

БД + scan

ПОРТ ПОИСКОВ И ОТКРЫТИЙ

Левагина считает своим долгом быть проводником человечности во времени и пространстве

... была опубликована корреспонденция... («Северный край», 7 и 13 сен-... рассказывалось о судьбах пятерых братьев-генералов... прославленных военачальников, гордости России... Стромную работу по сбору материала, как отмеча-... тровела методист областной юношеской библиоте-... Левагина.



... отку-... какой... Родилась... которые по-... во... вском... институ-... кой со-... фак-... ром мы, ... всегда... с ре-... форме — эмб-... добавля-... осособого... ческой... после... в из-... как... то мало-... геологов... встречался... из тех, ... через... И уж... что этот... был авто-... любимой... «Ты... пленям, в... у...» Та-... поэт, ... Красной... «За отва-... Варша-... «Левина». Ро-... в свои... повзрос-... что ис-... залежи... близости, ... сказать... «Матч» /... тигр» Ка-... Гран-... у «Ду... Гран-пр... получи... года» (I... тания). Золото... жиссёр... 12-й М... валь д... завери... церем... уреато... лармо... «Я... климат... ресно... ваются... вающую... индуст... что он... Господ... в их ж... что я... расск... любви... за луч-... о хир... о хир... по соф... го Се... сужде... нию г... ли «Ц... за гр... лых г...

зон знаний и первые ещё учебные находки открывали Светлана путь в аспирантуру, в науку. Но она выбрала совсем другую дорогу. Тогда, помните, молодых специалистов распределяли по всей стране, по её потребности. Светлана выбрала самое трудное — Республику Коми. Но по приезде узнала, что предназначавшееся ей место в школе было передано другому человеку. Ей предложили преподавание литературы в школе колонии строгого режима. Её учениками стали молодые парни, прошедшие за недолгую ещё жизнь много самого страшного, грязного, трагичного. А она рассказывала им о Татьяне и Онегине, о Софье и Молчалине. Конечно, понимала, что скорее всего не судьбы литературных героев привлекают её учеников, а возможность увидеть женщину, услышать женский голос. Один из её учеников, уходя из колонии, сказал молодой учительнице, что постарается сразу же вычеркнуть из памяти годы, проведённые за решёткой, все, кроме её уроков. А вот она, знающая столько необыкновенных историй о судьбах других людей, могла бы поверить человеку, чью жизнь сломала трагическая случайность, подать ему руку помощи? И она сама толкнула себя в ловушку, как, наверное, случалось со многими молодыми женщинами в таких условиях — с врачами, медсёстрами, учителями — вышла замуж за зэка. Знала, что ничего доброго из этого не получится, но вышла. Жизнь, естественно, не сложилась. Ещё хорошо, что у неё хватило решимости разорвать ненужные узы. С дочкой на руках Светлана оказалась в Ярославле. А в Ярославле создавалась целая новая структура в библиотечном деле — открылась одна из первых в России областная юношеская библиотека. Естественно, без Левагиной не обошлось. Она прошла путь по всем отделам библиотеки до должности заместителя директора, пока не обосновалась в методическом отделе. В самом начале нашего знакомства она как-то сказала: — Библиотекарь — проводник человечности во времени и пространстве. К тому времени в сборнике «Системы Опочининских чтений» уже вышло её исследова-

ние «Взаимопроникновение этносов: библиотечный аспект». Это было в объявленный ЮНЕСКО Международный год сближения культур. Как сказано в этом документе, «назначение великих цивилизаций и культур — основа для нового культурного диалога, цель которого — создание структуры общечеловеческих ценностей». Всё, чем она сейчас занимается, всегда как-то связано лично с ней. А тут двухсотлетие Отечественной войны 1812 года. Могла ли она пройти мимо этой вехи? Ни в коем случае. Так возник и исполнился замысел — сделать выпуск серии методических материалов «Герои Отечественной войны 1812 года на Ярославской земле». Серия начиналась вечером — портретом генерала доблести и чести Николая Тучкова. «Трилогия» Светланы Левагиной просто очередная её работа, отклик на задание, поставленное временем. Круг её интересов неограничен, формы освещения тем разнообразны. Светлана Николаевна создала особую форму исследовательской литературной работы. В круге её служебных обязанностей — снабжать библиотекарей и преподавателей школ области методическим материалом для проведения уроков и бесед на разные

