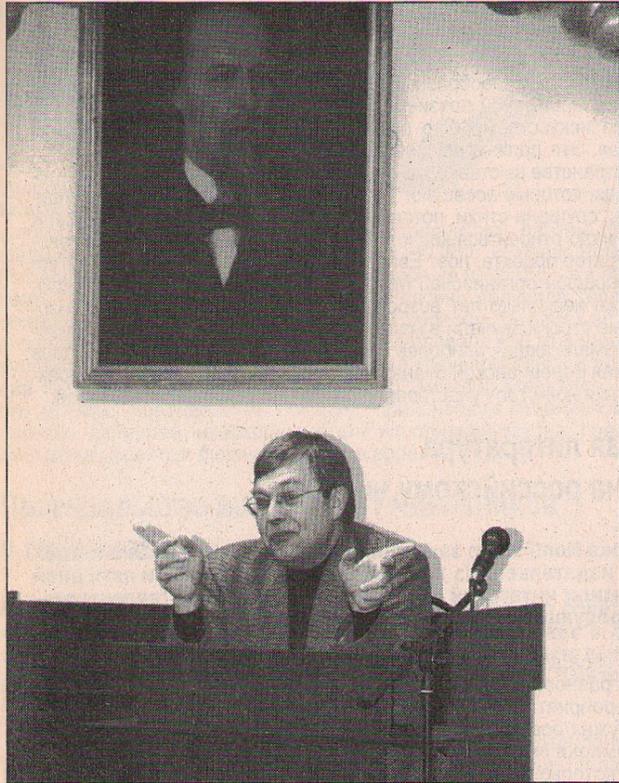


## Копилка литсобытий

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

14 ноября в областной библиотеке им. Н. А. Некрасова с читателями пообщался московский поэт, прозаик и переводчик Максим Амелин. Он поведал публике о своём творчестве, а также прочитал множество своих стихотворений, вошедших в книгу «Гнутая речь».



15 ноября в городской библиотеке № 15 состоялся юбилейный вечер «Это — наша библиотека!», посвящённый 25-летию этого «храма книги». На торжество были приглашены ярославские поэты, на протяжении многих лет участвовавшие в проходивших здесь поэтических вечерах. От имени областного отделения Союза писателей России гостей праздника поприветствовал Евгений Гусев.

22 ноября в Доме культуры «Строитель» традиционный музыкально-поэтический «Скорпионник» в который уже раз свёл вместе авторов, объединённых одним знаком зодиака: Надежда Кудричева и Любовь Афоничева (Серикова) читали стихи, а Настя Вишневская и Михаил Кочкин пели песни под гитару.



## ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНОНС

С 5 по 11 декабря в Ярославле пройдут Некрасовские дни, посвящённые 191-й годовщине со дня рождения выдающегося русского поэта. В обширную программу праздника включены выставки, концерты, «круглый стол», публичная лекция, а одним из самых интересных мероприятий обещает стать поэтический вечер «Читаем Некрасова», который состоится 8 декабря в 15.00 в конференц-зале областной библиотеки им. Н. А. Некрасова.

## Наш «иностранец»

Потомки знаменитого поэта Серебряного века живут в Иванове

Поэтов, жизнь и творчество которых в той или иной степени связаны с Ярославлем, немало. Об одних мы вспоминаем чаще, другие менее известны, но есть и те, что непростоительно нами полузабыты.

В июне 2010 года в центральную городскую библиотеку им. М. Ю. Лермонтова обратился житель города Шуи Ивановской области Михаил Юрьевич Бальмонт. Приехал он со своими сёстрами Еленой Павловной и Татьяной Владимировной, урождёнными Бальмонт, и родственницей Галиной Фёдоровной Гариной, чтобы найти ярославский след своего предка — русского поэта Константина Дмитриевича Бальмонта. Для этой поездки был и ещё один повод: здесь, в Ярославле, похоронена племянница поэта — Вера Александровна Шеманова-Бальмонт.

К сожалению, найти книги о пребывании поэта в Ярославле, его связи с ярославской землёй и потомках, проживающих в нашем городе, тогда не удалось. Скорее всего, таких изданий, увы, нет. Гостям Ярославля были предложены общеизвестные публикации и несколько краеведческих статей.

А что же мы сами знаем о замечательном поэте?

Константин Дмитриевич Бальмонт родился 15 июня 1867 года в деревне Гумнищи Шуйского уезда Владимирской области. Умер 23 декабря 1942 года в Нуази-ле-Гран, около Парижа. Учился в Демидовском лицее, в Ярославле в 1890 году напечатал свою первую книгу, интересен его перевод «Слова о полку Игореве»...

