Я служил только Родине...»

ЮБИЛЕЙ

ря исполняется 100 лет со дня рождения талантливейшего арка Самойловича Лисянского, с гордостью называвшего ославцем.

дился будущий знамени- ый писатель в Одессе, тец – портовый грузчик, разнорабочая. В юные семьёй переезжает в Ни- , где оканчивает семи- ю школу фабрично-завод- ченичества. В 1924 году – я публикация: в газете ный Николаев» напечатан ск из стихотворения, по- нного памяти только что его тогда Ленина.

естнадцатилетним юно- и года работал в медно- ном цехе Николаевского троительного завода жес- ком, затем судовым раз- ком. Параллельно зани- в заводском литератур- бъединении «Шкив», где омился с уже известным Эдуардом Багрицким. В году после окончания вского института журна- и работал в киевской га- Комсомолец Украины» и новской областной газете нец». Срочную военную проходил в Ярославле, стался жить после демо- ации.

1938 году вступил в Ком- тическую партию. Публи- ся в областной газете ный рабочий», редакто- оторой тогда был Иван евич Лопатин, ставший его учителем и старшим м. Затем устроился в областной «молодёжки» инская смена», пережи- ей тяжёлые времена пос- прессий. Писал стихи, из которых была опубли- а в 1939 году в коллек- м сборнике ярославских с названием «Наши лю- Первая собственная поэ- кая книга Марка Лисян- «Берег» вышла трёхты- м тиражом в 1940 году в авле, за которую он по- похвальную рецензию тного тогда поэта Ярос- Васильевича Смелякова тературной газете».

Отправившись 4 июля года по редакционному ию в командировку, мо- журналист, становящий- е более известным как Марк Лисянский познако- мился в пригородном поезде со студенткой третьего курса Ярославского педагогического института двадцатилетней Антониной Фёдоровной Копорулиной, будущей своей женой.

В начале Великой Отечественной войны ответственный секретарь Ярославского отделения Союза советских писателей Василий Александрович Смирнов, уходя на фронт, передал дела собрату по перу Марку Лисянскому. Но тот, пробыв в этой должности всего несколько дней, записался добровольцем в формируемую в Ярославле 243-ю стрелковую дивизию, где был назначен командиром сапёрного взвода. 16 июля 1941 года дивизия, получившая впоследствии за мужество и героизм её бойцов и командиров наименование Никопольской, а также ордена Ленина и Красного Знамени, была отправлена на Западный фронт.

Летом 1941 года в составе дивизии Марк Самойлович принял участие в Смоленском сражении, где в ходе вражеской бомбардировки он был контужен. После излечения в госпитале в Ярославле в ноябре 1941 года направлен обратно в свою дивизию, которая в это время воевала на Калининском фронте, участвуя в битве за Москву. Во время проезда через столицу у поэта родилось стихотворение «Моя Москва», в 1942 году положенное на музыку Исааком Дунаевским. Песня быстро снискала всенародную популярность, а через полвека стала официальным гимном Москвы. Вот как сам поэт говорит об этом в предисловии к сборнику «Лучшие годы мои», подаренному мне Антониной Фёдоровной 9 апреля 2007 года в московском доме на улице Черняховского, где высится барельеф Марка Самойловича: «Песня меня догнала на фронтовой дороге, я слышал, как в Берлине в мае 1945 года наши солдаты пели: «Дорогая моя столица, золотая моя Москва!».

В результате контузии офицер Марк Лисянский не мог оставаться сапёром и был назначен сотрудником дивизионной газеты «В бой за Родину», а впоследствии её главным редактором. Был также специальным корреспондентом ряда фронтовых изданий. По просьбе командования 243-й дивизии он в 1942 году сочинил стихи к песне «Ярославская дивизия в бой за Родину идёт», ставшей своеобразным гимном славного воинского соединения. Другие произведения Лисянского, написанные в военные годы, вошли в сборники «Моя земля» и «Фронтовая весна», вышедшие в 1942 году, затем – «От имени Чёрного моря», увидевший свет после войны. В 1943 году фронтовые дороги вновь свели Марка Самойловича с Антониной Фёдоровной, – она стала корректором газеты «В бой за Родину» и одновременно радисткой. Теперь они вместе в составе дивизии участвовали в Сталинградской и Курской битвах, а также в Никопольско-Криворожской операции.