Светлана Николаевна создала особую форму исследовательской литературной работы. В круге её служебных обязанностей — снабжать библиотекарей и преподавателей школ области методическим материалом для проведения уроков и бесед на разные темы, углубляющие школьные программы.

темы, углубляющие школьные программы. И формы работы общепринятые: например, уроки-портреты о братьях Тучковых с ведущим, этецом, иллюстрациями на мониторе. Тираж 50 экземпляров. Таких «методичек», издаваемых областной юношеской библиотекой имени А. А. Суркова, ею подготовлено не один десяток. Они предназначены облегчать труд библиотекаря где-то в сельской глубинке. Но сколько за каждой из этих тоненьких брошюр труда и поисков самого методиста. Удивительно ещё и другое — каждая такая «методичка» обязательно настраивает читающего на свой собственный поиск, на поиск новых интонаций, на счастье своих открытий. Таких, как у Светланы. Работая с архивом любимого ярославца-

ми, но рано ушедшего борисоглебского поэта Константина Васильева, она нашла неизвестное ранее его стихотворение «И целую ночь продолжалось падение яблок в саду...» Теперь его учат наизусть. А маленькое её эссе «Об ощущении истоков слова у поэта Константина Васильева»? Оно не может не взволновать любителя литературы. Или методический материал о «Петре и Февронии», в нём Светлана Николаевна представляет не просто пособие к изучению уникального произведения XVI века, а и призывает к размышлениям о «нелицемерной любви» и «тайнах сердечных», так важным для многих. Композиции по произведениям Марии Петровых «...Я за тебя договорю», «Моя любовь совсем ещё живая» не просто знакомят нас со стихами не очень широко известного прекрасного поэта с трагической судьбой. Там есть слова Левагиной о вере в невозможное, запретное, в то, что сердце имеет право на счастье. А сколько ещё статей-исследований в разных толстых журналах, в сборниках. Все никак не перечислишь. Хочется подчеркнуть лишь, что ни одна левагинская работа не содержит скучных слов инструкции, превосходства человека знающего над человеком узнающим. Все её статьи, исследования, эссе написаны прекрасным эмоциональным, сердечным слогом, адресованным к другой душе. А уж если пощастливится вам услышать лично выступления Левагиной, её интонации, артистизм в чтении стихов и цитат, тому повезло. Как повезло мне и многим другим. Светлана Николаевна объехала и продолжает объезжать районные сельские библиотеки, общается с учителями и школьниками. Но есть два самых любимых адреса — Борисоглебский и Мышкин. Мышкинцы поразили её необычностью своих увлечённых людей, многообразием их работ, связанных с возвращением чувства собственного достоинства родному городу, российской провинции. Вот перед нами удивительная миниатюрная книжка «Всемирная мышелогия», первый том, научно-популярное издание «Мышьиздата» — Мышкинского народного музея. В нём две статьи Светланы Левагиной в отделе «Искусствоведение»: «Символика образа мыши на ярославской иконе XVII века «Хвалите Господа с небес» и в отделе «Психология» её исследование «Мышкин... Мышкин. Опыт психологической характеристики имени города». Среди материалов бесценного сборника мышкинские

