



«Боярские», «Царские», «Гурьевские», овсяные, с припёком, с майкой и сметаной...  
 Даже слюнки потекли от одного только перечисления, скорее бы Масленица!  
 На предложение городских властей принять участие в Маслениной неделе откликнулись 60 предприятий общественного питания, рассказала

ветского лице и финиширует на Советской площади. Маршрут продуман так, чтобы не перекрывать движение транспорта по основным транспортным артериям в центре города. Здесь, на Советской площади, участники карнавала и гостей Масленицы ждёт праздничный концерт народной артистки России Надежды Бабкиной и театра «Русская песня». На-



Мэр Виктор Волончунас по старой традиции не прочь лично испечь блины на масленичных гуляньях.

лишь только душа пожелала конкурс масленичных к...  
 Словом, полный разгуляй!  
 Главное, есть жела...  
 серьёзные намерения о...  
 заторов праздника в буд...  
 сделать Главную Масл...  
 страны не только ещё с...  
 брендом Ярославля, но в...  
 ти его с российского на м...  
 народный уровень. Наш...  
 ний город, жемчужина Зо...  
 го кольца, достоин этого.  
 Лариса Д

# Дивный сад Игнатия Брянчанинова

С Ярославской землёй Святителя Игнатия связывают крепкие духовные узы

Сегодня исполняется 205 лет со дня рождения Святителя Игнатия Брянчанинова – великого русского богослова, аскетического писателя, учёного, проповедника. Труды Игнатия Брянчанинова очень многое значат для православного человека.

Вот как поэтично говорит о них один из читателей Святителя, наш современник инженер Вячеслав Вольберг:

Святителя Игнатия Брянчанинова начал отзывать для себя в период благодатнейший, когда приходил к вере. Возраст был зрелый, сорок лет не мальчик. Как типичный интеллигент, к вере шёл через разум. Прочёл огромное количество книг, в том числе и узко специальных по экзегетике, богословию, истории Церкви. Потеснились классические авторы, с почтением уступая местечко для Карташева и Ильина, для Григория Паламы с его триадами и булгаковского «Света вечернего». Прекрасные авторы, непререкаемые авторитеты, но что-то должно было прояснить, чтобы в вере уже не было никакого сомнения. И это свершилось. (Я намеренно не говорю о таинствах Церкви, это составляющая сакральная область трансцендентная). Разом, одним разом, прочёл всё собрание сочинений Святителя Игнатия Брянчанинова. Такой поэтики, как в этом произведении «Блажен муж», я никогда и ни у кого не встречал. Всё, чудо свершилось. Мне более не нужны чудеса для подкрепления веры. Читаю письма Святителя Игнатия и слышу поёт вдохновенный Божественный певец. Наставление современникам своим, но и я глаголю, пронзающие столетия звучащие струны Псалтыри.

Родился будущий Святитель, в миру Дмитрий Александрович Брянчанинов, 5 (17) февраля 1807 года в селе Покровском Грязовецкого уезда Вологодской губернии. Родоначальником дворянского рода Брянчаниновых был боярин Михаил Бренко, оруженосец великого князя Московского Димитрия Иоанновича Скопина-Шуйского. Летописи сообщают, что Михаил Бренко был тем самым воином, который в одежде великого князя геройски погиб в битве с татарами на Куликовом поле. На родине Игнатия Брянчанинова чтут память о нём, старинная часовня в Покровском восстановлена, на Вологодскую землю каждый год приезжает потомок Святителя из Австралии Татьяна Ватсон, она много сил вложила в возрождение усадьбы.

