

# Он так тосковал по России...

Завтра исполнится 80 лет со дня рождения выдающегося дирижёра Юрия Михайловича Арановича

## ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Я часто слушаю запись увертюры «1812 год» Петра Ильича Чайковского в исполнении Лондонского симфонического оркестра. Как бережно и проникновенно звучит начало увертюры – молитва «Господи, спаси люди твои!» На берегах Темзы звучит молитва за Россию. Дирижирует Юрий Аранович.

Он был вынужден покинуть родину ради свободы, ради возможности, как он скажет впоследствии, «думать, выбирать, выражать себя в своей профессии». Свободу творчества, личную свободу, признание своего таланта он обрёл на западе. В одном из писем другу Михаилу Успенскому он написал: «За эти пять лет я объездил весь мир, дирижировал самыми лучшими оркестрами, познал, что такое успех, деньги, имя. Словом, желать мне больше нечего...»

Но было желание, страстное, жгучее – хотя бы «одним глазком» взглянуть на те места, которые он покинул. Днём он жил насыщенной творческой жизнью, а по ночам возвращался в Россию, к оставшимся там близким людям, и писал письма. Их сохранилось около полутора тысяч! Неутолимая тоска по Родине – вот та цена, которую пришлось заплатить за Свободу, за возможность отдать людям свой талант, талант от Бога.

«Сердцем и душой он оставался неизлечимо русским и неизменно тосковал по местам, где родился», – писал близкий друг Арановича музыкант Сергей Пархомовский. А вот строки из письма Успенскому: «Как бы хотелось попутешествовать, посмотреть на Россию!.. Красоты-то в Средней России сколько! Никаких швейцарских Альп не надо!»

А Ярославль занимал в душе музыканта особое место. Здесь проходило становление таланта молодого дирижёра, здесь он нашёл единомышленников и среди музыкантов, и среди слушателей. Однажды, вспоминая Ярославль, он ска-



Днём он жил насыщенной творческой жизнью, а по ночам возвращался в Россию, к оставшимся там близким людям, и писал письма. Их сохранилось около полутора тысяч! Неутолимая тоска по Родине – вот та цена, которую пришлось заплатить за Свободу, за возможность отдать людям свой талант, талант от Бога.

зал одной из поклонниц его таланта: «Как особенно звучит оркестр, когда есть чуткий слушатель!» И более чуткой и благодарной публики, чем ярославцы, представить невозможно. Они пронесли через десятилетия память о великом артисте и увековечили её: скромная мемориальная доска на доме, где жил маэстро. На ули-

це Свободы. Случайность? – Но какой точный символ!

Недавно вдова Юрия Михайловича Тами Аранович прислала для музея города личные вещи дирижёра, и среди них оказался вот этот снимок. Безвестный фотограф запечатлел счастливый момент, когда какая-то музыкальная коллизия нашли разрешение во время прогулки двух друзей – Арановича и Успенского. На лице Юрия удовлетворение, рука энергично дирижирует, Михаил взволнован, произвольно достаёт папиросу, на лице – напряжение: он осмысливает найденное решение.

«Нет ничего лучше этого времени с Мишкой до утра поразмышлять. Сколько умнейших мыслей и прекраснейших проектов приходило в голову!» – напишет впоследствии Юрий Аранович.

И меня не покидает мысль, что ни блистательный успех, ни международные премии, ни восторженная критика не смогли затмить в душе великого маэстро ощущения счастья, которое он испытал в молодости в задушевных беседах с другом и единомышленником Михаилом Успенским в каптёрке Ярославской филармонии.

Татьяна СОКОЛОВА.



# Волшебник сказочной Страны Оз

Долгожданная премьера на экране кинотеатра «Родина»

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИНОАБОНЕМЕНТ

15 мая закрывается очередной сезон абонемента «В мире прекрасных звуков». В его программе – фильм-сюрприз – «Волшебник из Страны Оз». Он вошёл в список Л. Молтина «Сто наиболее выдающихся фильмов XX века» и в Книгу рекордов Гиннесса. Этот суперхит 1939 года и станет прекрасным сюрпризом всем зрителям (и взрослым, и детям) к 9-летию кинотеатра «Родина».

Любимая книжка американских детей «Удивительный Волшебник из Страны Оз» увидела свет в 1900 году. Её автор Лаймен Фрэнк Баум был примечательной личностью: профессиональный актёр, писал поэмы, издавал газеты, был режиссёром и кинопродюсером. Именно «Волшебник» (его четырнадцатая книга) сделал его мировой знаменитостью. (Кстати, в нашей стране широко известен пересказ этой книги Александра Волкова, «Волшебник Изумрудного города», изданный им под своим именем.) Экранизация этой книги было множество (в общей сложности 120, первая – в

...Ураган торнадо, пронёсшийся над фермой в Канзасе, где жила юная Дороти, унёс её и пёсика Тото в Волшебную страну за радугой, в которой живут симпатичные человечки – живуны. Вернуться домой может помочь ей только Волшебник, правящий Страной Оз, куда ведёт дорога из жёлтого кирпича. Надев волшебные туфельки от доброй Феи, Дороти отправляется в дорогу вместе с встретившимися ей странными существами: Пугалом, Железным Дровосеком и трусливым Львом...