предания, единственный в мире музей Мыши... Она сама считает себя чуть ли не членом сообщества мышкинцев, да и широкую известность городок, где происходят сказочные события, приобрёл не без её участия. Знаменитые Опочининские чтения, двенадцать с известным музеем и Опочининской библиотекой, вообще вложили заметный вклад в российскую историю — всех участников объединял интерес к темам, стоящим как бы в стороне от больших дорог, но ведь великое — в малом! А незабываемые ночные посещения музеев (из-за дефицита времени), экскурсии по ночному городу с известным писателем и краеведом Владимиром Гречухиным, выставки редких изданий, произведений местных умельцев, театр и вокальные вечера при библиотеке делали эти собрания незабываемыми для всех: как своих, так и питерцев, москвичей, зарубежных исследователей. И случилось то, что должно было давно случиться. Имя Левагиной и она сама вызвали большой интерес у ярославских учёных. Почти в одно время она получила два предложения — начать работу над диссертацией. Николай Николаевич Пайков, кандидат филологии, литературовед, советовал ей обобщить огромную проделанную работу по изучению творчества Константина Васильева, а профессор Владимир Жельвис посчитал, что особенно много она сделала в сборе материалов о мышкинцах с их необычным культом Мыши. Вторая тема показалась Левагиной особенно близкой, и она начала работу. Три года неустанно трудилась над сбором материалов, всё теснее сближалась с жителями приволжского городка и районом. А потом вдруг решила: поздно, упущено время, двое внуков к тому же требуют её постоянной заботы. Однажды приехала в Мышкин, собрались её друзья, и она грустно объяснила, что диссертацию оставляет и просит простить её за невыполненное обещание. Мышкинцы поняли её положение, расстроились, но добрые связи крепнут, и выйдут ещё немало материалов о необычном уголке российской земли и его сказочном мире. Кстати, когда мне срочно понадобились от Светланы, находившейся в отпуске, некоторые справки, я позвонила по сотовому, нашла её в Мышкине, на возвышенности у собора: — Здесь самый красивый вид, и сюда ведёт необычная тропинка, по которой я почему-то ещё не ходила, — сказала Светлана. Инна КОПЫЛОВА.

Фёдор Бондарев совет директоров

Стал известным руководителем «Ленфильма»... В этом году торов вошли Александр Германсер Сергей Иван Демидовистра культуры Совет Фёдор Бондарев который изб

Очень сложная ситуация



«Освобождение 125 стран» дал — «если войне». С т... щественно... но докумен... комедии. Е... венчивающ... большими... ну на экра... По соцопр... не любят... ловой г... енных кар... рали в дв... ций: военн... ной боль... ную, о др... кую истор... сложно, — нее расск... завесы — это честн... товарище... ей вопрос... ские реж... зиции и с... военных... «Сталин... ля режис... тер-клас... роткомет... игрового... ледних д... тайская... «Матч» /... тигр» Ка... Гран-... у «Ду... Гран-пр... получи... года» (I... тания). Золото... жиссёр... 12-й М... валь д... завери... церем... уреато... лармо... «Я... климат... ресно... ваются... вающую... индуст... что он... Господ... в их ж... что я... расск... любви... за луч-... о хир... о хир... по соф... го Се... сужде... нию г... ли «Ц... за гр... лых г...

РАЙОННЫЕ ВЕСТИ

Электронными услугами на ты

В районном центре открылся интеллектуальный сервисный центр... предоставляющим услуги населению. Сюда можно обратиться бесплатно. Здесь же сотрудники центра помогут посетителям освоить азы компьютерной грамотности, научат пользоваться Интернетом.

Интерактивная доска в детском саду

В борисоглебской школе № 2 открылась вторая дошкольная группа. Для посёлка это радость, ведь так удалось решить сразу две проблемы: с общей нехваткой мест в детсадах и с доступностью дошкольного учреждения для жителей конкретного Северного жилого района. А группу оснастили даже интерактивной доской.