Одна из самых известных фотографий Марка Лисянского. Ярославль, 1940 г.

Поэт никогда не забывал о Ярославле и часто приезжал в наш город. Останавливался обычно в семье актрисы Волковского театра, лауреата Государственной премии СССР, народной артистки республики Александры Дмитриевны Чудиновой. Кроме того, на его стихи написана памятная для ярославцев старшего поколения песня «Ярославская сторонка», с мелодии которой до сих пор начинает каждый новый день Ярославское областное радио.

Летом 1944 года Марк Лисянский стал одним из дежурных редакторов газеты «Защитник Отечества» 43-й армии, освобождавшей от фашизма Восточную Пруссию и Померанию, а закончившей войну под Данцигом. После победы майор Лисянский побывал и в поверженном Берлине. Почти до конца 1946 года вместе с женой в составе Северной группы войск находился в польском городе Легница, где работал специальным корреспондентом газеты «Знамя победы». За ратные подвиги награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2 степени, медалями «За взятие Кенигсберга» и «За победу над Германией».

После завершения Великой Отечественной войны семья Лисянских переезжает в Москву, где у Марка Самойловича выходят книги стихов о Ленине «Всегда с нами», а также поэтические сборники «Моя земля», «Золотая моя Москва», «За весной весна», «Такое время», «За горами, за лесами», «Спасибо», поэма «Петя Клыпа».

Поэт часто бывал и работал в Доме творчества писателей в Переделкине. В близкий круг общения Марка Самойловича входили поэты Яков Хелемский, Михаил Светлов, Лев Ошанин, Евгений Долматовский, Тамара Жирмунская, семья Михаила Матусовского. Высоко ценил его творчество Леонид Мартынов. По отзывам коллег по цеху, Марк Самойлович был необыкновенно добрым, отзывчивым человеком, всегда готовым помочь, не считаясь даже с ограниченностью своих материальных возможностей, состоянием здоровья и временем.

При этом поэт никогда не забывал о Ярославле и часто приезжал в наш город. Останавливался обычно в семье актрисы Волковского театра, лауреата Государственной премии СССР, народной артистки республики Александры Дмитриевны Чудиновой. Кроме того, на его стихи написана памятная для ярославцев старшего поколения песня «Ярославская сторонка», с мелодии которой до сих пор начинает каждый новый день Ярославское областное радио. И сегодня с благодарностью и высочайшим уважением вспоминает о нём легендарная женщина, фронтовая разведчица, также бывшая актриса Волковского театра Софья Петровна Аверичева, автор книги «Дневник разведчицы», предисловие к которой написал Марк Самойлович. Встречаясь с писателями старшего поколения И. А. Смирновым и В. А. Лебедевым, каждый раз слышу от них самые тёплые слова о своём товарище.

Марк Лисянский был автором песен на музыку Бориса Мокроусова («Осенние листья»), Аркадия Островского («Зори московские»), Александры Пахмутовой («Новая дорога»), Оскара Фельцмана («В синем омуте», «Конаково», «Хорошо шагать пешком»), Яна Френкеля («Годы», «Это было вчера», «Песня вечной юности»), Александра Изотова («Уходит теплоход») и других. Много песен было написано с композитором Александром Долуханяном, с которым поэта помимо соавторства связывала очень долгая и преданная дружба. Среди этих песен – «Моя родина», «Девушку Чайкой зовут» (посвящение Валентине Терешковой), «И мы в то время будем жить», «Что такое любовь». Песни на стихи Марка Лисянского в разные годы исполняли Артур Эйзен, Владимир Бунчиков, Владимир Нечаев, Павел Лисициан, Владимир Трошин, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Эдуард Хиль, Лев Лещенко, Людмила Зыкина, Юрий Богатиков, ансамбль Советской Армии им. Александрова, Большой детский хор под управлением В. С. Попова.

