

Творческая мастерская на улице Вольной

Буккроссинги и выставки, презентации новых книг и встречи с писателями – современная библиотека – это не просто помещение, в котором хранятся книги, это место самореализации, интеллектуальных экспериментов, это настоящий храм мудрости. Сегодня, 30 октября, 125-летие отмечает одна из старейших библиотек Ярославля – юношеская библиотека имени Николая Алексеевича Некрасова.



Здесь живут сказки (выставка книг).



Некрасовка на Вольной.



Филологические научные чтения.

■ ТИМОФЕЙ ВАСИЛЬЕВ

Страницы истории

Век с четвертью прошел с того дня, когда ярославские книголюбы собрались рядом с Вознесенскими прудами на Власьевской улице. 17 октября 1899 года (по новому стилю это 30 октября) на средства «Общества для содействия народному образованию и распространению полезных знаний в Ярославской губернии» здесь открылась первая бесплатная народная библиотека. Торжества начались с молебна, в котором участвовал хор исправительного отделения для несовершеннолетних. Затем свои стихи прочел Леонид Трефолов. Событие для Ярославля было действительно важное: библиотека в нашем городе открылась даже позднее, чем это произошло в небольших уездных городках! Этот факт не преминули отметить выступавшие на торжестве, не побоявшись присутствия самого губернатора – Бориса Штюрмера. Торжество затянулось на несколько часов, несмотря на это терпеливые ярославцы безропотно ожидали выдачи книг. Наконец, после гимна «Боже, царя храни» библиотека открылась. Книги выдавали до позднего вечера. Организаторы не могли



Наталья Павловна Некрасова (1850 – 1928).

предположить, что желающих окажется так много. 1100 томов, большинство из которых были подарены горожанами, нашли своих читателей в первый же день.

От доходного дома до девятиэтажки на Вольной

Первое помещение библиотеки было очень холодным. На помощь пришел ярославский промышленник-меценат Николай Пастухов. С декабря 1899-го по апрель 1903 года библиотека нашла приют в его доходном доме на улице Рождественской

(в наши дни – дом № 22 на улице Комсомольской). Этот период связан с именем краеведа и журналиста Петра Критского: с ноября 1900 года он стал заведующим библиотекой, именно по его инициативе в начале 1901 года ей было присвоено имя Николая Некрасова.

За век с четвертью библиотека не меняла место прописки. В 1914 году Наталья Павловна Некрасова (жена Федора Алексеевича Некрасова, брата поэта) по-

жертвовала 19 000 рублей для строительства нового здания. Дом, построенный по проекту архитектора Григория Саренко, разместился на углу Сенной площади и Пошехонской улицы (красивое одноэтажное здание, современный адрес которого: улица Свободы, 73). Главное условие Натальи Некрасовой – чтобы участок земли и здание были закреплены за библиотекой в бессрочное и безвозмездное пользование, к сожалению, не было выполнено: в 1941 году по неизвестным причинам библиотеку перевели в крохотное помещение. Позднее учреждение культуры и вовсе переселили в сырой подвал, и только в мае 1974 года библиотека разместилась на первом этаже жилого девятиэтажного дома № 3 на улице Вольной. Все попытки вернуть историческое здание не увенчались успехом.

С именем Некрасова

Больше четырех десятков лет, с 1982-го по 2023 год, юношескую библиотеку имени Некрасова возглавляла заслуженный работник культуры Людмила Михайловна Климова (24.05.1953 – 19.04.2023). Она много лет занималась историей первой бесплатной библиотеки-читальни для народа, вела большую краеведческую работу. С 1996



Петр Андреевич Критский (1865 – 1922).



На полках книжных шкафов поселились зайцы.



года по ее инициативе вместе с музеем-заповедником Некрасова «Карабиха», ЯГПУ имени Ушинского и ЯрГУ имени Демидова в библиотеке проводятся филологические научные чтения «Некрасовское наследие – юности». Благодаря подвижничеству деятельности Людмилы Климовой Некрасовка на Вольной, как с любовью библиотеку называют и читатели, и сотрудники, стала творческой мастерской для молодежных объединений. В 1978 году библиотека получила статус юношеской. Она вошла в Централизованную библиотечную систему, сохранив имя Некрасова.

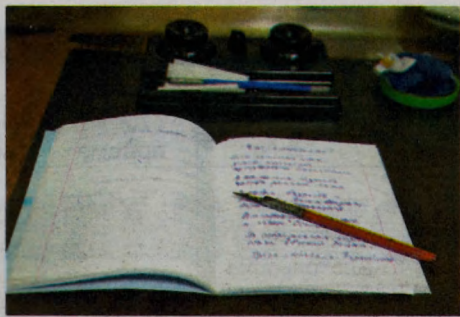
В центре притяжения

Солидный возраст в 125 лет не мешает Некрасовке на Вольной быть юной и креативной. Статус юношеской библиотеки предполагает работу с молодежью, и молодежь приходит сюда с удовольствием. Не только, чтобы взять книги, но и просто встретиться с друзьями, пообщаться.

