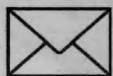


# Перезвон Бальмонтовских мелодий



Под занавес прошедшего 2024 года в библиотеке-филиале № 8 Централизованной библиотечной системы города Ярославля состоялись очередные Бальмонтовские чтения «И стих в душе звучит ключом...»

Серебряный век в России – это эпоха возрождения духовности и культуры, рождение ярких индивидуальностей. Блестящее созвездие имен просто ошеломляет, и среди них – Константин Бальмонт. Талантливый поэт-символист, эссеист, прозаик, переводчик, литературный и театральный критик – все было подвластно его перу. Творческая судьба Константина Бальмонта сложилась так, что он был связан с Ярославской землей и внес весомый вклад в формирование литературного краеведения.

13 лет библиотека, носящая имя поэта, читит и продвигает его литературное наследие. Бальмонтовские чтения несколько лет имеют международный аспект. В этом году с приветствием к участникам чтений обратился гость из Чехии Ладислав Галочка, также он прочитал стихотворение Константина Бальмонта «Декабрь» на своем родном языке, а это значит, что поэта знают не только в России.

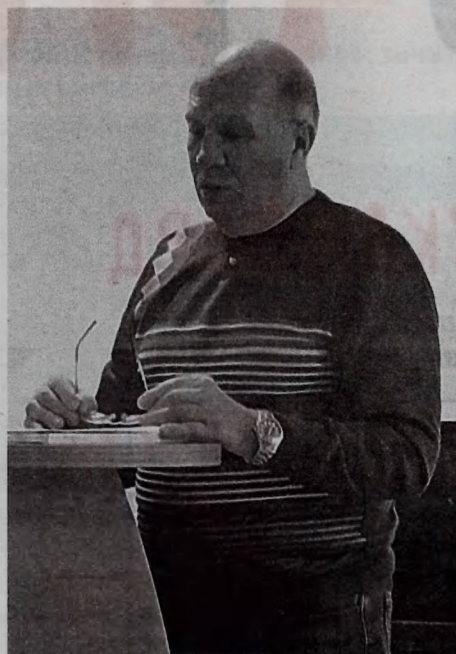
Почетными гостями чтений стали правнучатый племянник великого поэта Михаил Бальмонт, бальмонтоведы и

земляки, которые представили участникам чтений содержательные доклады о жизни и творчестве поэта.

На «прогулку» с Константином Бальмонтом по Ярославлю 1889 года гостей чтений пригласила краевед Марина Данилова. Поэтическую параллель образа бабочки от Константина Бальмонта до поэтов современности провела Светлана Левагина. Интересная и увлекательная программа была предложена гостям в библиотечном арт-кафе «Ярославская бродячая собака».

Новая страница творчества Константина Дмитриевича была раскрыта в необычном формате интервью «Я знаю, что спутника желанней в мире нет», посвященного Александру Сергеевичу Пушкину, 225-летие которого отмечалось также в 2024 году. По словам Бальмонта, именно он (Пушкин) «...определил широким влиянием... судьбу русского стиха».

Громкими аплодисментами была встречена театральная, литературно-поэтическая композиция «Музыка любви» в исполнении молодых ярославцев Даниила Матвеева и Елизаветы Кузнецовой, посвященная талантливым поэтам – Константину Бальмонту и царице русского стиха – Мирре Лохвицкой. Эту страницу чтений дополнил своими яркими и самобыт-



↓  
**Михаил Бальмонт – правнучатый племянник поэта.**

ными романсами гость из Москвы Игорь Кулагин-Шуйский.

Приятным музыкальным подарком для всех стала концертная программа «Хрустальный перезвон Бальмонтовских мелодий» ярославского певца и композитора Аркадия Громова.

Стихи поэта пользуются огромной популярностью и в наше время.

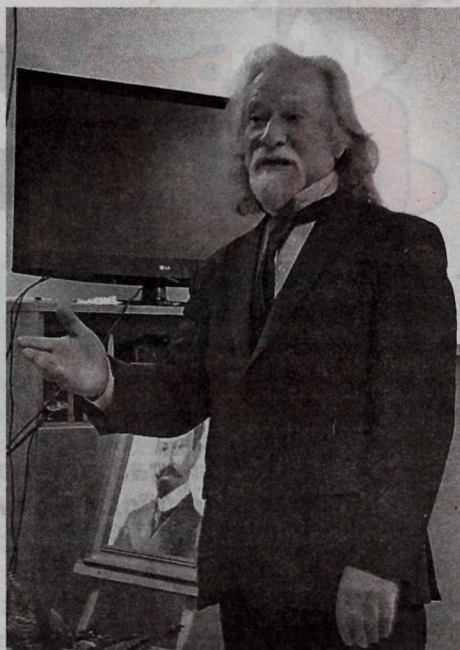


ФОТО АВТОРА

↓  
**Валерий Дулов в образе К.Д. Бальмонта.**

Ярким подтверждением тому стала музыкальная открытка «Венок поэту» москвички Екатерины Гущиной, которой удалось талантливо соединить невероятно звучные стихи поэта с музыкой.

Бальмонтовские чтения 2024 года стали очередным открытием поэтического мира Константина Бальмонта – яркого и неповторимого поэта Серебряного века.

**Марина ГОРОХОВА,**  
заведующая  
библиотекой-филиалом № 8  
имени К.Д. Бальмонта