За творческую деятельность Марк Самойлович удостоен орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов.

Умер поэт 30 августа 1993 года. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

В стихотворении «Анкета» Марк Лисянский пишет: «Я служил только Родине / Там, где необходим, – / Пулей, песней, лопатою / И дыханьем своим. // Я служил только Родине, / Ради Родины жил / И доверие полное / У неё заслужил».

И ещё, несомненно, заслужил великий русский поэт Марк Самойлович Лисянский вечную любовь и благодарную память народа, в том числе и ярославцев.

Евгений ГУСЕВ,
член Союза
писателей России.

ВОЛЕЙБОЛ

жане были сильнее

РОСЛАВИЧ» (Ярославль) – «ДИНАМО» (Краснодар) – 1:3 , 18:25, 19:25, 22:25).

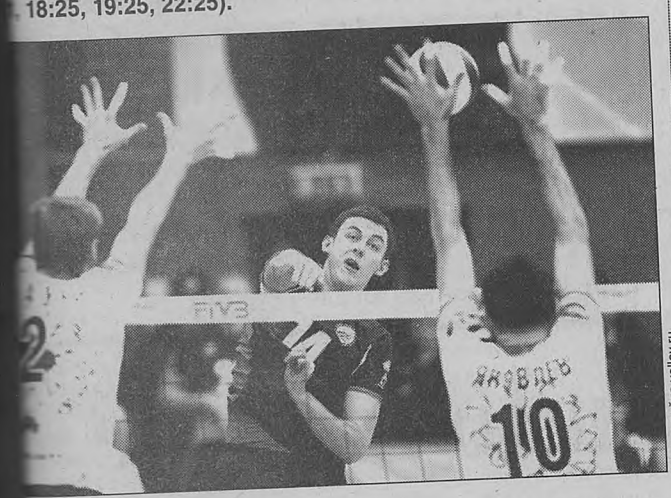

Фото с сайта volley.ru.

есмотря на то, что пер- вый сет остался за на- шей командой, преиму- во ярославских волейбо- ов обозначилось не сразу. ия разделилась на две по- ны. В первой «ярослави- спускали ошибки, особен- ного их было у диагональ- Алексея Плужникова. Во ши игроки сумели восстановить равновесие. Но, видимо, на этот рывок у молодых «ярославичей» ушло слишком много сил, и сломить сопротивление соперника они в итоге не смогли.

– Нужно отдать должное сопернику – сегодня «Динамо» показало практически идеальную игру в приёме, что и определило

Собачий вопрос оказался крепким орешком

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Почему вопрос не решился в мирном русле, по-соседски? Ведь в подобных местечках все хорошо знают друг друга. Валентина знала даже деда своей соседки, Валентины Караевой, её родителей, саму Валентину с детства. Но мирно решить вопрос не удалось. Когда-то соседей разделил новый забор, который Караевы, по мнению Мишенькиной, поставили, нарушив целостность её участка. Обида утихла, но осталась. Тут ясно.

Непонятно другое. Какие бы ни были претензии друг к другу, тут такой случай: пёс мог серьёзно травмировать человека. Тут и врага пожалеешь. Должно было появиться какое-то чувство вины! Тем более Валентина Юрьевна Караева – сотрудник областной прокуратуры. Но нет, никто не пришёл к Мишенькиным хотя бы извиниться или объясниться. Просто через пару часов после ЧП к за-

Фото Анны ЛУКИНОЙ.

За этим высоким забором живут обидчики Валентины Мишенькиной.

Век живи – век учись. Для меня стало откровением, что работники прокуратуры на- держащимися в доме № 33 по улице Чапаева...». А стало быть, нет оснований для привлечения Караевой к администшенькиной: почему же не позвонили, не сообщили о нехватке, – прозвучал ответ: мыде не оказываем консультации!

