был клириком, а потом и настоятелем Феодоровского кафедрального собора. Отца Игоря наградили палицей, крестом с украшениями, орденом преподобного Сергия 3 степени, в 1985 году - митрой, правом служения Божественной Литургии с открытыми Царскими вратами до Херувимской песни, а впоследствии – правом служения с открытыми вратами до Отче наш.

Жизнь этого удивительного пастыря была постоянным предстоянием. Церковные службы он совершал с необыкновенным благоговением и слезами, так что и молящиеся плакали вместе с ним. Поразительно глубоки и вдохновенны были его проповеди. Они доходили до каждого сердца, открывали полноту Божественной любви к человеку. Вечерами батюшка делал краткие наставления, так что каждый уходил согретый любовью и молитвой пастыря.

Сам облик батюшки согревал душу: чуть согбенная фигура, шаркающая, как будто немного спешащая походка, белые волосы и борода, а главное – глаза, светящиеся такой любовью и добротой, что раз взглянув в них, невозможно было забыть отца Игоря.

Чрезвычайно мужественно переносил батюшка все данные ему Господом испытания: и гонения безбожных властей, и смерть дочери, и тяжелейшую болезнь. Это последнее испытание было, пожалуй, самым нелёгким, ведь, по словам архимандрита Иоанна (Крестьянкина) - это самый ценный и многообещающий труд духовный. Уже больным батюшку привозили на службы, он, еле передвигаясь, совершал по просьбам прихожан требы: исповедовал, отпевал, служил панихиды. За три дня до смерти отец Игорь исповедовал на дому, после приёма обезболивающего наркотика. У батюшки была необыкновенная собранность и абсолютная ясность сознания.

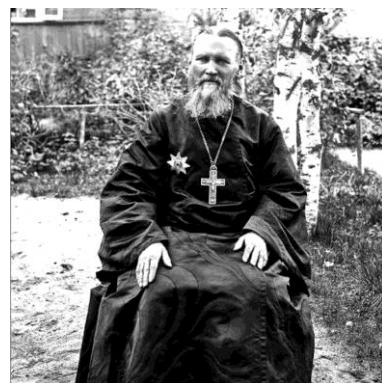
Удивительна была кончина отца Игоря. Накануне праздника Успения Божией Матери, в час ночи, батюшка был напутствован Святых Христовых Тайн и через некоторое время тихо отошёл ко Господу. Последние слова его были: «Всех люблю». Узнав о кончине протоиерея Игоря, архимандрит Иоанн (Крестьянкин) сказал: «Он так любил Божию Матерь, вот Она его и

взяла». Светлая память о своём молитвеннике сохранится в любящих сердцах.

Коваленко А. В память вечную будет праведник // Ярославские епархиальные ведомости. - 2000. -N10. - С. 8

29 июля 1900 года 125 лет назад в Ярославль на собственном пароходе прибыл известный проповедник отец Иоанн Кронштадский (1829-1908).

В нашем городе на ночлег пастырь останавливался в доме В. Е. Лопатина (ныне – здание Дома работников образования на улице Большая Октябрьская). 30 июля отец Иоанн служил литургию в церкви Святого Духа.



В свой приезд отец Иоанн посетил и храм Петра и Павла при Ярославской Большой мануфактуре, совершил в нем литургию и обратился к собравшимся с проповедью.

Свидетельства о памятном визите сохранила газета «Ярославские губернские ведомости»: «...Храм был переполнен молящимися, несмотря на то, что день был будний и работы на фабрике не прекращались. Служащие Ярославской мануфактуры и фабричные рабочие, не имея возможности совершенно оставить работу, отрывались от нее на непродолжительное время и постепенно чередовались в церкви... После богослужения отец Иоанн посетил фабричную больницу, где словом утешения ободрил больных...» Затем отец Иоанн отправился на прогулку по фабричному саду. Немного позднее проповедник отправился в поездку по губернии.

Проплывая на пароходе по Волге, он останавливался в Романове-Борисоглебске. А начиная с 1903 года, он ежегодно посещал село Ваулово, находившееся в 10 километрах от города. В нём находилось родовое имение сенатора Мордвинова, подаренное им недавно созданному в Петербурге Иоанновскому монастырю. Отец Иоанн, принимавший непосредственное участие в создании монастыря, планировал устроить в Ваулове скит, где могли бы пребывать на покое престарелые и больные монахини.

В одном из писем он писал домой в Кронштадт: «Здесь дивная красота природы. Но в духовном отношении храмы Божии здесь – первая красота. Они и выстроены в доброе старое время весьма архитектурно по изящному

вкусу бывших помещиков-князей. Внутреннее изящество храмов - великолепное, порядок во всём образцовый. Я служу ежедневно, причащаюсь, и монахинь и мирян причащаю часто.

Луга, леса – загляденье, рай земной. Благодарю Господа, даровавшего нам этот земной рай... Монахини все за послушанием: поют стройно и умирительно. Есть монастырский скот: куры, козёл и коза, лошадки. Гуляю вдоволь каждый день: езжу в экипажах подышать ароматным воздухом. Сообщение скита со столицей удобное».

Спустя некоторое время для батюшки был построен деревянный двухэтажный домик, а в саду за домом была устроена беседка, которую он называл «моё уединение».

В Ваулове отец Иоанн бывал ежегодно. В последний раз он побывал здесь летом в 1908 году. Целебный здешний воздух и душевный покой пошли батюшке на пользу и спустя несколько дней он пишет домой: «Я начинаю себя чувствовать лучше с каждым днём. И действительно, местность здесь так хороша, что для восстановления физических сил не нужны никакие другие дачи или заграничные курорты».

28 июля в Вауловский скит приехал архиепископ Ярославский и Ростовский Тихон. Здесь, в Ваулове, состоялась встреча двух будущих святых, и здесь отец Иоанн предсказал патриаршество святителю Тихону. Монахиня Арсения, присутствовавшая при встрече, рассказывала, что «когда им были поданы два кресла, они сели, а потом батюшка вдруг встаёт и говорит: «Владыко, переседайте на другое кресло. Ваше место – патриаршее».

Отец Иоанн покинул Ваулово 5 августа. Это было последнее пребывание в «раю земном», предстоял путь в рай небесный.

Тишинова, О. Ю. "Я в Ваулове, прекрасном как рай Божий..." / Ольга Тишинова // Углече Поле. - 2013. - № 17. - С. 140-147.

Составила библиотекарь С.Д. Нечай.