...одарили за чистый воздух»

...ествие французских и российских писателей ...стам, где не ступала нога человека

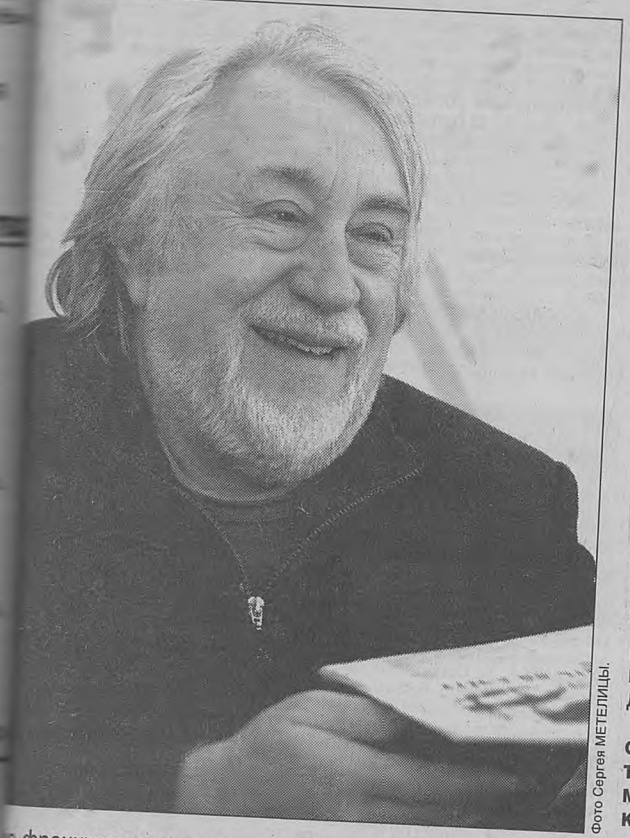

Фото Сергея МЕТЕЛИЦЫ.

...е французских литераторов по Красноярскому краю ...мках сезонов русского языка и литературы во Франции ...ого языка и литературы в России. Два года назад груп... ...ских писателей приняла участие в акции под названием ...ный поезд «Блез Сандрар», проехав по Транссибирской ...от Москвы до Владивостока. По итогам поездки были ...етыре книги и огромное количество статей для газет ... В этот раз было решено проехать Россию по меридиану, ...ер. Сопровождали гостей в поездке российские писатели. ...едиции по Енисею побывал известный поэт и публицист, ...ий Кублановский. Он охотно согласился поделиться свои... ...ениями об этой поездке с читателями «Северного края».

...Михайлович, рас... ...одробнее о новой ...и по Енисею. Кто ...ё организатором? ...м нашем путешест... ...али участие лите... ...Франции и России. ...приглашён и я. Дол... ...жил, работал во ... знаю о современ... ...ии дел, литературе ...наших стран. Орга... ...поездку Федераль... ...во по печати и мас... ...муникациям при ...красноярских влас...

...тниками этого пу... ...стали также поэт ...унимович, журна... ...стантин Мильчин, ...едактор журнала ...Ирина Барметова. ...странных писате... ... известные ценя... ...временной фран... ...тературы, – Фран... ...Эрик Фай, лауре... ...ат Гонкуровской премии Доминик Фернандез и другие литераторы из Франции. Какова же цель экспедиции, которая объединила российских и французских представителей?

– Конечно, познакомиться ближе с русской культурой и людьми, с сибирской природой. Во время поездки проходили фотокиновыставки, «круглые столы» по литературной проблематике. Поднимались вопросы использования родного языка. Многие страны Балтии, Средней Азии отказываются от русского языка, считая это ещё доблестью и достоинством. Знание русского языка – это огромное богатство, сокровище, которое выводит к новым горизонтам человека.

– Почему всё-таки экспедиция по Енисею?

– Енисей – проблемная северная река. Я – волжанин, и самая широкая река, которую видел, – Нева. Русло Енисея не окинуть взглядом. Енисей напоминал мне порою Рыбинское водохранилище. Мы плыли от Енисейска до Дудинки на обычном рейсовом корабле «Александр Матросов». Огромное впечатление произвели Туруханск, Игарка. И, конечно, Таймыр – настоящий заповедник, где не бывала нога человека. Не сравнимая ни с чем природа, которая и теперь у меня перед глазами: каньоны, водопады, плато, к чему глаз человека среднерусской полосы не привычен. И как апофеоз – Норильск как сырьевой придаток колонии, когда-то коммунистической, теперь – для олигархов. Во время нашего пребывания там не производились выбросы сероводорода, щадя большую группу интернациональных литераторов. А жители Норильска благодарили нас за чистый воздух...

