

ранец»

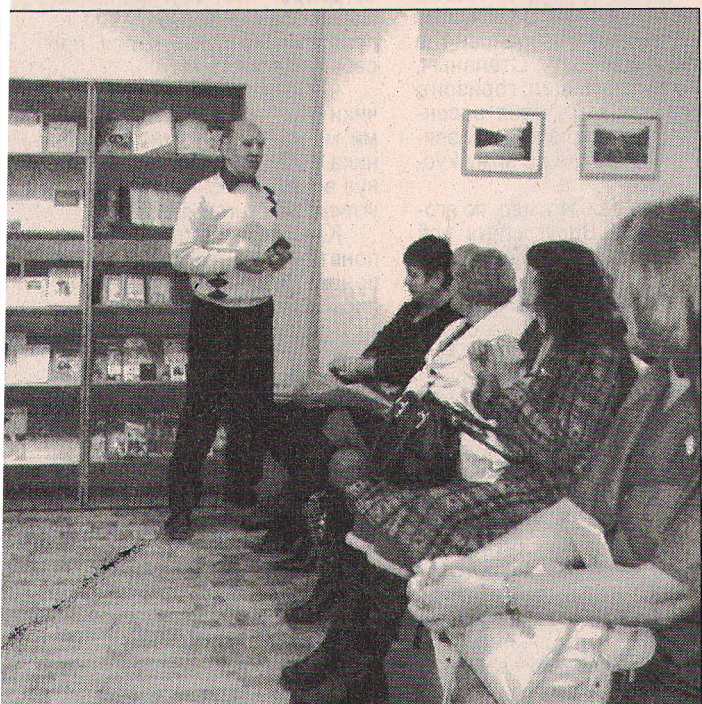
века живут в Иванове

илия произносится с ударением на первый слог, поскольку Бальмонт – родовая фамилия, а Бальмонт – литературный псевдоним

На рубеже XIX и XX веков творчество поэта-декадента риковывало огромное внимание современников. Его называли «русским Бодлером или русским Верленом» (Владимир Эрлов), «иностранцем в русской культуре» (Екатерина Анд-

случайно краеведческие чтения были приурочены к 145-летию со дня рождения поэта и носили название «Я в этот мир пришёл, чтоб видеть Солнце...».

прекрасным украшением встречи стали выступления студентов и преподавателей Ярославского государственного театрального института и музыкального училища им. Л. В. Собинова. На-



реева-Бальмонт). В нём слишком велико стремление познать культуру всего мира, он слишком эрудирован, слишком много путешествует... Он – поэт-космополит, «самый нерусский из поэтов» (Игорь Гарин).

Истоки таланта поэта-символиста, прекрасного переводчика, знавшего более 14 языков, жизнь которого поражала контрастом, противоречивостью натуры, по предположению правнучатого племянника, надо искать в истории рода Бальмонтов, в легендах, которые невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть. По семейным легендам, предками поэта по отцу были шотландские или скандинавские моряки Балмуты, переселившиеся в Россию. А мать, урождённая Лебедева, происходила из татарского рода Белый Лебедь Золотой Орды.

Всё было необычным в тот день в стенах библиотеки: и приветственное слово директора централизованной библиотечной системы города Ярославля Светланы Ахметдиновой, и познавательные доклады самих сотрудников, и краеведческий акцент выступления преподавателя Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского Галины Мурзо, посвящённого изданию в Ярославле сборника стихов Константина Бальмонта, и, наконец, художественная составляющая праздника. Не

стоящий фейерверк эмоций вызвала игра начинающих актёров Надежды Филеевой и Александры Батура, Григория Громова и Ивана Шукина, Татьяны Баевой и Алёны Крыловой (руководитель курса Анатолий Николаевич Белков), в которой декламация стихов Константина Бальмонта удачно сочеталась с оригинальными позами и жестами. Порадовали воспитанники музыкального училища им. Л. В. Собинова Анна Бахтина (класс преподавателя Светланы Валерьевны Шубиной) и Вадим Швец (класс преподавателя Екатерины Станиславовны Кашариной), виртуозно исполнившие произведение Сергея Рахманинова.

На подведении итогов чтения много говорилось о продолжении сотрудничества с энтузиастами из Шуи, которые, в свою очередь, попросили арославец уточнить некоторые факты биографии поэта и его родственников, связанных с Ярославлем.

А это значит, что городскую библиотеку № 8 ждут новые интересные встречи, краеведческие открытия и продолжение знакомства с творческим наследием Константина Бальмонта, который в 1894 – 1904 годах, по словам Валерия Брюсова, «нераздельно царил над русской поэзией».

Наталья ФОНДО, сотрудник центральной городской библиотеки им. М. Ю. Лермонтова.

Сад поэзии цветёт!