Рана физическая на груди

Я служил только Родине...»

ЮБИЛЕЙ

ря исполняется 100 лет со дня рождения талантливейшего арка Самойловича Лисянского, с гордостью называвшего ославцем.

дился будущий знамени- ый писатель в Одессе, тец – портовый грузчик, разнорабочая. В юные семьёй переезжает в Ни- , где оканчивает семи- ю школу фабрично-завод- ченичества. В 1924 году – я публикация: в газете ный Николаев» напечатан к из стихотворения, по- нного памяти только что его тогда Ленина.

естнадцатилетним юно- и года работал в медно- ном цехе Николаевского троительного завода жес- ком, затем судовым раз- ком. Параллельно зани- в заводском литератур- бъединении «Шкив», где омился с уже известным Эдуардом Багрицким. В году после окончания вского института журна- и работал в киевской га- Комсомолец Украины» и новской областной газете нец». Срочную военную проходил в Ярославле, стался жить после демо- ации.

1938 году вступил в Ком- тическую партию. Публи- ся в областной газете ный рабочий», редакто- торой тогда был Иван евич Лопатин, ставший его учителем и старшим м. Затем устроился в областной «молодёжки» инская смена», пережи- ей тяжёлые времена пос- прессий. Писал стихи, из которых была опубли- а в 1939 году в коллек- м сборнике ярославских с названием «Наши лю- Первая собственная поэ- кая книга Марка Лисян- «Берег» вышла трёхты- м тиражом в 1940 году в авле, за которую он по- похвальную рецензию тного тогда поэта Ярос- Васильевича Смелякова тературной газете».

Отправившись 4 июля года по редакционному ию в командировку, мо- журналист, становящий- е более известным как Марк Лисянский познако- мился в пригородном поезде со студенткой третьего курса Ярославского педагогического института двадцатилетней Антониной Фёдоровной Копорулиной, будущей своей женой.

В начале Великой Отечественной войны ответственный секретарь Ярославского отделения Союза советских писателей Василий Александрович Смирнов, уходя на фронт, передал дела собрату по перу Марку Лисянскому. Но тот, пробыв в этой должности всего несколько дней, записался добровольцем в формируемую в Ярославле 243-ю стрелковую дивизию, где был назначен командиром сапёрного взвода. 16 июля 1941 года дивизия, получившая впоследствии за мужество и героизм её бойцов и командиров наименование Никопольской, а также ордена Ленина и Красного Знамени, была отправлена на Западный фронт.

Летом 1941 года в составе дивизии Марк Самойлович принял участие в Смоленском сражении, где в ходе вражеской бомбардировки он был контужен. После излечения в госпитале в Ярославле в ноябре 1941 года направлен обратно в свою дивизию, которая в это время воевала на Калининском фронте, участвуя в битве за Москву. Во время проезда через столицу у поэта родилось стихотворение «Моя Москва», в 1942 году положенное на музыку Исааком Дунаевским. Песня быстро снискала всенародную популярность, а через полвека стала официальным гимном Москвы. Вот как сам поэт говорит об этом в предисловии к сборнику «Лучшие годы мои», подаренному мне Антониной Фёдоровной 9 апреля 2007 года в московском доме на улице Чернявского, где высится барельеф Марка Самойловича: «Песня меня догнала на фронтовой дороге, я слышал, как в Берлине в мае 1945 года наши солдаты пели: «Дорогая моя столица, золотая моя Москва!».

В результате контузии офицер Марк Лисянский не мог оставаться сапёром и был назначен сотрудником дивизионной газеты «В бой за Родину», а впоследствии её главным редактором. Был также специальным корреспондентом ряда фронтовых изданий. По просьбе командования 243-й дивизии он в 1942 году сочинил стихи к песне «Ярославская дивизия в бой за Родину идёт», ставшей своеобразным гимном славного воинского соединения. Другие произведения Лисянского, написанные в военные годы, вошли в сборники «Моя земля» и «Фронтовая весна», вышедшие в 1942 году, затем – «От имени Чёрного моря», увидевший свет после войны. В 1943 году фронтовые дороги вновь свели Марка Самойловича с Антониной Фёдоровной, – она стала корректором газеты «В бой за Родину» и одновременно радисткой. Теперь они вместе в составе дивизии участвовали в Сталинградской и Курской битвах, а также в Никопольско-Криворожской операции.

