

...ответствующая субсидия из областного бюджета будет реализована проектом «Семинар молодых писателей области».

# Пилка литсобытий

...в своём творческом вечере в центральной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова прозаик, член Союза писателей России Юрий Бородкин ответил на вопросы читателей, охарактеризовал состояние современного литературного процесса.

...в городском клубе «Интеллигент» на вечере памяти Ярославской поэтессы Ирины Барминой звучали её стихи, посвящённые о ней, речи друзей и единомышленников.

...Ирина Евгеньевна отметила бы своё 60-летие. Литературной гостиниой «Стихийя» при Дворце культуры проведена презентация творчества и исполнения песни собственного сочинения исполнителем Санкт-Петербурга Михаил Сахаров. Ответное лирическое взяли ярославские поэты и музыканты.

...в городской библиотеке № 19 клуб любителей словесности «Тысячелетие» провёл презентацию только что увидевшей книги воспоминаний «Память сердца», которая посвящена замечательному ярославскому некрасоведу, преподавателю высшей школы, общественному деятелю Николаю Павловичу Пайкову. Издание осуществлено на средства автоспонсорской помощи Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского.

...интерактивной программы, организованной мемориальным музеем Максима Богдановича, 18 мая, в День города Ярославля, стал совместный концерт, который организовали ярославские поэты и авторы-исполнители.

...в одной из столичных арт-студий на первой встрече цикла «Живые поэты» наряду с молодыми москвичами выступили ярославцы Леван Тодадзе и Ирина Шатунова под псевдонимом Ир Моррисон. А спустя время принял участие в литературно-музыкальном вечера, организованном в Первопрестольной творческом центре «Славянка».

...в Угличе в центральной библиотеке им. И. З. Сурикова состоялся «круглый стол» на тему «Магия перевода». Соорганизаторами и участниками действующего при ней литературного клуба выступили участники действующего при ней литературного клуба, дискутировали о проблемах художественного перевода, о творчестве молодых авторов Роман Соколов и Вера Смирнова, о сравнительном анализе нескольких вариантов поэтического перевода Иоганна Вольфганга Гёте.

...в центральной городской библиотеке им. М. Ю. Лермонтова провёл презентацию своих новых книг — стихотворений «Зимняя канавка», жизнеописанием Николая Гоголя и томом «неизвестных» сочинений Козьмы Пруткова.

...в одном из ярославских кафе был представлен музыкально-поэтический проект «Лалейла», в рамках которого выступили свои таланты Надежда Кудричева (стихи, бубен, гитара), Елизавета Потёмкина (стихи, барабаны) и Алина Шатунова (соло, гитара). А за два дня до этого, 21 мая, «Лалейла» получила шумный успех на концерте в вологодском Доме культуры.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...в День города Ярославля, у памятника Н. А. Некрасову состоялся традиционный музыкально-поэтический концерт «Стихийя», в ходе которого поделились с публикой своим творчеством представители Союза писателей России, Ярославской области, ведущих литобъединений областного центра, Рыбинского-Яма, Углича, посёлка Некрасовское, а также школ Ярославля и посёлка Красные Ткачи.

...лявшись целую неделю с температурой, я вернулся на занятия в разгар подготовки к сессии. Долгов за эту неделю накопилось немало, и мне нужно было все их отработать, поэтому я и не торопился домой.

Собрав сумку, я попрощался с друзьями и уныло поплёлся на кафедру. От довольных улыбок студентов мне было тошно. Я в отличие от них проведу все выходные за учебниками.

Поднявшись на третий этаж, я постучал в дверь кабинета. На стук никто не ответил, и я решил войти в аудиторию. В дальнем углу за столом сидел мой преподаватель Пётр Александрович, перед ним стоял один из студентов. Между ними шёл оживлённый разговор. На столе лежали какие-то бумаги, в которые Пётр Александрович делал заметки. Я решил не мешать и бесшумно сел за парту.

