

рации в рамках наци- проекта «Образова- держка талантливой». Диплома за луч- едическую роль удос- Русакова, которая стоящим открытием Критик Елена а, старший научный отдела театра Госу- го института искус- я, назвала её анге- телем спектакля. ятая, а только в ти- о услышать настоя- тишина может пе- в другую атмос- «обо», — комментиру- ярославцев.

Персонаж Гальеро — вовсе не вымышленное лицо. Автор рассказывает о себе, и книга эта потрясает своими подробностями. Она обнажает мир, параллельный нашему. Ведь многие из нас просто не знают, что такое жизнь на грани выживания, что думает, чувствует, как борется за себя в ней человек с физическими недостатками, телесно немощный, как Рубен, фактически обездвиженный из-за большого позвоночника. С каким трудом даётся ему каждый прожитый день, и как осмысленно он проживает его в отличие от многих сверстников да и зрелых людей, беспечно проводящих дни, месяцы и годы.

Состоялся премьерный показ «Белого на чёрном» в Ярославском камерном театре. Прозительная тишина зрительного зала и взрыв аплодисментов в конце спектакля свидетельствовали о его успехе. А ещё на глазах у некоторых зрителей блестели слёзы. И дело, думается, не просто в сочувствии или жалости к герою. Скорее, в

осознании того, сколько же таких людей, оставшихся один на один со своей бедой, там, за стенами зрительного зала... Удалось поговорить с некоторыми из зрителей, и все отзывались об увиденном как о потрясении. Впечатлил сюжет, игра молодых людей — студентов, школьников — как они смогли одолеть такой материал, вжиться в образы отвергнутых ребят (это о Рубене и Сашке, его друге, которых играют школьники десятиклассники Арсений Симонян и Дмитрий Буняк), так говорили зрители. Где почерпнули вдохновение, как открыли для себя эти образы современные благополучные мальчики, — с этого вопроса начался наш разговор с Арсением.

Роль действительно очень сложная, мы много обсуждали её с нашими руководителями Константином Викторовичем и Ириной Ивановой. Мне довелось побывать в одном из интернатов, просто пообщаться с ребятами, чтобы хотя бы иметь представление, что это за люди, что за мир, в котором живут они. В похожих условиях жил и мой герой Рубен. Я представлял себя на месте его в этих конкретных условиях, постарался прочувствовать это, — рассказал он.

Час сорок минут находится Арсений на сцене, выдерживая не только роль, но и всю фабулу спектакля. Судя по отзывам столичных критиков, высоко оценивших его работу, начинающий актёр отлично справился с ролью. Он действительно серьёзно мечтает о сцене, собирается поступать в театральный вуз. Успех в спектакле окрылил юношу.

Чём рассказала старая медаль

Ярославские музейщики открыли документ, проливающий новый свет на события Отечественной войны 1812 года

Отмечается 200 лет войне 1812 года. Истинно всенародной, на защиту родной земли сотни тысяч наших соотечественников. Известные примеры, известные ещё в учебниках, кочуют из издания в издание. Не редко появляются какие-либо новые сведения, как выяснилось, в Ярославском архиве хранится ещё никем не изученный документ, содержащий именно такую редкую информацию. Недавно в числе других уникальных документов он был представлен в едином разделе выставки «Время войны...», проходившей в московском Музее Победы. Электронные презентации свидетельств войны, хранящихся в региональных музеях, делали их доступными специалистам, а теперь не обойдут их своим вниманием по горячим следам слово нашему документу.

«Господину дворянину N губернии, чин, имя, отчество, фамилия. По благополучном с помощью Всевышнего окончании войны с французами благоугодно было Его Императорскому Величеству Всемилощивейшему Государю нашему между многими милостями, дарованными всем вообще верным его подданным, отличить Российское благородное дворянство особенным знаком Высококомнаршего своего благоволения и признательности, которая изъявлена в манифесте от 30 августа 1814 года следующими словами: «Благородное дворянство наше, верная и крепкая ограда престола, ум и душа народа, издревле благочестивое, издревле храброе, издревле многократными опытами доказавшее ничем не нарушимую преданность и любовь к царю и Отечеству, наипаче же ныне изъясвившее беспримерную ревность и щедрым жертвоваанием не токмо имущество, но и самой крови и жизни своей, да украсится бронзовою на Владимирской ленте медалью с тем самым изображением, каковое уже находится на медали, учрежденной в 1812 году.



