

Не только тенор, но к тому ж поэт

Сегодня – 140 лет со дня рождения
Леонида Витальевича Собинова

Конечно же, кто не знает, что Леонид Витальевич Собинов был ярким лирическим тенором. Уж в Ярославле-то об этом скажет каждый. Ведь Леонид Собинов – наш прославленный земляк. У нас и музыкальное училище названо его именем, и детская школа искусств. И памятник выдающемуся певцу стоит возле филармонии. Но мало кому известно, что Собинов был ещё и поэтом.



Собинов

Современники вспоминают, как Леонид Витальевич во время отдыха и переездов писал стихи. Чаще всего экспромты по разным поводам. К тому же на трёх языках. Это были не только зарифмованные шутки, эпиграмы и каламбуры, но и лирические описания. На своё поэтическое творчество Собинов смотрел как на забаву. Он не предназначал стихи к публикации и потому не занимался их литературной доводкой.

Большинство поэтических шуток Собинова забылись, но некоторые приведены в статьях о певце. Так, сохранилась его шутливая «Моя будущая эпитафия», написанная в феврале 1919 года:

Он бескорыстно
общим другом был
И ненавидел
гнёт и своевласть,
Любил любовь,
веселая чашу пил
И умер, не решив
загадки счастья.

Слава великого певца, услышать которого стремилась культурная публика всего мира, не помешала Собинову сочинить о самом себе шутовское четверостишие:

Ждали от Собинова
Пенья соловьиного,
Услыхали Собинова
Ничего особенного.

Так подтрунивать над собой мог только большой мастер.

Леонид Собинов не придавал серьёзного значения своим стихам, может, ещё и поэтому, что хорошо знал литературу и понимал: в музыкальном искусстве он в одном ряду с Фёдором Шляпниным, тогда как в поэзии ему вряд ли сравняться с Пушкиным. Леонид Витальевич с таким почтением относился к классике русской литературы, что принял активное участие в сборе средств на создание в Петербурге «Пушкинского дома», мечта о котором родилась в культурных кругах российского общества в 1899 году – столетний юбилей поэта.

Идея так увлекла певца, что он не раз выступал с концертами в пользу Дома, который сейчас официально называется Академическим Институтом русской литературы (ИРЛИ РАН).

Собинов был обаятельным, отзывчивым и общительным человеком. В круг его интересов, конечно же, входили и поэты. Особенно трепетно он относился к Сергею Есенину, чья смерть стала для него настоящей трагедией.

В Художественном театре состоялся вечер памяти Есенина. Леонид Собинов, стоя перед надломленной берёзкой, исполнил романс Чайковского на слова Плещеева: «Ни слова, о друг мой, ни вздоха». Это стало поводом для конфликта, вспыхнувшего между исполнителем и одним из слушателей. А слушатель был не простой – сам Владимир Владимирович Маяковский.

Маяковский считал, что «Есенин – безусловно, талантливый поэт, но он часто писал не то, что нам надо, и этим приносил не пользу, а вред...». То есть много внимания уделял лирике, а не призывал, подобно Владимиру Владимировичу, шагать только левой и вместо ораторов давать слово товарищу Маузеру. К тому же самоубийство Есенина болезненно затронуло Маяковского ещё и тем, что сам он с младых лет по-

мышлял наложить на себя руки и, по словам Лили Брик, непрестанно терроризировал её этой угрозой.

В результате появилось на свет мощнейшее по мастерству стихотворение Маяковского «Сергею Есенину», в котором, однако, обращаясь к покойному, автор позволил себе оскорбительный выпад в отношении живого Собинова, гонимого обоим поэтам в отцы.

Ваше имя
в платочки расоплено,
ваше слово
сплюнвит Собинов
и выводит
под берёзкой дохлой –
«Ни слова,
о друг мой,
ни вздо-о-о-оха».

Эх,
поговорить бы иначе
с этим самым
с Леонидом Лознгриничем.

И далее предлагается описать таких, как Собинов, «трёхпальным свистом, в бабушку их бога душу мать...».

При всей своей мягкости, интеллигентности и покладистости Леонид Собинов такого выпада стерпеть не мог. Ему и прежде случалось укорять Маяковского за нетерпимость к иным взглядам, а теперь это прозвучало жёстко и зло:

Маяковскому

Погиб Есенин,
ты же, гнусный гад, живёшь
И каждый день смердишь
своей вонючей пастью.
Тифозную с тобой
хотел сравнить бы вошь,
Но ты живёшь, оне же
все погибли, к счастью.

Разумеется, после такого ответа (в стихотворении кроме всего прочего содержался понятный сведущим людям намёк на то, что у Маяковского были проблемы с зубами) говорить о каком-либо примирении между Собиновым и Маяковским не имело смысла. Примирило их только Новодевичье кладбище, где оба великих человека покоятся сравнительно недалеко друг от друга.