– Что же запомнилось особенно искушённому путешественнику, побывавшему в разных уголках не только России, но и мира?

– Столько впечатлений, самых разных! Ехали сначала автобусом по местам от Минусинска в Красноярск, наблюдая смену природных зон от степи до тайги, затем водным путём – от Енисейска до Дудинки. Посетили Дом-музей Виктора Астафьева в Овсянке, Суриковский музей. Огромное впечатление произвели музеи в Игарке и Дудинке. Музей Дудинки строился более 10 лет, соответствует европейскому уровню по дизайну, экспозициям и просвещённости сотрудников. Музей ГУЛАГа... Все эти края усыпаны костями наших соотечественников. Самый поразительный контраст, удивительной природы и страшной трагедии тех мест. Сейчас я готовлю очерк «По Енисею», который будет опубликован в журнале «Октябрь» в ноябрьском номере этого года.

– Нашим читателям, вашим поклонникам интересно узнать, над чем вы ещё работаете сейчас.

– По-прежнему веду свои дневнички. Осенью выйдет мой новый сборник стихов «Чтение в непогоду». Как я и обещал, презентация её состоится в Ярославской центральной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова.

– Что ж, ярославцы будут ждать обещанной творческой встречи в особенный для вас юбилейный год.

Беседовала
Светлана АХМЕТДИНОВА,
директор ЦБС
города Ярославля.

...таковы и яблочки

В мудрости и правдивости этой поговорки убеждаешься, когда знакомишься с Люцией Никифоровой

Люция Витальевна заведует садово-парковым сектором в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль», и урожай в музейном саду – просто загляденье.

Никифорова с гордостью профессионала и восторгом школьницы показывает нам своё хозяйство. Яблони, груши, сливы склонили облитые сочными плодами ветви до самой земли. Чтобы ветви не надломились от тяжести плодов, под каждой веткой – подпорка.

Сад в музее-заповеднике «Ростовский кремль» реконструирован по проекту историка архитектуры, заведующего архитектурным отделом кремля Александра Гавриловича Мельника. Первое упоминание о саде при Григорьевском затворе (этот упразднённый в середине XVII века монастырь располагался как раз на месте нынешнего сада в Ростовском кремле) встречается в архивах ещё в 1555 году.

– Александр Мельник в своём проекте реконструкции сада основывался на описи, датированной 1701 годом, в которой есть даже перечень плодовых деревьев, которые здесь росли, – это яблони, груши, вишни, другие деревья, – рассказывает Люция Витальевна. – Мы немного отошли от того описания, посадили кусты красной и чёрной смородины, крыжовника и малины. Есть у нас и небольшой огород, но выращиваем мы только те культуры, которые здесь росли несколько сотен лет назад, то есть и огород у нас – «исторический».

Сад в Ростовском кремле молодой (первые деревья были посажены одиннадцать лет назад), потому и урожай год от года не перестаёт радовать заботливую хозяйку Люцию Никифорову. Сад разделён на секторы крестообразной грунтовой дорогой. Обращаю внимание на то, что перед садом геометрически ровно высажен низенький, аккуратно подстриженный декоративный кустарник – точно схема какая-то. Верно, подтверждает мои догадки Люция Витальевна, здесь во время археологических раскопок, которые были несколько лет назад, обнаружили фундамент и стены келейного корпуса Григорьевского затвора: кустарник высажен как раз там, где некогда стояли стены келий.

В саду в летнюю пору многолюдно, по дорожкам прогуливаются туристы, все, как один, жуют кто яблоки, кто груши.

– Мы с удовольствием всех угощаем, – подтверждает мой вопросительный взгляд Люция Витальевна и кивает на коробки, стоящие вдоль дорожек: в них сотрудники отдела и помогающие им в летнюю пору школьники складывают упавшие с деревьев плоды – ешьте на здоровье. Часть урожая разбирают по домам сотрудники Ростовского кремля, много овощей и фруктов музейщики бесплатно передают в местный реабилитационный центр, детский дом.

На каждом дереве подвешены пластиковые небольшие ведёрки. В них наливаем забродивший квас, поясняет агроном, пряный запах привлекает насекомых, и они, «напившись квасу», не вредят созревшим плодам. Гордостью Люции Витальевны является огород с лекарственными травами – здесь растут мята и душица, анис и базилик, тимьян и чабрец. Все наши нынешние приправы и специи когда-то использовались в медицинских целях, поясняет наш гид и с гордостью показывает на малоприметный кустик: это рута душистая, редкое в наших краях растение, – «когда нашла его, обрадовалась, точно клад с золотом нашла». Если потереть лист руты, запах на пальцах остаётся достаточно резкий, неприятный, а высохшие листы (вот загадка!) пахнут розой.