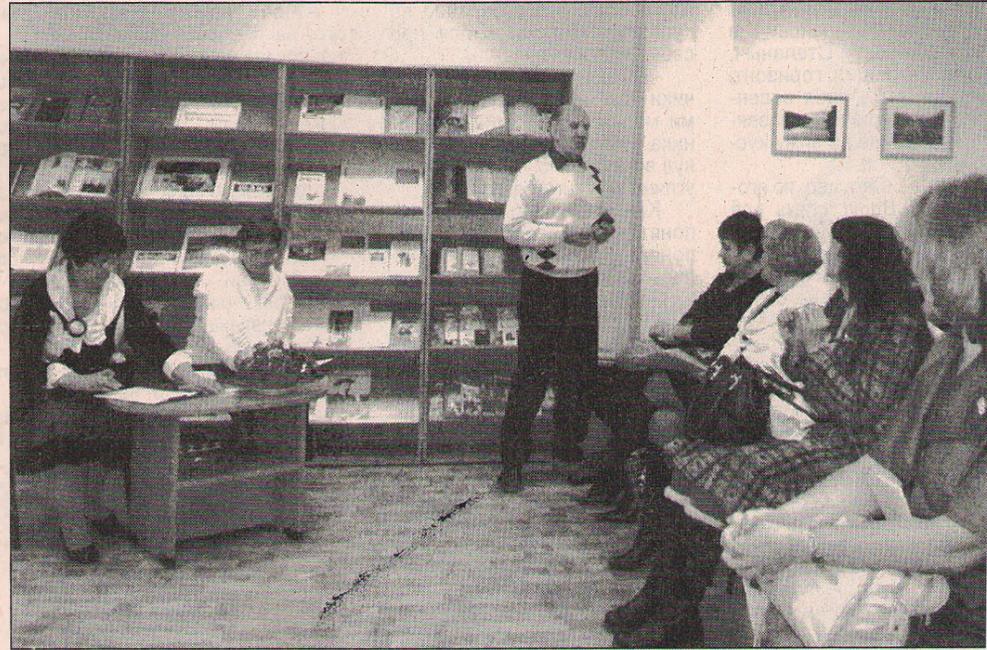
К счастью, литературное краеведение может пополниваться новыми сведениями о неординарном поэте и его пребывании в Ярославле.

За трудное, но благородное дело взялся коллектив городской библиотеки № 8 под руководством Марины Семёновны Гороховой. И хотя приоритетным направлением работы библиотеки является экология, её сотрудники занимаются не только профильной тематикой. Умение находить и собирать в своей библиотеке интересных собеседников, организовывать незабываемые встречи и краеведческие чтения привлекает сюда очень и очень многих. Благодаря тому, что заведующая филиалом обладает творческой жилкой, широкий круг ярославцев ближе познакомился с жизнью и творчеством нашего земляка — поэта Павла Павловича Голосова.

И вот — новая встреча, новая сфера деятельности!

13 ноября библиотека пригласила публику на краеведческие чтения. Они стали настоящим праздником для литературных гурманов, ведь наряду с преподавателями ярославских вузов и представителями общественных организаций мероприятие посетили почётные гости из города Шуи — потомки поэта.

Тот самый Михаил Юрьевич Бальмонт и его супруга Любовь Вячеславовна, а также Светлана Юрьевна Хромова — заместитель директора по воспитательной работе средней школы № 2 города Шуи, носящей имя поэта, — рассказали о



На рубеже XIX и XX веков творчество поэта-декадента приковывало огромное внимание современников. Его называли «русским Бодлером или русским Верленом» (Владимир Орлов), «иностранцем в русской культуре» (Екатерина Андреева-Бальмонт). В нём слишком велико стремление познать культуру всего мира, он слишком эрудирован, слишком много путешествует... Он — поэт-космополит, «самый нерусский из поэтов» (Игорь Гарин).

большой просветительской работе, которую они ведут не только в Ивановской области, но и за её пределами. Выступления гостей развеяли завесу мифов и неточностей, окружающих биографию поэта: от дат его рождения и ухода из жизни до родословной Бальмонтов. Собранных приятно удивила выставка книг, давно ставших библиографической редкостью, — прижизненных изданий Константина Бальмонта, которые правнучатый племянник поэта собирал с 16 лет.

Сразу возник вопрос о произношении фамилии Бальмонт. Михаил Юрьевич пояснил, что на родине поэта фа-

милia произносится с ударением на первый слог, поскольку БАльмонт — родовая фамилия, а БальМОнт — литературный псевдоним.