30 октября, в день, когда ярославскому поэту Сергею Лукину исполнилось бы 55 лет, в юношеской библиотеке им. Н. А. Некрасова в память о нём был проведён литературный вечер «Колдовство чудака Поэта».



вля» в 1993 году. Благодаря фильму удалось сохранить для ценителей поэзии голос Сергея Лукина, его незабываемую интонацию:

*Я гуляю в чудный вечер,
Плачет дождик над землёй.
Мне от слёз укрыться*

*нечем:
Прислонюсь к дождю
щечкой...*

И, конечно же, все участники встречи – бард Сергей Селезнёв, актриса Лия Серова, библиотечные работники Светлана Левагина, Ирина Шихваргер, Галина Славкина, Любовь Мельникова и другие – читали стихи поэта, и каждый нашёл частичку себя в удивительном мире, где живут жар-птицы.

Людмила КЛИМОВА, заведующая юношеской библиотекой им. Н. А. Некрасова.

«Нет сплочённой русского народа...»

В преддверии 4 ноября сотрудники Дома культуры «Строитель» провели среди учащихся школ Ярославля заочный поэтический конкурс «Единству русского народа».

И пусть на него откликнулось не так много авторов, как хотелось бы. Но тем ценнее произведения юных стихотворцев, выразивших в поэтической форме свой взгляд на вопросы развития нашего государства и общества.

Дипломы участников конкурса получили учащиеся школы № 76 Артём Власов, Алексей Герасимчук, Полина Голикова, Юлия Городилова и Татьяна Соколова. Среди школьников 5 – 8-х классов 3-е место заняла Анастасия Страхова, 2-е – Сергей Савин, а победительницей стала сестра Насти – Дарья Страхова (все трое учатся в школе № 76), среди старшеклассников лучшим был признан Пётр Шабалин (школа № 3).

Творчество ребят оценивали молодые литераторы Антонина Макрещкая и Владислав Шашкин и заведующая культурно-массовым отделом Дома культуры «Строитель» Елена Стужева, а призы – книги и экземпляры литературно-художественного журнала «Мера» – предоставило областное отделение Союза писателей России.

Невзирая на сложность темы, школьники представили на суд жюри стихи, пронизанные искренней любовью к своей стране и желанием жить в мире со всеми народами, населяющими Россию, – так, как об этом написала Дарья Страхова:

*Я горжусь, что родилась в России,
На великой и святой земле.
Не найти родных берёз красивей,
Не найти родных цветов милей.*

*Убеждаюсь в этом год от года,
И, куда б ни мчали поезда,
Нет сплочённой русского народа,
Если постучится в дом беда.*

*Пусть минуют Родину напасти,
Чтобы птицам петь, журчать реке.
Самое большое в мире счастье –
Говорить на русском языке!*

Герберт КЕМОКЛИДЗЕ, председатель Ярославского областного отделения Союза писателей России.

то – провал...

ги футбольного сезона в Ярославле от право на такую оценку

ОСТРАЯ ТЕМА

стал одним из самых сложных в истории ярославского футбола Ярославль лишился надежд на проведение чемпионата ФК «Шинник» занимает лишь 13-е место в ФНЛ.

более удручающе выглядит ситуация с развитием детско-юношеского и любительского футбола в Ярославской области.

нашем регионе за развитие футбола отвечает ЯООО «Федерация футбола» под президентством Державина. Однако на протяжении последних лет эта организация вместо создания условий для воспитания молодёжи лишь имитирует деятельность.

В 2011 г. на территории Ярославской области было проведено лишь шесть соревнований – только два. При этом популярность у ЯООО «Федерация футбола» и А. М. Державина пользуются соревнованиями, в которых можно «случайно» получить организационный взнос за участие. Так, в 2011 г. для участия в чемпионате Ярославской области любительской категории необходимо было заплатить 60 тыс. рублей. Причём взносу не входила оплата за проезд и остальные организационные расходы. Неудивительно, что многие команды от отказом на такое «задание» предложение, в результате чемпионат Ярославской области 2011 г. провёл всего среди шести команд.

Аналогичная ситуация сложилась и в детском футболе ЯООО «Федерация футбола» участие в первенстве Ярославской области требовало от спортивных школ дополнительных расходов. Особенно наглядно ситуация выглядит на примере зарплат тренеров в составе подвального ДЮСШ и постоянной заботы за транспорт.

Однако от ЯООО «Федерация футбола» досталось и детям. В 2011 г. по решению ЯООО «Федерация футбола» детские команды трёх возрастов не были отправлены на соревнования Центрального федерального округа по мини-футболу. А юные футболисты, завоевавшие это право, став победителями первенства Ярославской области 2011 – 2012 гг., не смогли сдержать слёз обиды и разочарования. Интересно и то, что с отсутствием инициатив и интереса от ЯООО «Федерация футбола» развитием детского футбола на тот момент занимался департамент по делам молодёжи, физической культуре и спорту Ярославской области.