Произошло это в основном благодаря стараниям директора школы Натальи Смирновой. Она выпрашивала средства у районных и областных чиновников, сама выбирала мебель, следила за ремонтными работами. Местные власти на торжественном открытии группы Наталье Алексеевне сказали

за это много добрых слов, вручили грамоту департамента образования Ярославской области, а для новой группы подарили телевизор. Для отремонтированного помещения детсадовской группы закуплена новая стильная мебель и современная бытовая техника. В комнате для занятий и игр установлен кулер, где детишки сами могут налить себе чистой пи-

тьевой воды и утолить жажду. Есть интерактивная доска, с помощью которой будут проводиться занятия, магнитная азбука. Оборудована туалетная комната с отдельными кабинками. Удалось оборудовать и обширную пришкольную территорию для прогулок детей, игровая площадка там с горкой и беседкой. Елена ОБУХОВА.

БД + см

ПЕРТ ПОИСКОВ И ОТКРЫТИЙ

Левагина считает своим долгом быть проводником человечности во времени и пространстве

... была опубликована корреспонденция о судьбах братьев-генералов... прославленных военачальников, гордости России... Стремную работу по сбору материала, как отмечала Левягина.



зон знаний и первые ещё учебные находки открывали Светлане путь в аспирантуру, в науку. Но она выбрала совсем другую дорогу. Тогда, помните, молодых специалистов распределяли по всей стране, по её потребности. Светлана выбрала самое трудное – Республику Коми. Но по приезду узнала, что предназначавшееся ей место в школе было передано другому человеку. Ей предложили преподавание литературы в школе колонии строгого режима.

Её учениками стали молодые парни, прошедшие за недолгую ещё жизнь много самого страшного, грязного, трагичного. А она рассказывала им о Татьяне и Онегине, о Софье и Молчалине. Конечно, понимала, что скорее всего не судьбы литературных героев привлекают её учеников, а возможность увидеть женщину, услышать женский голос. Один из её учеников, уходя из колонии, сказал молодой учительнице, что постарается сразу же вычеркнуть из памяти годы, проведённые за решёткой, все, кроме её уроков. А вот она, знающая столько необыкновенных историй о судьбах других людей, могла бы поверить человеку, чью жизнь сломала трагическая случайность, подать ему руку помощи? И она сама толкнула себя в ловушку, как, наверное, случилось со многими молодыми женщинами в таких условиях – с врачами, медсёстрами, учителями – вышла замуж за зэка. Знала, что ничего доброго из этого не получится, но вышла. Жизнь, естественно, не сложилась. Ещё хорошо, что у неё хватило решимости разорвать ненужные узы. С дочкой на руках Светлана оказалась в Ярославле.

А в Ярославле создавалась целая новая структура в библиотечном деле – открылась одна из первых в России областная юношеская библиотека. Естественно, без Левягиной не обошлось.

Она прошла путь по всем отделам библиотеки до должности заместителя директора, пока не обосновалась в методическом отделе. В самом начале нашего знакомства она как-то сказала:

– Библиотекарь – проводник человечности во времени и пространстве.

К тому времени в сборнике «Системы Опочининских чтений» уже вышло её исследова-

ние «Взаимопроникновение этносов: библиотечный аспект». Это было в объявленный ЮНЕСКО Международный год сближения культур. Как сказано в этом документе, «назначение великих цивилизаций и культур – основа для нового культурного диалога, цель которого – создание структур общечеловеческих ценностей». Всё, чем она сейчас занимается, всегда как-то связано лично с ней. А тут двухсотлетие Отечественной войны 1812 года. Могла ли она пройти мимо этой вехи? Ни в коем случае.

Так возник и исполнился замысел – сделать выпуск серии методических материалов «Герои Отечественной войны 1812 года на Ярославской земле». Серия началась вечером – портретом генерала доблести и чести Николая Тучкова.