Дмитрий Брянчанинов мог сделать блестящую светскую карьеру, но ещё в детстве он проявлял склонность к молитвенным трудам и созерцанию. По настоянию отца Дмитрий поступил в военное инженерное училище в Санкт-Петербурге. Перед юношей открывалась блестящая карьера, но он ещё до окончательного экзамена подал прошение об отставке, желая принять монашество. В годы учения он познакомился с монахами Валаамского подворья и Александро-Невской лавры. Определяющей в принятом решении была встреча с иеромонахом Леонидом, будущим оптинским старцем: «Сердце мое призывает меня отца Леонид; теперь решено: прощай отставку от службы и последую старцу, предамся всею душою и буду искать единственно спасения души в уединении», – так он и исполнил своё впечатление от беседы с другом Митрофаном Чихачёвым.

С Ярославской землёй Святителя Игнатия связывают крепкие духовные узы. Здесь, в Николо-Бабаевском монастыре, он жил несколько лет, здесь он закончил свой земной путь. Место необычайно красивое. На самом берегу Волги со старинными липами, дубами, берёзами. И для отдохновения, и для молитвы. Николо-Бабаевский монастырь находится на правом берегу Волги при впадении в неё реки Солоны, недалеко от посёлка Некрасовское. Вокруг этого места испокон веков называют Бабаевку. Столь необычно именовали люди вёсла, плывущие вместо руля при лесосплаве. По одной из легенд, на вёслах, сложенных из досок, в устье Солоны, явилась икона Святителя Николая Чудотворца. По другой легенде, икона приплыла на вёслах. Благочестивые люди построили сначала для иконы часовню. А потом пришедший из Сергиевой обители инок Игнатий построил храм и основал в XV веке обитель. Есть предания, рассказывающие о том, что монастырь был основан здесь не в XV, а в XIV

веке, причём в 1375 году храм в честь Святителя Николая освятил сам преподобный Сергей Радонежский.

Впервые Игнатий Брянчанинов посетил Николо-Бабаевский монастырь в 1847 году, когда, ещё будучи архимандритом и настоятелем Сергиевой пустыни под Петербургом, он был освобождён от управления пустыней и для поправления здоровья приехал в этот удалённый и малопосещаемый монастырь. Святителю Игнатию полюбилась обитель и по причине климата, бла-



Николо-Бабаевский монастырь. Фото начала XX века.

готворно повлиявшего на его здоровье, и по причине уединённости монастыря. Летом 1861 года Святитель Игнатий, уже будучи епископом Кавказским, подал прошение об увольнении на покой и попросил настоятельство в Николо-Бабаевском монастыре. Просьба его была удовлетворена.

13 октября 1861 года Игнатий Брянчанинов приехал в Бабайки со своими учениками и нашёл монастырское хозяйство в упадке. С приходом Игнатия Брянчанинова началось возрождение обители. К концу XIX века монастырь достиг

своего полного благоустройства. Здесь было четыре храма – двухэтажный собор Иверской Божией Матери, храм Николая Чудотворца, церковь во имя Иоанна Златоуста и преподобного Сергия Радонежского и храм Успения Божией Матери.

В Бабаевском монастыре были написаны Игнатием Брянчаниновым многие из удивительных по глубине духовного содержания писем, адресованных инокам и мирянам, знаменитое «Приношение современному монашеству», «Отче-ник» – сборник изречений и фрагментов из жизнеописаний подвижников первых веков христианства. В Бабайках были подготовлены к печати три тома «Аскетических опытов» и сборник «Аскетическая проповедь». Меня поразило, каким удивительным образом сочетаются в «Аскетических опытах» философская глубина и поэтичность. Вот отрывок из миниатюры «Сад во время зимы»:

«Если б можно было найти человека, который бы не знал превращений, производимых переменами времён года; если б привести этого странника в сад, величественно покоящийся во время зимы сном смертным, показать ему обнажённые деревья и поведать о той роскоши, в которую они облекаются весною; то он вместо ответа посмотрел бы на вас и улыбнулся – такую несбыточную басню показали бы ему слова ваши! Так и воскресение мёртвых кажется невероятным для мудрецов, блуждающих во мраке земной мудрости, не познавших, что Бог всемогущ, что многообразная премудрость Его может быть со-

Николо-Бабаевский монастырь закрыт в 1920 году, собор Иверской иконы Божией Матери и храм Николая Чудотворца были взорваны. Все святыни монастыря, все чудотворные иконы исчезли, остались только мощи Святителя Игнатия Брянчанинова.