А в Ярославле есть и улица Собинова, на которой, кстати, располагается редакция газеты «Северный край», и улица Маяковского. И то, что обе улицы между собой не пересекаются – ничего страшного. У каждого творческого человека своя судьба. В этом году – большой юбилей Собинова. А в следующем будет большой юбилей Маяковского.

Герберт КЕМОКЛИДЗЕ,
писатель.

Формула существования

Скрепами России является русская культура

ДИСКУССИЯ

Отталкиваясь от печального настоящего, следует констатировать, что многое в новой России напоминает перевёрнутый мир. На фоне беспомощной национальной и миграционной политики в обществе упорно муслируется идея, противопоставляющая русских другим народам. Идея эта сводится к известному шаблону – «Россия для русских». Являющаяся глубоко порочной, она рассчитана на укоренение в русских головах как ответ на унижение национального достоинства. Наряду с другими мифами эта идея, чуждая национальному самосознанию русских, уже поработала на развал страны – большой России.

В современной РФ идёт наступление на жизненное пространство русских, на саму среду их обитания. И нам важно не сорваться в ненависть, не перенести её на другие народы. В том, что творится в русских городах, где правит бал нерусский криминал и бесчинствуют национальные анклавные, не виноваты другие народы. Есть вопиющая безответственность и безнаказанность, есть порочная практика потакания криминалу.

Ставка на этничность – вектор дальнейшего развала России. И главное – это технология, которая была востребована для дезорганизации СССР, и постоянно реанимируется в современной России. Втиснуть русских в прокрустово ложе этничности – означает разорвать связь времён, отказаться от собственной идентичности. И мы уже во многом преуспели на этом пути. Сегодня даже в среде тех, кто по-настоящему болеет за страну, можно услышать, что по международным правовым стандартам Россия – мононациональная страна. Но это лукавый тезис. Он не за Россию, он – против неё.

Нельзя допустить ухода русских в национальную резервацию. Всё это – измена нашему национально неприязнательному характеру с ярко выраженным стремлением – облагодетельствовать малых. К тому же подобное провоцирует гордыню, агрессию и нелюбовь, наконец. Если Россия для русских, то это «война всех против всех», это умножение зла.

Мы не должны отречься от тысячелетнего служения России и собирания под свою опеку других народов. Во времена Минина и Пожарского в рядах ополченцев сражались татары – они тоже заинтересованы были в русской государственности. И лозунг «Россия – тюрьма народов», и лозунг «Россия для русских» – это звенья одной цепи, направленные на разрушение.

Современная Россия бесубъектна. Она не имеет своего лица. Ей нечего предложить миру. Не на что опереться в своей истории. Она отрелась от традиций и богатейшего наследия имперского и советского прошлого. Всё большая напряжённость в межнациональных отношениях – это во многом совершенно новое явление для России, большинство жителей которой хорошо помнит совсем не отдалённое время прочного межнационального согласия. И строилось оно на несомненном доминировании именно русской культуры, важнейшим свойством которой является удивительная терпимость ко всем населяющим страну народам, их традициям и культурам.

Для России западная модель государства – несостоятельна. Она всегда была государством-цивилизацией. Многонациональный состав – матрица, неотъемлемое свойство, способ и формула существования России. Утратив эту «особенность», Россия перестанет быть собой, перестанет быть русской цивилизацией, а мы перестанем быть теми русскими, которыми были наши отцы, деды и прадеды.

Русские не ведали национального эгоизма. Во всём мире известны слова Ф. М. Достоевского о «всемирной отзывчивости» русских: «...ко всемирному, ко всечеловечески братскому едине-

нию сердце русское может быть изо всею наиболее предназначено...». И ещё: «(Стоящим русским... значит только... стат всех людей...». Русский народ сложился очередь как духовная общность, для ко- ническая составляющая не была опреде- В сохранившихся древнерусских письме- точниках нет и намёка на возвышение т- нации. Только русские с их великой к- сформированной православию, могл- лять единое разнородное многонаци- пространство в общую государственнос- не в последнюю очередь предопредели- ное свойство России – в её истории в от- европейской не было униженных наций и с лица земли народов. Ненавязчивость, рие и всеохватность русской культуры п- ли в её ареал другие народы.

Хорошо известно, что русские – ед- ный народ, названный именем прилага- И «русский татарин» и «русский армян- принимались совершенно естественн- вектором – приемственностью русск- При этом самобытность входивших в Ро- родов буквально расцветала в поле при- великой русской культуры. Нет другой- мира, которая, как Россия, умела бы в- себя и синтезировать множество эт- культур населяющих её народов, и поз- каждого из этих народов русская куль- собственно национальная, была своей- через большую культуру мирового ур- лый народ мог заявить о себе и быть у- ным в мире. И всё это были высокие- глубоко национальной культуры.