«Трилогия» Светланы Левягиной просто очередная её работа, отклик на задание, поставленное временем. Круг её интересов неограничен, формы освещения тем разнообразны. Светлана Николаевна создала особую форму исследовательской литературной работы. В кругу её служебных обязанностей – снабжать библиотекарей и преподавателей школ области методическим материалом для проведения уроков и бесед на разные

ми, но рано ушедшего борисоглебского поэта Константина Васильева, она нашла неизвестное ранее его стихотворение «И целую ночь продолжалось падение яблок в саду...» Теперь его учат наизусть. А маленькое её эссе «Об ощущении истоков слова у поэта Константина Васильева»? Оно не может не взволновать любителя литературы. Или методический материал о «Петре и Февронии», в нём Светлана Николаевна представляет не просто пособие к изучению уникального произведения XVI века, а и призывает к размышлениям о «нелицемерной любви» и «тайнах сердечных», так важным для многих.

Композиции по произведениям Марии Петровых «...Я за тебя договорю», «Моя любовь совсем ещё живая» не просто знакомят нас со стихами не очень широко известного прекрасного поэта с трагической судьбой. Там есть слова Левягиной о вере в невозможное, запретное, в то, что сердце имеет право на счастье.

А сколько ещё статей-исследований в разных толстых журналах, в сборниках.

Все никак не перечислишь. Хочется подчеркнуть лишь, что ни одна левагинская работа не содержит скучных слов инструкции, превосходства человека знающего над человеком узнающим. Все её статьи, исследования, эссе написаны прекрасным эмоциональным, сердечным слогом, адресованным к другой душе. А уж если посчастливится вам услышать лично выступления Левягиной, её интонации, артистизм в чтении стихов и цитат, тому повезло. Как повезло мне и многим другим.

Светлана Николаевна объехала и продолжает объезжать районные сельские библиотеки, общается с учителями и школьниками. Но есть два самых любимых адреса – Борисоглебский и Мышкин. Мышкинцы поразили её необычностью своих увлечённых людей, многообразием их работ, связанных с возвращением чувства собственного достоинства родному городу, российской провинции.

Вот перед нами удивительная миниатюрная книжка «Всемирная мышеология», первый том, научно-популярное издание «Мышьиздата» – Мышкинского народного музея. В нём две статьи Светланы Левягиной в отделе «Искусствоведение»: «Символика образа мыши на ярославской иконе XVII века «Хвалите Господа с небес» и в отделе «Психология» её исследование «Мышкин... Мышкин. Опыт психологической характеристики имени города».

Среди материалов бесценного сборника мышкинские

предания, единственный в мире музей Мыши...

Она сама считает себя чуть ли не членом сообщества мышкинцев, да и широкую известность городок, где происходят сказочные события, приобрёл не без её участия.

Знаменитые Опочининские чтения, двенадцать раз собиравшиеся мышкинским народным музеем и Опочининской библиотекой, вообще вложили заметный вклад в российскую историю – всех участников объединял интерес к темам, стоящим как бы в стороне от больших дорог, но ведь великое – в малом!

А незабываемые ночные посещения музеев (из-за дефицита времени), экскурсии по ночному городу с известным писателем и краеведом Владимиром Гречухиным, выставки редких изданий, произведений местных умельцев, театр и вокальные вечера при библиотеке делали эти собрания незабываемыми для всех: как своих, так и питерцев, москвичей, зарубежных исследователей.

И случилось то, что должно было давно случиться. Имя Левягиной и она сама вызвали большой интерес у ярославских учёных. Почти в одно время она получила два предложения – начать работу над диссертацией. Николай Николаевич Пайков, кандидат филологии, литературовед, советовал ей обобщить огромную проделанную работу по изучению творчества Константина Васильева, а профессор Владимир Жельвис посчитал, что особенно много она сделала в сборе материалов о мышкинцах с их необычным культом Мыши. Вторая тема показалась Левягиной особенно близкой, и она начала работу. Три года неустанно трудилась над сбором материалов, всё теснее сближалась с жителями приволжского городка и районом.

А потом вдруг решила: поздно, упущено время, двое внуков к тому же требуют её постоянной заботы. Однажды приехала в Мышкин, собрались её друзья, и она грустно объяснила, что диссертацию оставляет и просит простить её за невыполненное обещание. Мышкинцы поняли её положение, расстроились, но добрые связи крепнут, и выйдет ещё немало материалов о необычном уголке российской земли и его сказочном мире.