– Наша библиотека стала центром притяжения для молодых ярославцев, здесь можно реализовать свои социальные, краеведческие и творческие проекты, найти интересный круг общения, – рассказывает исполняющая обязанности заведующей библиотекой Екатерина Арсеньева. – Вместе с волонтерами мы реализуем молодежный проект «Вольный кино клуб», проводим «День волонтера», каждый год проходит «Библионочь». Ведем работу по программам и проектам «Библиотека – вдохновляющая: молодежные площадки в библиотеке», «Передвижные выставки музея-заповедника Н. А. Некрасова «Карабиха» – в библиотеке», «Библиотекарь – проводник: от события к книге», «Юношеская библиотека – ветеранам войны и труда», «Изящным росчерком пера...» и многим другим. Вместе с региональным Союзом российских писателей работаем с творческой молодежью города и области. С 2011 года в нашей библиотеке организуется областной конкурс «Вдохновение», проходят еженедельные встречи в литературной студии «Парабола», руководит которой ярославский поэт и прозаик Владимир Перцев, и ежемесячные встречи в литературном объединении «Третья пятница» под руководством поэта Любови Новиковой. У нас проводятся литературные семинары, мастер-классы местных и российских писателей.

Тишина здесь бывает нечасто

Все самые интересные встречи и мероприятия проходят в читальном зале библиотеки. Постоянные читатели отмечают, что здесь можно увидеть выставки живописи



↓ В библиотеке можно научиться писать пером.

и графики, декоративно-прикладного творчества и фотовыставки. Практически всегда здесь можно застать школьников, а вот тишина здесь – не такой уж частый гость.

– Мероприятия в читальном зале проходят каждый день, и даже по два раза: мы работаем с группами продленного дня всех окрестных школ, – говорит заведующая читальным залом Некрасовки на Вольной Ольга Кузнецова. – Детям мы рассказываем о каких-то знаменательных событиях, о необычных праздниках, например о дне конфет или дне рождения Деда Мороза. Мы играем с детьми, чтобы они не только что-то узнавали, но и отдыхали. Ученики школы № 43 приходят к нам на «внеурочку». У них литературные занятия: мы говорим с ними о детских писателях, поэтах, изучаем их биографии, читаем отрывки из произведений. Еще в нашем читальном зале есть целая коллекция настольных игр. В них с удовольствием играют и школьники, и студенты.

Все зайцы в гости к нам

А еще в библиотеке имени Некрасова живут... зайцы! Герои произведения «Дедушка Мазай и зайцы» уютно расположились на полках неподалеку от выставки, на которой можно увидеть это стихотворение в изданиях разных лет. Большинство из зайчишек – подарки, сделанные читателями и гостями библиотеки. Коллекция деревянных, глиняных, стеклянных и текстильных длинноухих выросла уже до двух с половиной сотен экземпляров. Каждый заяц подписан, о каждом можно узнать, откуда он прибыл в библиотеку, кто его подарил.

Все сотрудники библиотеки относятся к своей работе с любовью, благодаря им в Некрасовку на Вольной хочется приходить снова и снова. Юношеская библиотека имени Николая Алексеевича Некрасова продолжает оставаться местом, где рождаются идеи, где встречаются единомышленники и каждый может найти для себя что-то интересное. ■

ФОТО АВТОРА



↓ В библиотеке.

ЦИРК

«Песчаная сказка»

0+

В Ярославле начались гастроли нового циркового шоу заслуженного артиста России Гии Эрадзе и компании «Росгосцирк» – «Песчаная сказка». Премьера прошла 26 октября в Ярославском цирке. В зале был аншлаг.

■ Юлия СКВОРЦОВА



↓ Екатерина Запашная со своими питомцами.

«Песчаная сказка» – это уникальный театрализованный спектакль с единой сюжетной линией, внутри которой каждый номер становится неотъемлемым элементом шоу.

– В эту программу мы вложили свою душу. Я видел, как реагируют зрители, и остался очень доволен. Спектакль «Песчаная сказка» был создан на базе большого Московского цирка несколько лет назад. Все эти годы он меняется в лучшую сторону, добавляются декорации, костюмы. В этом году в Ярославль приехали более ста человек нашей труппы и 16 фур с реквизитом, – рассказал художественный руководитель продюсерского центра «Королевский цирк», заслуженный артист России Гия Эрадзе.

