

# крытости

ельности силовых ведомств



рожную проблему не решить, огромный объём работы предстоит выполнить и власти, и обществу.

Депутаты Александр Воробьев и Александр Цветков задали начальнику УМВД ряд вопросов, связанных с прошедшими выборами. Отвечая на них, Трифонов сказал, что по всем заявлениям о нарушениях законодательства, выявленных в ходе предвыборной борьбы, проводятся проверки, 12 материалов направлены в Следственное управление Следственного комитета России для правовой оценки. Дополнительную информацию о работе своего ведомства он дал при ответах на вопросы Александра Дымы, Ильи Осипова и других депутатов.

Участники заседания согласились с предложением главы УМВД совместными усилиями повышать степень открытости МВД для общества и социального контроля за деятельностью полиции, укреплять доверие граждан к правоохранительным органам, активнее привлекать органы власти и местного самоуправления, всё население к работе по противодействию преступности.

Всего в повестку дня заседания Думы 27 марта было включено более двух десятков различных вопросов. Депутаты обсудили отчёт о результатах деятельности Контрольно-счётной палаты Ярославской области за 2011 год, во втором чтении одобрили проект закона Ярославской области «О ведомственном контроле за соблюдением трудового законодательства».

Парламентарии дали «добро» и законопроекту «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Ярославской области о налогах», который, в частности, предусматривает установление единого размера потенциально возможного годового дохода применительно к автотранспортным услугам в размере 180 000 рублей (ранее была дифференцированная шкала в зависимости от вида перевозки).

Сергей АНДРЕЕВ.

# езде дымно

# Принимайте таким, какой есть

Доктор медицинских наук Вячеслав Васильевич Ключевский написал книгу, в которой медицина – не главное

Вопреки названию «Наша врачебная династия» книга не сводится к изложению генеалогического древа. С первых же строк в ней всё не так, как принято. «Я уже 50 лет занимаюсь хирургией, из них 42 года – травматологией и ортопедией. Мне 71 год. Этим летом случился тяжёлый инфаркт... Через несколько месяцев я в санатории им. Воровского под Рыбинском. Приехал на трёхнедельную реабилитацию. У меня отдельный номер, письменный стол с хорошим освещением. Времени свободного много. Вот и решил завершить задуманную три года тому назад книгу воспоминаний о прожитой в хирургии жизни».

Главные слова тут – «в хирургии». Книга не только о семье, но и об учителях, коллегах, о достижениях кафедры, которой он руководит уже 37 лет. Но профессиональной темой она не ограничивается: в ней и о друзьях, и просто знакомых, встреченных в жизни, о разных интересных случаях, которые почему-то запомнились.

Книга передаёт главное, что отмечает каждый, кто когда-либо встречался с Ключевским: присущее ему чувство абсолютной внутренней свободы. Оно и в том, как составлена книга и как тут же, по ходу дела, прокомментированы отдельные главы. Семейные воспоминания запросто соседствуют с авторефератами его кандидатской и докторской: «Мне они очень дороги. Сами диссертации потеряны учениками (зачитаны), а диссертации очень добротные, я горжусь ими!» Дальше следует текст его лекции о том, как работать над медицинской диссертацией. Зачем? «Она будет полезна каждому, кто захочет серьёзно заниматься наукой». Приведены списки выполненных под его руководством диссертационных работ: доктор убеждён, что эти работы определяют значимость созданной им школы – в специальной литературе её называют ярославской.

Тут же, под одной обложкой с сугубо медицинскими текстами, неожиданно находишь... стихи-песни о любви, написанные Ключевским лично: пусть «внуки и правнуки будут знать, что дед был не просто хирургом-трудолюбом». А завершается книга стихами его любимого поэта Николая Рубцова. Тридцать три страницы (!) рубцовских стихов – «те, которые отложились в сердце моём, и я их знаю наизусть». Иногда он читает их на занятиях своим студентам.

Самое удивительное, что

работал участковым врачом в посёлке Парижская коммуна, позже был главным врачом больницы им. Семашко. Мама – стоматолог. Вячеслав Васильевич продолжил династию. От первого брака у него дочь Ольга и сын Василий – оба врачи-ортопеды. От второго брака – трое сыновей, двое из которых тоже выбрали профессию врача. Брат Геннадий Васильевич (ныне покойный) был хирургом, после болезни стал рентгенологом, его дочь Ирина работает врачом в Рыбинске.

когда он расставлял руки в стороны, мы с братом Геней повисали на его кулаках, и руки его не опускались. Во время Первой мировой войны он воевал пулемётчиком, имел три Георгиевских креста».

Своим первым и лучшим другом Ключевский считает Владимира Дмитриевича Максимова. Они учились в одной школе, № 39 в Ивановской роще. Мама Володи преподавала там биологию, да так интересно, что однажды под влиянием её уроков шестиклассник Слава решил вырастить рекордный урожай. Килограмм картофеля был высажен в ящик с опилками, подвергся там тщательному уходу, потом ростки были пересажены в школьный огород, и в сентябре он выкопал оттуда аж 37 килограммов крупной белой картошки. После семилетки друзья перешли в школу № 26, сидели за одной партой, вместе занимались в школьном драмкружке, оба играли в «Хи-



Слава Ключевский (справа) с братом Геней.