На рубеже XIX и XX веков творчество поэта-декадента приковывало огромное внимание современников. Его называли «русским Бодлером или русским Верленом» (Владимир Орлов), «иностранцем в русской культуре» (Екатерина Анд-

реева-Бальмонт). В нём слишком велико стремление познать культуру всего мира, он слишком эрудирован, слишком много путешествует... Он — поэт-космополит, «самый нерусский из поэтов» (Игорь Гарин). Истоки таланта поэта-символиста, прекрасного переводчика, знавшего более 14 языков, жизнь которого поражала контрастом, противоречивостью натуры, по предположению правнучатого племянника, надо искать в истории рода Бальмонтов, в легендах, которые невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть. По семейным легендам, предками поэта по отцу были шотландские или скандинавские моряки Балмуты, переселившиеся в Россию. А мать, урождённая Лебедева, происходила из татарского рода Белый Лебедь Золотой Орды.

Всё было необычным в тот день в стенах библиотеки: и приветственное слово директора централизованной библиотечной системы города Ярославля Светланы Ахметдиновой, и познавательные доклады самих сотрудников, и краеведческий акцент выступления преподавателя Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского Галины Мурзо, посвящённого изданию в Ярославле сборника стихов Константина Бальмонта, и, наконец, художественная составляющая праздника. Не

стоящий фейерверк эмоций вызвала игра начинающих актёров Надежды Филеевой и Александры Батура, Григория Громова и Ивана Щукина, Татьяны Баевой и Алёны Крыловой (руководитель курса Анатолий Николаевич Белков), в которой декламация стихов Константина Бальмонта удачно сочеталась с оригинальными позам и жестами. Порадовали воспитанники музыкального училища им. Л. В. Собинова Анна Бахтина (класс преподавателя Светланы Валерьевны Шубиной) и Вадим Швец (класс преподавателя Екатерины Станиславовны Кашириной), виртуозно исполнившие произведение Сергея Рахманинова.

На подведении итогов чтения много говорилось о продолжении сотрудничества с эти тузиастами из Шуи, которые, свою очередь, попросили ярославцев уточнить некоторые факты биографии поэта и его родственников, связанных с Ярославлем.

А это значит, что городской библиотеке № 8 ждут новые интересные встречи, краеведческие открытия и продолжение знакомства с творческим наследием Константина Бальмонта, который в 1894 — 1900 годах, по словам Валерия Брессова, «нераздельно царил на русской поэзии».

Наталья ФОНДЯК — сотрудник централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова

## Даниил ГРАНИН: «Мне хотелось поскорее забыть всё»

От нас продолжают скрывать правду о войне. Военные архивы в России до сих пор засекречены, и мы не знаем даж

В Москве объявили победителей самой престижной литературной премии России «Большая книга». Первое место жюри присудило Даниилу Гранину за роман «Мой лейтенант». Это стало поводом для интервью с выдающимся писателем, отметившим в нынешнем году своё 93-летие.

Даниил Александрович, почему этот роман написан только сейчас, столько лет спустя?

— Когда я пришёл с войны, мне хотелось только одного — поскорее забыть пережитое. Потом появилось много хороших книг о войне, и мне подумалось: что же я буду соревноваться с Василем Быковым, Виктором Астафьевым, Григорием Бакла-

шалов, в том числе Жукова, который бил по лицам своих генералов и офицеров. Может быть, за дело бил, но, согласитесь, это недопустимо! Не хотим осознать, что цена нашей победы позорная. С одной стороны, я на стороне Окуджавы, который пел: «Мы за ценой не постоим». Когда я попал в окопы, у меня даже винтовки не было, не говоря уже про автомат — лишь бутылка зажигательной смеси в руках. И я



рихом Бёллем, который тоже воевал. Осуждать его? Но вся Германия была опьянена мечтой фюрера стать всемирной империей. Кстати, это было самое унизительное — высокомерие нацистов. С первыми пленными мы пытались найти общий язык, ведь немцы в одночасье стали врагами — ещё вчера наши руководители общались с ними, и Риббентроп считался лучшим другом СССР. Но это оказалось невозможно — они разговаривали с нами как с дикарями, недочеловеками. А потом уже пришла ненависть...

Кто-то был действительно опьянён, а кто-то, как об этом рассказывает Генрих Бёлль в романе «Бильярд в полови-

цайке, где лежат тальные ордена. Очень уж им не Судя по всему, они мали, чем я.

А насчёт цели был предпринят. уничтожили в пер советских кадров отступать, они вперёд. И тем не чему? Потому что жажда справедливости ступали, мы верили, слепо. Экое, ничем не об