По сюжету спектакля сказочный Джин и его волшебная лампа переносят зрителей в таинственный мир Востока. Здесь и восточный базар, и дворец Шейха, караван величественных верблюдов и завораживающие скорпионы, пауки-акробаты, арабески на шарах и многое другое.

Изюминка шоу – аттракцион с бегемотами и обезьянами под руководством народного артиста России Тофика Ахундова. Такую экзотику на манеже увидишь нечасто. Полутаротонные гиппопотамы исполнили невероятные трюки, достойные Книги рекордов Гиннеса. Бегемоты – очень старательные артисты, но при исполнении номеров сильно потеют, и потому после выступления их обтирают полотенцами. Интересно, что пот у этих тяжеловесов розового цвета! Обтирание бегемотов считается в труппе одной из самых забавных и приятных работ. Вообще в Продюсерском центре Гии Эрадзе работе с животными уделяется особое внимание.

– Мы внимательно относимся к содержанию цирковых животных, для нас они прежде всего наши партнеры, к которым

мы относимся с уважением и пониманием, – рассказала дрессировщица, воздушная гимнастка и хореограф шоу «Песчаная сказка» Екатерина Запашная.

На шоу артистка удивила всех веселым номером с самоедами и далматинами. Собаки идеально слушались дрессировщицу и легко отработали свою программу. По словам Екатерины, все цирковые артисты любят общаться с животными. А еще очень волнуются перед каждой премьерой в новом городе, и, хотя в Ярославле они выступают уже не первый раз, к премьере «Песчаной сказки» на арене нашего цирка готовились очень тщательно.

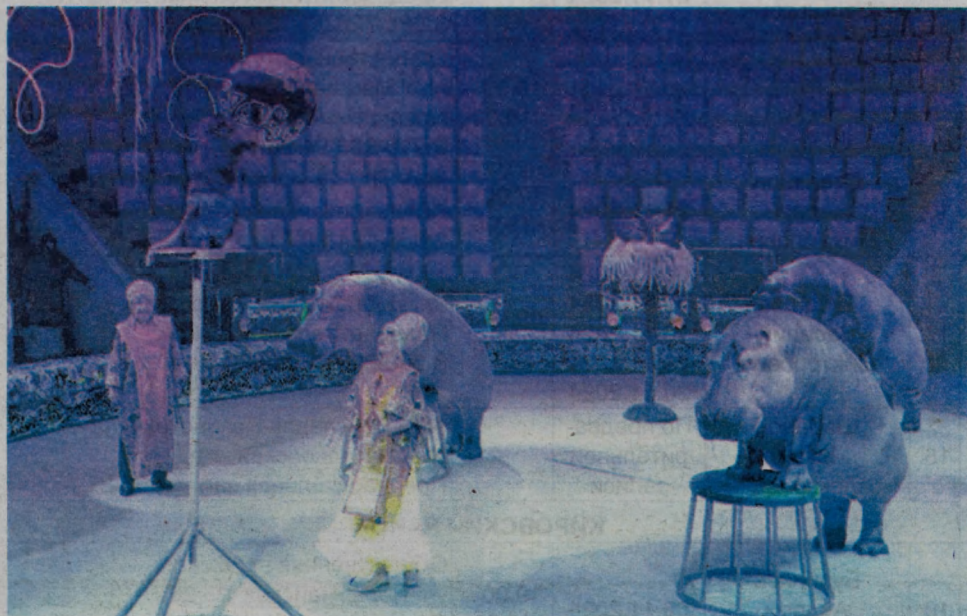
– Не успели разобрать чемоданы, сразу же приехали в цирк на первую репетицию. Мы очень любим ваш город и с радостью в нем гастролируем. Перед премьерой мы волновались, очень хотелось обаять ярославскую публику. До своего номера я не понимал, насколько хорошо нас принимают, но после репризы со зрителями в манеже все встало на свои места. Аплодисменты, крики «Браво!» – поделился впечатлениями после выступления артист шоу, клоун-коверный шоу «Песчаная сказка» Константин Асташов.

С премьерой артистов и зрителей поздравила директор Ярославского цирка Татьяна Молчанова:

– Благодаря Продюсерский центр Гии Эрадзе за то, что регулярно приезжает в наш город, и поздравляю с успешным началом гастролей. Желаю аншлагов на каждом спектакле! – сказала она.

Гастроли шоу Гии Эрадзе «Песчаная сказка» в Ярославском цирке продлятся только до 1 декабря. ■

ФОТО АВТОРА



↓ Аттракцион с бегемотами и обезьянами под руководством народного артиста России Тофика Ахундова.