И ещё очень важно – наша победа- выдержала тяжелейшее испытание – г- её народов великой войной XX века. П- составу Советская армия была многона- ной. Если раньше на службу брали преи- венно православных, то в Советском С- гражданское население получило пра- щать Родину. Это был акт доверия ко вс- ляющим СССР–Россию народам. Армия- дительница воспринималась как русска- но тогда никто из представителей воеве- Родину народов не отрекался от имени- ский». Это была победа всех наций Росс- единённых величием русского духа и о- ружия.

Интересы русских в России никогда- творечили интересам нерусских корей- циональностей. Причём последние пр- понимают, что национальные меньши- России будут защищены, если возроди- ональное большинство. В обращении- леи народов России подчёркивается: «- чески системообразующим фактором- самобытного развития и единства являе- ская нация. От её обустроенности и с- ствия напрямую зависят обустроеннос- чувствие всех народов Российской Фед- Однако заигрывание крайних сил с «- фактором» может привести нашу мног- нальную державу к новым трагедиям ме- нального недоверия и конфликтов».

И далее: «Возрождение России не- без раскрытия созидательного потенци- ского народа». Сегодня, как никогда, нео- поддержать главный государстасообразу- род, заступиться за него всем многона- ным миром, всем, кто считает русский пу- еию своими! А уж русские в долгу не оста-

В постсоветские годы у русского чел- няли историю, великую культуру, котора- мовалась и профанировалась. Было изъ- само наименование – «русские», зам- безликим словом «россияне», которое от- ся абсолютным большинством населения

Необходимо возвращаться к той мод- торая исторически присуща России, – с- ность народов и сохранение национальн- нообразия, скрепами которого является- культура. Только она могла бы уберечь- всемирной глобализации.

Наталья ЛАКТИОНОВА

В Ярославль съедутся лучшие

В Ярославле пройдёт традици- онный международный турнир по художественной гимнастике «Ярославская весна».

За выступлением спортсменок будет следить заслуженный мастер спорта, серебряный при- зёр XXVIII летних Олимпийских игр в Афинах Ирина Чащина.

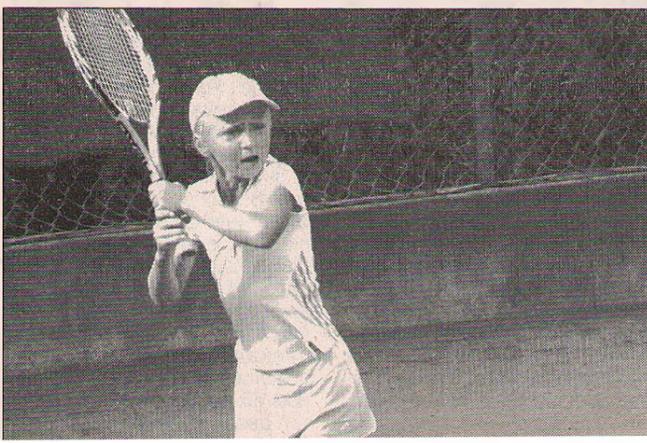
Подобные соревнования проводятся уже в седьмой раз. Из года в год лучшие гимнастки со всей Европы приезжают в го-

Большой теннис Полины Шитиковой

Полине Шитиковой всего десять лет, половину из них она серьёзно занимается большим теннисом и мечтает стать профессиональной спортсменкой. Второй год юная рыбинская теннисистка участвует в российских турнирах и за это время в рейтинге РТТ (Российского теннисного тура) в своей возрастной категории поднялась с 466 места на 22-24.

На теннисный корт пяти- летнюю Полину привёл папа – рыбинский пред- приниматель Виктор Шитиков, который и сам увлекается тен- нисом. А сегодня у неё больше десятка призовых кубков – успе- хами Полины гордится и се- мья, и Рыбинская федерация тенниса. В марте этого года – золотая медаль на турнире в

найдёт другое дело. Ведь что требует спорт от человека? В первую очередь – характер. В теннисе очень много завязано на психике: можно на трени- ровке показывать прекрасную игру, а на соревнованиях – за- жим, страх, провал. Так что са- мое важное – воля, умение собраться, целеустремлен- ность, смелость, работоспо-



уже во втором сете в- ваю.

На одном из тен- сайтов в репортаже о «Весна в Твери», где- ская теннисистка выиг- своих московских рои- читаем: «У девочек «снесла» всех, не дава- ницам навязать борьбу- лина контролировала- уверенно выигрывала- два гейма в каждом сет- том чуте «отпускала»... тых геймах, выигрыва- ла 40:0 (первый сет) (второй сет), «расслабл- ...но «включалась», и | щие мячи оставались за-