Одна из самых известных фотографий Марка Лисянского. Ярославль, 1940 г.

Поэт никогда не забывал о Ярославле и часто приезжал в наш город. Останавливался обычно в семье актрисы Волковского театра, лауреата Государственной премии СССР, народной артистки республики Александры Дмитриевны Чудиновой. Кроме того, на его стихи написана памятная для ярославцев старшего поколения песня «Ярославская сторонка», с мелодии которой до сих пор начинает каждый новый день Ярославское областное радио.

Летом 1944 года Марк Лисянский стал одним из дежурных редакторов газеты «Защитник Отечества» 43-й армии, освобождавшей от фашизма Восточную Пруссию и Померанию, а закончившей войну под Данцигом. После победы майор Лисянский побывал и в поверженном Берлине. Почти до конца 1946 года вместе с женой в составе Северной группы войск находился в польском городе Легница, где работал специальным корреспондентом газеты «Знамя победы». За ратные подвиги награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2 степени, медалями «За взятие Кенигсберга» и «За победу над Германией».

После завершения Великой Отечественной войны семья Лисянских переезжает в Москву, где у Марка Самойловича выходят книги стихов о Ленине «Всегда с нами», а также поэтические сборники «Моя земля», «Золотая моя Москва», «За весной весна», «Такое время», «За горами, за лесами», «Спасибо», поэма «Петя Клыпа».

Поэт часто бывал и работал в Доме творчества писателей в Переделкине. В близкий круг общения Марка Самойловича входили поэты Яков Хелемский, Михаил Светлов, Лев Ошанин, Евгений Долматовский, Тамара Жирмунская, семья Михаила Матусовского. Высоко ценил его творчество Леонид Мартынов. По отзывам коллег по цеху, Марк Самойлович был необыкновенно добрым, отзывчивым человеком, всегда готовым помочь, не считаясь даже с ограниченностью своих материальных возможностей, состоянием здоровья и временем.

При этом поэт никогда не забывал о Ярославле и часто приезжал в наш город. Останавливался обычно в семье актрисы Волковского театра, лауреата Государственной премии СССР, народной артистки республики Александры Дмитриевны Чудиновой. Кроме того, на его стихи написана памятная для ярославцев старшего поколения песня «Ярославская сторонка», с мелодии которой до сих пор начинает каждый новый день Ярославское областное радио. И сегодня с благодарностью и высочайшим уважением вспоминает о нём легендарная женщина, фронтовая разведчица, также бывшая актриса Волковского театра Софья Петровна Аверичева, автор книги «Дневник разведчицы», предисловие к которой написал Марк Самойлович. Встречаясь с писателями старшего поколения И. А. Смирновым и В. А. Лебедевым, каждый раз слышу от них самые тёплые слова о своём товарище.

Марк Лисянский был автором песен на музыку Бориса Мокроусова («Осенние листья»), Аркадия Островского («Зори московские»), Александры Пахмутовой («Новая дорога»), Оскара Фельцмана («В синем омуте», «Конаково», «Хорошо шагать пешком»), Яна Френкеля («Годы», «Это было вчера», «Песня вечной юности»), Александра Изотова («Уходит теплоход») и других. Много песен было написано с композитором Александром Долуханяном, с которым поэта помимо соавторства связывала очень долгая и преданная дружба. Среди этих песен – «Моя родина», «Девушку Чайкой зовут» (посвящение Валентине Терешковой), «И мы в то время будем жить», «Что такое любовь». Песни на стихи Марка Лисянского в разные годы исполняли Артур Эйзен, Владимир Бунчиков, Владимир Нечаев, Павел Лисициан, Владимир Трошин, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Эдуард Хиль, Лев Лещенко, Людмила Зыкина, Юрий Богатиков, ансамбль Советской Армии им. Александрова, Большой детский хор под управлением В. С. Попова.