Люция Витальевна облагораживает музейный сад с 2005 года, до этого по окончании Ярославской «тимирязевки» работала на РОМЗе, оптико-механическом заводе, но тоже по своей аграрной специальности – тогдашний директор РОМЗа Владимир Орлов очень любил, чтобы вокруг всё цвело, колосилось и благоухало. Сама Люция Витальевна (к слову, это отец наградил дочь таким редким красивым старинным русским именем) родом из Архангельска. Всегда, с малолетства, мечтала о том, чтобы работать на земле. Свою детскую мечту Люция Никифорова мастерски воплощает и на работе, в музейном саду, и в своём собственном приусадебном хозяйстве. И у неё никогда не бывает «неурожайных» годов.

Лариса ДРАЧ.

Фото Ирины ПИЧУГИНОЙ.

...адимир Горулёв – человек и эпоха

...личности отразилось время, в котором он жил, и душа народа

...только что вышедшая книга ... его эпоха». Она состоит из ...й о Владимире Фёдоровиче ...30 – 2000). Один из самых ...едставителей ярославской ...тидесятые – восьмидесятые ...мир Горулёв оставил о себе ...обрую память и единодуш...

...должностей, на которых в ...е время ему пришлось ра... – первый секретарь гор... ...ой секретарь обкома пар... ...датель облисполкома (по... ...губернатор). Но как бы ни ...должность, он всегда зани... ...конкретными делами – ...ностью, сельским хозяйст... ...овном строительством, точ... ...йством жизни людей. ...евле при непосредственном ...улёва был построен Ок... ...ост через Волгу, после чего ...волжского района уже не ...егать зимой на работу и об... ...м по льду. Только благода... ...и и настойчивости удалось ...самвай в Брагино – марш... ...ещё не было...

ром Фёдоровичем Горулёвым у меня сложилась устойчивая ассоциация его образных, чётко сформулированных, порой жёстких фраз и оценок именно с ударами молотобойца».

«Когда-то, давным-давно, меня «зацепила» одна его фраза. Характеризуя одного заслуженного энергетика, Горулёв сказал, что тот проявил себя человеком, умевшим сложные вопросы решать просто. Тогда я подумал: надо же, какая веская и точная формула! Позднее не менее ёмкие выражения приходилось от Владимира Фёдоровича слышать не раз».

«В августе 1975 года я был выдвинут на должность директора ТЭЦ-1. Назначению предшествовали утверждения и встречи в партийных органах. Состоялся рас... подвозом хлеба в магазины – перебои, теплоснабжение трети города на грани срыва. А тут ещё ЧП: после получки не вышла в ночную смену почти вся бригада. Тюрин «поставил всех на уши», кое-как обеспечил подачу топлива до прихода утренней смены. От бессилия и злости позвонил ночью домой Горулёву. «Не помню, что он мне тогда ответил, но утром перезвонил и спросил: «Передохнул?» – и назначил встречу. Пришёл, а он мне сразу:

– Ты что, как Чапаев, из окна в кальсонах выпрыгиваешь? Это не выход и не решение проблемы.

А дальше по существу: как повысить ответственность предприятия промышленного железнодорожного транспорта сейчас и что делать дальше, на будущее».

О его метких фразах до сих пор ходят легенды. Еженедельные планёрки не становились у него заурядными рабочими заседаниями. Образно, с юмором заостряя внимание на тех или иных проблемах, он придавал им особую значимость и вес.

Владимир Михайлович Дорофеев: «Горулёв был, конечно, человеком нестандартным, «штучным»...

Теперь всем не до смеха

Желание развлечься на рабочем месте обернулось для двух работников переславского предприятия уголовным преследованием, а для одного – тяжёлой инвалидностью, сообщает следственное управление СК РФ по Ярославской области.

Эта дикая история произошла в апреле нынешнего года. Согласно материалам уголовного дела, два молодых работника завода информационных технологий «Лит» города Переславля-Залесского – мужчина и женщина, желая развлечься, предложили 35-летнему машинисту установки самоклеящихся плёнок покататься в рулоноподъёмнике и в виде «рулона» доставить его в помещение склада. Машинист, как это ни странно, согласился, его обмотали некондиционной дублированной пеной, поролоном и скотчем и уложили в корзину. Но эксперимент не удался.

– 26-летний обвиняемый