Алексей Иванович Мусин-Пушкин, один из награждённых

славного рода Голенищевых-Кутузовых (Михаила Илларионовича среди них, правда, нет), четыре князя Щепиных Ростовских, князь Вяземский. Есть и другие фамилии, которые наверняка обратят на себя внимание нашего современника. Гвардии подпоручик Михалков Сергей Владимирович, видимо, встречался с неприятелем лицом к лицу. Артиллерии поручик Иван Михайлович Ошанин и мичман Сергей Николаевич Ошанин тоже.

Документ рукописный и очень большой. Печатка заняла 35 обычных стандартных листов. Убористый писарский почерк, но несколько страниц без единой красной черточки. Читать его непросто, но очень интересно.



Бронзовая медаль 1814 года внешне повторяла медаль 1812 года полностью.

Яковлевых в общую победу. Что касается других, то о том, в чём заключался их вклад, ничего не говорится. Хотя некоторые имена говорят сами за себя.

В числе тех, кто должен был получить медаль, генерал-майор Яков Иванович Дедюлин, избранный местными дворянами начальником Ярославского ополчения, или Ярославской военной силы, как оно ещё называлось. Оно состояло из четырёх пехотных и одного конного полков общей численностью более 11 тысяч воинов. В списке есть и сам губернатор Михаил Николаевич Голицын, лично пожертвовавший на содержание ополчения 5 тысяч рублей. И граф Алексей Иванович Мусин-Пушкин, хозяин знаменитого имения Иловна в Мологском уезде — сподвижник Екатерины II, умница, которого называют первым отечественным археологом и музейщиком, чьё имя связано с находкой в Спасском монастыре списка «Слова о полку Игореве». В 1812 году, сообщив своим крестьянам в Иловне о созыве ополчения, он пообещал по 100 рублей каждому, «кто объявит желание на изгнание злодеев из Отечества». Два его сына сражались с захватчиками, один погиб, другой дошёл с русской армией до Парижа, был награждён Георгием и золотой шпалгой «За оказанную им храбрость и мужество противу французских войск».

Да мои внесены в дворянскую родосписную книгу Ярославской губернии, и все они, и старейшины своих семейств, имея в Эрмбурге особенные местожительства, или в пожертвованиях на защиту Отечества на аккуратно разграфлённых листах жертвовал.

Сию бронзовую крепость духа медаль да возложат на себя отцы или старейшины семейств, в которых по смерти носивших оную, остаётся в сохранении она у потомков, яко знак оказанных в сем году перед ними их незабвенных заслуг Отечеству...»

Ярославской военной силы, как оно ещё называлось. Оно состояло из четырёх пехотных и одного конного полков общей численностью более 11 тысяч воинов. В списке есть и сам губернатор Михаил Николаевич Голицын, лично пожертвовавший на содержание ополчения 5 тысяч рублей. И граф Алексей Иванович Мусин-Пушкин, хозяин знаменитого имения Иловна в Мологском уезде — сподвижник Екатерины II, умница, которого называют первым отечественным археологом и музейщиком, чьё имя связано с находкой в Спасском монастыре списка «Слова о полку Игореве». В 1812 году, сообщив своим крестьянам в Иловне о созыве ополчения, он пообещал по 100 рублей каждому, «кто объявит желание на изгнание злодеев из Отечества». Два его сына сражались с захватчиками, один погиб, другой дошёл с русской армией до Парижа, был награждён Георгием и золотой шпалгой «За оказанную им храбрость и мужество противу французских войск».

В списке представленных к медали для отличия благородного дворянства внимательные читатели «Северного края» могут узнать ещё одно имя. Правда, для этого его придётся расшифровать. В списке читаем: «Дуров Крестьян Андреев сын, прапорщик». Глаз сразу цепляется за Крестьяна. Что за ерунда, нет в природе такого! В то же время вся строчка целиком напоминает что-то очень знакомое. Да это же не Дуров, а Дуроп и не Крестьян, а Христиан — сын первого ярославского аптекаря Дуропа, который, как известно по сохранившимся в мэрии города Ярославля документам, был тоже прапорщиком («Новогодний сюрприз прапрапрадеда Дуропа», «Северный край», 11 января 2012 года).