За творческую деятельность Марк Самойлович удостоен орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов.

Умер поэт 30 августа 1993 года. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

В стихотворении «Анкета» Марк Лисянский пишет: «Я служил только Родине / Там, где необходим, – / Пулей, песней, лопатою / И дыханьем своим. // Я служил только Родине, / Ради Родины жил / И доверие полное / У неё заслужил».

И ещё, несомненно, заслужил великий русский поэт Марк Самойлович Лисянский вечную любовь и благодарную память народа, в том числе и ярославцев.

Евгений ГУСЕВ,
член Союза
писателей России.

ВОЛЕЙБОЛ

жане были сильнее

ЯРОСЛАВИЧ» (Ярославль) – «ДИНАМО» (Краснодар) – 1:3 , 18:25, 19:25, 22:25).

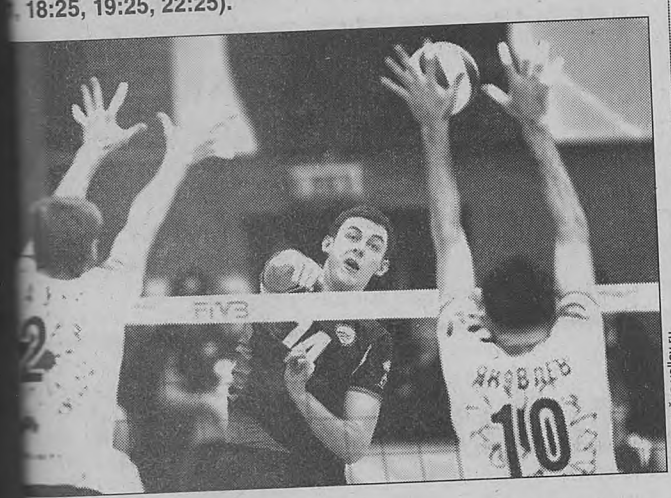

Фото с сайта volley.ru.

есмотря на то, что пер- вый сет остался за на- шей командой, преиму- во ярославских волейбо- в обозначилось не сразу. ия разделилась на две по- ны. В первой «ярослави- пускали ошибки, особен- ного их было у диагональ- Алексея Плужникова. Во ши игроки сумели восстановить равновесие. Но, видимо, на этот рывок у молодых «ярославичей» ушло слишком много сил, и сломить сопротивление соперника они в итоге не смогли.

– Нужно отдать должное сопернику – сегодня «Динамо» показало практически идеальную игру в приёме, что и определило

Собачий вопрос оказался крепким орешком

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Почему вопрос не решился в мирном русле, по-соседски? Ведь в подобных местечках все хорошо знают друг друга. Валентина знала даже деда своей соседки, Валентины Караевой, её родителей, саму Валентину с детства. Но мирно решить вопрос не удалось. Когда-то соседей разделил новый забор, который Караевы, по мнению Мишенькиной, поставили, нарушив целостность её участка. Обида утихла, но осталась. Тут ясно.

Непонятно другое. Какие бы ни были претензии друг к другу, тут такой случай: пёс мог серьёзно травмировать человека. Тут и врага пожалеешь. Должно было появиться какое-то чувство вины! Тем более Валентина Юрьевна Караева – сотрудник областной прокуратуры. Но нет, никто не пришёл к Мишенькиным хотя бы извиниться или объясниться. Просто через пару часов после ЧП к за-

Фото Анны ЛУКИНОЙ.

За этим высоким забором живут обидчики Валентины Мишенькиной.

Век живи – век учись. Для меня стало откровением, что работники прокуратуры на- держащимися в доме № 33 по улице Чапаева...». А стало быть, нет оснований для привлечения Караевой к администшенькиной: почему же не позвонили, не сообщили о нехватке, – прозвучал ответ: мыде не оказываем консультации!

Рана физическая на груди