В обители располагались различные учреждения: в годы войны – госпиталь, затем – престарелых, детский дом, колония для малолетних преступников, детский туберкулёз санаторий. Когда лечебное учреждение выселили, здания стали быстро разрушаться. В 1988 году после канонизации Игнатия Брянчанинова его мощи были перенесены в Свято-Введенский Толгский монастырь.

В 1998 году Николо-Бабаевский монастырь передали Православной церкви. И начался возрождение обители. Восстанавливаются только старинные стены, но и сам уклад монастырской жизни.

В 2005 году мне посчастливилось побывать в Николо-Бабаевском монастыре. До этого я была здесь лишь однажды, когда обители находилась ещё лечебница, а в келье жили миряне.

Когда мы приехали в Бабайки, в монастыре кипела работа. Каждый выполнял своё послушание. Трудились иноки, паломники.

В центре обители – два добротных деревянных дома, очень похожих и по величине, и по стилю, построенных в старинных традициях, украшенных резными наличниками. Это дома настоятеля митрополита Симона и хиропитомника Михея. Митрополит Симон более 30 лет возглавлял Рязанскую епархию, а хиропитомник Михей руководил Ярославской епархией с 1993 по 2002 год. И вот оказалось, что оба эти почитаемые, любимые верующими старцы провели последние годы жизни рядом.

**13 октября 1861 года Игнатий Брянчанинов приехал в Бабайки со своими учениками и нашёл монастырское хозяйство в упадке. С приходом Игнатия Брянчанинова началось возрождение обители. К концу XIX века монастырь достиг своего полного благоустройства.**

Удалось поговорить с митрополитом Симоном. Он был просто воплощением любви и доброты. Встретил поистине с отеческими добротой и радушием и согласился поговорить с журнальным листом, хотя был нездоров. Более всего меня потрясла в этом удивительном человеке трепетная, горячая любовь к родине.

Я спросила владыку: почему он выбрал именно Николо-Бабаевский монастырь для своего пребывания на покое? И он ответил:

– Здесь, в Николо-Бабаевском монастыре жил на покое Святитель Игнатий Брянчанинов, которого я глубоко почитаю. Этот монастырь я выбрал ещё и потому, что он близко находится к моим родным местам. Меня всегда тянуло на родину. Когда я учился в семинарии, ребята на каникулах стремились поехать по монастырям, а я всегда посещал родные Кишанки в Даниловском районе, Вятское.

Изречения Игнатия Брянчанинова владыка Симон часто использовал в своих проповедях. И в последние годы своей жизни много времени посвящал исследованиям трудов Святителя.

В Николо-Бабаевском монастыре свято чтут память Игнатия Брянчанинова. Сохранилась до нынешнего времени келья, в которой жил Святитель. Её показала мне матушка Леониды, регент монастырского хора, приехавшая в Бабайки вместе с митрополитом Симоном из Рязани.

Как мало мы знаем о наших святынях, как редко бываем в старинных монастырях. Но как трогают душу и надолго остаются в памяти посещения этих мест. Освящённых жизнью великих подвижников. На прощание я послушала, как поют в Николо-Бабаевском монастыре. Тропарь Божией Матери «Утоли моя печали» пели прямо на улице под сенью лип регент, матушка Леониды и отец Владимир, профессор Московской духовной академии. Отец Владимир болен, сидит в кресле с посохом. А поёт так, что мороз по коже. Вот уж воистину, сила Божия в немощи совершается. Пение этих двух людей потрясло своей силой. Давно я не слышала такого слаженного духовного исполнения, которому так радуется душа.

Лариса ФАБРИЧНИКОВА.

Фото Сергея ПРОКОДИНА-ГОРСКОГО.