Надо сказать, что снимался «Волшебник» в конце 30-х годов, индустрия спецэффектов ещё находилась в зачаточном состоянии. Как только Гол-

ки самой высококлассной кинопродукции, сделавшей его столицей мирового кинематографа в эру немого кино. 1930 – 1945 годы стали «Золотым веком» Голливуда (его киностудии выпускали около 7500 полнометражных лент, большинство из которых были чёрно-белыми). Однако с 1935 года стали выходить фильмы с использованием цвета системы фирмы «Техниколор». Эта система была очень дорогостоящей, но давала великолепные результаты и поэтому могла применяться только в дорогостоящих картинах, таких как «Волшебник из Страны Оз» и «Унесённые ветром».

Эпизоды фильма «Волшеб-

Фильм «Волшебник из Страны Оз» в нашей стране на экранах кинотеатров никогда не демонстрировался. Поэтому, чтобы его смогли посмотреть не только зрители клуба любителей кино и держатели абонемента кинотеатра «Родина» уст-

ник», где действие происходит в реальном мире, были сняты в чёрно-белом варианте, чтобы вся «волшебная» часть фильма, снятая в цвете, оказалась ещё фантастичнее. Можно представить, какое волнующее впечатление производил яркий искрящийся фильм на зрителей 30-х годов, не избалованных пиришеством красок на экране.

К созданию фильма были привлечены самые талантливые мастера довоенного американского кино, которым удалось создать фантастический запоминающийся мир. Режиссёрами различных фрагментов картины бали Ричард Торп, Кинг Видор, Норман Таурог. Однако вся слава досталась в конечном итоге (и в титрах одно только его имя) Виктору Флемингу, режиссёру очень оригинальному, с большой выдумкой и фантазией. Редкий случай в мировом кинематографе: два фильма одного и того же режиссёра – «Унесённые ветром» и «Волшебник из Страны Оз» – были представлены к «Оскару».

Специальная премия «Оскар» досталась 17-летней Джу-

# Выросло не то, ч

Дачники страдают от недостатка нормальных семян, покупатели – от «синтетических» овощей и фруктов. Почти 70 процентов семян в России импортной селекции. А треть от общего объёма этого товара – фальсификаты, считают эксперты.

Взять, например, клубнику. «Покупаешь семена – либо ничего не всходит, либо пересортица. Сажаете одно – вырастает другое. Я могу смело сказать, что 70 процентов всего рынка посадочных материалов не соответствуют ГОСТу. А чистых фальсификатов – около 30 – 35 процентов», – рассказал известный эксперт в области садоводства Андрей Туманов.

При этом наибольшую опасность, по его мнению,

представляет г... зываемой выюки и клубники. практика, кра... ягоды на упаковке начают, что так... будет на грядке... говать фальсифи... семенами вес... безопасна. За... на рынке сем... было заведен... ловного дела... фы», – негуду нов.

По мнению... жившейся с... только один: г... клубники мож... научных учре... специальных... же правило к... плодово-ягод... также овощи... пример, пито... не так уж мнс... на всю стран

# Рыболовы убир

Более 30 активистов Ярославского отделения межрегиональной общественной организации «Союз рыболовов» вышли на субботник по уборке левого берега реки Которосль в Красноперекопском районе Ярославля, у моста на Комсомольскую площадь.

Уже сейчас тёплые дни манят к воде не только рыбаков, но и просто отдыхающих. Но, увы, отдыхать у воды любят все, убирать же мусор за собой – единицы. А потому, когда растаял снег, береговая зона имела весьма неприглядный вид.

Жители Красноперекопского района да и просто неравнодушные к экологии родного города люди договорились в Интернете о времени проведения субботника. Многие пришли целыми семьями, взяли с собой и детей – чтобы они с «младых ногтей» приучались к порядку.



– Толь... своим при... преодолет... отношение... де, воспи... бережное... де, к свое

# ВАШЕ ЗДОРОВО

## Какао улучшает память

– Говорят, что нужно ежедневно пить напиток помогает работе мозга. Так ли это? Да, это действительно полезно. Учёны

Центра психофармакологии человека при Берн считает, что необычайные свойства какао в напитке полезные флаванолы. Исследования показали, что эти соединения способны улучшить (она держит информацию и делает её доступной для обработки). По мере старения данный тип п

В эксперименте участвовали 63 человека 65 лет. В течение месяца они пили какао. Предстояло пройти тестирование и одновременно

Добровольцев разделили на три группы: питок, содержащий 500 миллиграммов флаванолов с 250 миллиграммами сахара, а третья – без сахара. В трёх группах учёные зафиксировали явные улучшения памяти.

Возможно, флаванолы не дают мозгу расслабиться. Ранее специалист по сырости Дже... что только необжаренные цельные зёрна какао полезными свойствами, что приписывают могут считаться суперпродуктом, в то время как для плитки близка к нулю, так как для плитки зёрна какао обжаривают, в результате чего теряется часть флаванолов. Причём для получения тёмного шоколада при более высокой температуре, чем для белого.

Но есть и другой путь – высушить зёрна какао, чтобы они сохранили антиоксиданты и флаванолы. Сушёные зёрна какао можно есть, как кофейные зёрна, с плотным шоколадным вкусом.

## Диабет грозит тем, кто

– Правда ли, что учёные выявили е...