Кстати, когда мне срочно понадобились от Светланы, находившейся в отпуске, некоторые справки, я позвонила по телефону, нашла её в Мышкине, на возвышенности у собора:

– Здесь самый красивый вид, и сюда ведёт необычная тропинка, по которой я почему-то ещё не ходила, – сказала Светлана.

Инна КОПЫЛОВА.

Светлана Николаевна создала особую форму исследовательской литературной работы. В кругу её служебных обязанностей – снабжать библиотекарей и преподавателей школ области методическим материалом для проведения уроков и бесед на разные темы, углубляющие школьные программы.

темы, углубляющие школьные программы. И формы работы общепринятые: например, уроки-портреты о братьях Тучковых с ведущим, этецом, иллюстрациями на мониторе. Тираж 50 экземпляров. Таких «методичек», издаваемых областной юношеской библиотекой имени А. А. Суркова, ею подготовлено не один десяток. Они предназначены облегчать труд библиотекаря где-то в сельской глубинке. Но сколько за каждой из этих тоненьких брошюр труда и поисков самого методиста.

Удивительно ещё и другое – каждая такая «методичка» обязательно настраивает читающего на свой собственный поиск, на поиск новых открытий. Таких, как у Светланы. Работая с архивом любимого ярославца-

Фёдор Бондарев совет директоров

Стал известным руководителем «Ленфильма»

В этом году в наш город вошёл Александр Германович Сергей Сергеевич Иван Демидов министр культуры Советского Союза Фёдор Бондарев который изб...

Очень сложная ситуация



«Освобождение» 125 страниц дал – «если война». Счастливец документальной комедии. Её венчают большими экранами. По соцопросу не любят голливудских ленивых карьеристов в двести: военные товарищи её вопросы режиссуры и сценария «Сталин» режиссер-классик роткомандированного ледного дельта «Матч» / «Тигр» Ка...

Гран-при у «Ду...

Гран-при получил (Патриция). Золото жиссёра 12-й МВаль завершил церемонию уреагитармо

«Я климатически верно вается вающую индустрию что он Господь в их ж... что я... раскрасил любовь за лучший – о хиру... по соф... го Се... сужда... нию т... ли «Ц... за гр... лых л...

РАЙОННЫЕ ВЕСТИ

Интерактивная доска в детском саду

В борисоглебской школе № 2 открылась вторая дошкольная группа. Для посёлка это радость, ведь так удалось решить сразу две проблемы: с общей нехваткой мест в детсадах и с доступностью дошкольного учреждения для жителей конкретного Северного жилого района. А группу оснастили даже интерактивной доской.

Произошло это в основном благодаря стараниям директора школы Натальи Смирновой. Она выпрашивала средства у районных и областных чинов-

ников, сама выбирала мебель, следила за ремонтными работами. Местные власти на торжественном открытии группы Наталье Алексеевне сказали

за это много добрых слов, вручили грамоту департамента образования Ярославской области, а для новой группы подарили телевизор.

Для отремонтированного помещения детсадовской группы закуплена новая стильная мебель и современная бытовая техника. В комнате для занятий и игр установлен кулер, где детишки сами могут налить себе чистой пи-

тывей воды и утолить жажду. Есть интерактивная доска, с помощью которой будут проводиться занятия, магнитная азбука. Оборудована туалетная комната с отдельными кабинками.

Удалось оборудовать и обширную пришкольную территорию для прогулок детей, игровая площадка там с горкой и беседкой.

Елена ОБУХОВА.

Электронными глазами на ты

В нашем городе открылся интеллектуальный сервисный центр по оказанию услуг населению.

Подобный центр в Ярославской области были открыты в нескольких муниципальных районах. Предшественником центра является центр «Интернет».

Ются бесплатно. Здесь же сотрудники центра помогут посетителям освоить азы компьютерной грамотности, научат пользоваться Интернетом.