Однако всё это не мешает А. М. Державину и ЯООО «Федерация футбола» получать ежегодную помощь от РФС в размере 300 тыс. рублей. Стоит отметить, что эта помощь могла быть направлена в детско-юношеские школы, где занимаются наши дети. Однако ни одна из ДЮСШ этих денег не получала.

Так для решения проблем в детско-юношеском и любительском футболе при участии футбольной общественности Ярославской области была создана новая федерация – региональная общественная организация «Федерация футбола Ярославской области». В 2012 г. новая федерация провела 34 различных соревнования для всех категорий населения, начиная с детских и за-

Розетти учит россиян уму

Ярославле побывал известный в профессиональном футболе итальянец Роберто Розетти.

38-летний итальянец был признан лучшим арбитром мира, а в 2010-м с его именем был связан скандал. В матче 1/8 финала Кубка мира между Аргентиной и Мексикой он засчитал гол, забитый аргентинцем Тевесом из явного положения вне игры. Этого ФИФА отстранила итальянца от арбитров других матчей мундиала.

Роберто Розетти работает на Российском футбольном союзе. Он возглавляет департамент судейства и инспекторирования. При этом сообщают некоторые издания, возраст судей существенно омолодился, за-

то такие уважаемые в России Станислав Сухина и Игорь Фомин.

В Ярославле Розетти по приглашению президента футбольной федерации Александра Державина. Целью его визита является ознакомление с изменениями в российском футболе, которые могут произойти в связи с нововведениями в арбитров на поле во время матчей.

Розетти прочитал лекцию о судействе в городах. Как и любой член сборной, он очень чатлён красотой города.

Иновники с

правоохранителей и служб безопасности

«не пущать» у власти прекрасно, когда о несистемной и странном образом в случае с футболь-

законах законодательной власти зреет документ, который называется о болельщиках. И защищали его чиновником и министр в частности, у него и очень существенно ответственность на трибунах и размазана

заниматься правоохранительными органами, потому что у других структур такого права просто нет.

В Англии, которая на пять лет была лишена права играть в еврокубках после бойни на стадионе Эйзель в 1985 году, создали специальные отделы, которые занимаются футбольными хулиганами, и очень многие безобразия пресекаются ещё до того, как их потенциальные исполнители попадают на трибуны стадиона.

Куда проще обыскать всех

канчива... дами. Н... ном РФ... являет... РОО... Яросла... жет де... и юно... судей... новани... помош... на нал... ских ж... том, чт... тоянно... ние со... рация... А. М. Д... ам, кот... чи РФ... зиона... ционал... лавско... играют... РФ... чет в... ные де... и сове... водств... футбо... став з... члена... можно... повли... цесс... конфе... футбо... не пус... вает и... рация... вите... шинст... нов и... дов –... Углич... Те... дерац... очере... РФС... лей, с... место... город... права... мира... РО

нее забыть всё это...»

х пор засекречены, и мы не знаем даже точного числа погибших

рихом Бёллем, который тоже воевал. Осуждать его? Но вся Германия была опьянена мечтой фюрера стать всемирной империей. Кстати, это было самое унижительное – высокомерие нацистов. С первыми пленными мы пытались найти общий язык, ведь немцы в одночасье стали врагами – ещё вчера наши руководители общались с ними, и Риббентроп считался лучшим другом СССР. Но это оказалось невозможно – они разговаривали с нами как с дикарями, недочеловеками. А потом уже пришла ненависть... Кто-то был действительно опьянён, а кто-то, как об этом рассказывает Ген-

ящик, где лежат военные награды, все остальные ордена страшно возмутились! Очень уж им не понравился новый сосед. Судя по всему, ордена что-то лучше понимали, чем я. А насчёт целей... Казалось бы, итог был предreshён. Красную Армию почти уничтожили в первые же месяцы войны – советских кадровых офицеров не учили отступать, они готовились идти только вперёд. И тем не менее мы победили. Почему? Потому что в нас была мощнейшая жажда справедливости. Даже когда мы отступали, мы верили, что победим. Именно верили, слепо. Это было почти мистичес-

ную книгу» и изучил анатомию голода, лояющего человека, я на многое смотрю спокойнее и уже никого не осуждаю категорически. Как известно, не судите, да не судимы будете... А в советское время нас ослепляла красивая идея, что мы строим справедливое общество. Мы не обращали внимания ни на хамство, гнусь наших партийных руководителей, ни на лагерь, про которые, конечно же, что-то слышали. Для нас главным было, что мы строили что-то такое, что должно было привести людей к счастью и справедливости. Мы были преисполнены чувства собственного достоинства, даже когда проигрывали. Помню свой