Но и крестьянские корни дают о себе знать. Школьником Вячеслав почти каждое лето проводил в деревне у папиных родителей. Запомнился дедушкин верстак. Над ним на стене висели пилы, долота, стамески, свёрла, рубанки. Дедушка для всей округи делал шкафы для посуды, сундуки на деревянных колёсиках, рамы,

рургии» Чехова, Слава – попа, Володя – фельдшера. Ставили «Женитьбу» Гоголя, где Слава играл Подколёсина. Оба закончили школу с серебряными медалями, оба поступили потом в медицинский институт. На занятиях сидели вместе, вместе готовились к экзаменам, вместе ездили на целину в Казахстан, работали там в



Фото Ирины ПЛУГИНОЙ.

добрые-добрые, работая с шофёрами, монтажниками, он ни разу не выругался матом». С плотником Николаем Александровичем Майоровым Ключевский познакомился, а потом и подружился, когда тот застилал паркетом пол в его квартире. «Невысокий такой, сухощавый, очень сильный и быстрый в работе, с большой головой (кепка 60-го размера). Очень доброжелательный и обладавший исключительной памятью».

«И ещё хорошего друга я имел – охотника Николая Алексеевича Кобонина. Мы нравились друг другу. Он всегда был опрятен, хотя не имел своей бани (не знаю, почему) и мылся в колхозной. Но когда обнимешь его при встрече или дома после трапезы, то пахло от него, как в церкви от свечей. Святой он какой-то был. Любил и побалагурить, но никогда не переступал дозволенного и никого никогда не обижал. Очень смелый был и со зверьём, и с людьми. Жаль, что уже нет ни его, ни его Нины Петровны».

Читая эту книгу, ловлю себя на мысли, что Вячеслав Васильевич Ключевский мог бы, наверное, быть писателем. Как просто и в то же время живописен его слог, как он наблюдателен к деталям. А главное, как интересен ему всякий человек, встреченный даже случайно. Вот как рассказана одна такая

славле в профтехучилище. Привезла нам гуся. Ночевала у нас. А в марте я пригласил друга съездить в рыбные брейтовские края.

До Брейтова долетели самолётом, до Прозорова (20 километров) на автобусе и до Холлопова два километра пешком. Заходим в избу к Сквородниковым, а у них в доме большая свинья и двенадцать поросяточек малюсеньких бегают по дому, как белые крысы. Александра Михайловна запримечала, почему не предупредила. Ночевать отвела нас с большими извинениями через дом к двум пенсионерам. Фамилия у них красивая – Лемеховы. По нашей просьбе нам постелили на русской печке.

Утром проснулись от шкворчения жарившейся рыбы в печи. Поехать в море с рыбаками выбирать рыбу из сетей нас отговорили, якобы большие расщелины во льду и можно провалиться. На самом же деле просто мы были лишними: на каждой подводе по два рыбака плюс потом рыба – и мы тоже груз. Александра Михайловна убрала поросят, изба была чистой. Пришли сельчане показаться мне, хирургу. К вечеру приехали рыбаки с моря. Переночевали опять на печи у Лемеховых. Утром перегруженные судачками, мы улетели в Ярославль».

...Вот такая книга. Местами

Есть ли жизнь в городе

Ответ на этот достаточно неодиноким найти организаторы одноимённого отдела природы Ярославля

Кажется, что в наше высокоинтеллектуальное, бетонное, существование дикой природы лишь экран телевизора или нечаянные походы в зоопарк. Это не совсем гаполис или небольшой провинциальный городок, где могут прорасти растения и даже обитать животные с успехом существовать по флоре и фауне. Некоторые из этих переносчиками серьёзных паразитических заболеваний. Кто они – наш город? Не пора ли познакомиться с ставке «Есть ли жизнь в городе?»

Лабиринт Алёши Попова

Известный ростовский художник-эмаляр Михаил Селищев, владелец художественной галереи «Хорс», решительно расширил культурное пространство своего музея.

Он и прежде не ограничивался только выставочными залами – инициатор и организатор арт-проектов по созданию городской современной скульптурной среды, хотя изначально задумка была слишком пристальной, скажем так, для жителей и гостей Ростова. Решив впредь не рисковать, художник решил поближе к своим работам разместить новые объекты. Для созерцания и прохождение народов считалось, что юноша, новится воином и может получить рассказывающего художника. – Да считается особым, так как выло них мостовых Ростова. В 2011 году воздвигнуты новые асфальтовые эти мостовые многое помнили. Глядя на русские князья, великие государственные деятели, которые не мог. Теперь лабиринт, названный в честь Алёши Поповича, стал новым

Форма, материал, жел