Пригладившись, я понял, что студент мне знаком. Им был кто иной, как Андрей Львов — гордость института и предмет восхищения девушек. Он был очень обаятелен: иронично прищуренные глаза и открытая улыбка. Высокий, крепко сбитый, с правильными чертами лица, Андрей выделялся среди других парней. Учёба давалась ему легко, он играючи достигал своих целей. Блестящий ученик, душа компании. Казалось, удача не отступает от него ни на шаг. Всегда весёлый и задорный, он очаровывал многих преподавателей и всех студентов, знакомых с ним.

«Поистине львиные замашки», — про себя усмехнулся я и тихо вышел из кабинета. Усталый и разбитый, я спустился по лестнице и сел на ближайшую лавку. С досадой посмотрел на серое небо. Моросил дождь.

«Не люблю разочаровываться в людях, — думал я, разглядывая пасмурные облака. — Пусть мы со Львовым и не были большими друзьями — да что там, нас даже сложно было назвать приятелями, — но зато, что на свете ещё есть замечательные люди и что одного из них ты видишь каждый день, было приятно. И когда ты понимаешь, что этот человек не таков, каким хочешь казаться, становится грустно».

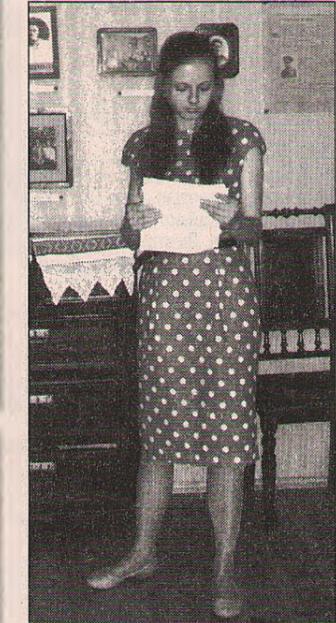
Заботил ещё один вопрос: откуда у Андрея такая уверенность в своих силах? Оставалось только гадать. Может, это пустые амбиции, а может, нечто более существенное. Не знаю...

— Привет. У тебя сигареты не найдётся? — раздался голос позади меня. Я обернулся и увидел того самого Львова.

— Будет, держи, — сказал я ему и протянул открытую пачку. Мы обменялись рукопожатием.

— Спасибо! Ты не против, если...

# «От нежности трепещи...»



19 мая мемориальный дом-музей Максима Богдановича подарил ярославцам редкую возможность познакомиться с молодой московской поэтессой Катериной Кюне.

Часть её детства прошла в Магадане — просторы русского севера вдохновили Катю на литературное творчество, которое теперь она считает своим призванием. Талант и упорство помогли ей стать победителем конкурса «СловаНова» 2009 года, лауреатом фестиваля «Поэт» 2010 года, финалистом «Илья-премии» 2005 года, лонг-листером премии «Дебют» 2009 года, неоднократным участником форума молодых писателей России, призёром целого ряда других конкурсов, не говоря уже о многочисленных публикациях в коллективных сборниках и толстых литературных журналах.

Поэзия Катерины Кюне — классическая русская лирика, вроде бы далёкая от поэтического экспериментаторства. Но её стихи всегда удивляют. Удивляют неожиданными образами, буйством фантазии, точностью слов. Творчество Катерины Кюне — это творчество мыслителя и тонко чувствующего современника, человека, который чутко прислушивается к самому себе и миру. В её стихах силы природы и мифологи-

...дала смеха, гнева, оскорблений, угроз — чего угодно, но не этого. Андрей вдруг посерьёзнел, усмешка сползла с его губ, он весь собрался и выпрямился, точно натянутая струна. Я в недоумении смотрел на него, гадая, ответит он или нет.

— Ты веришь в Предназначение? — неожиданно спросил Андрей ровным и спокойным голосом.

— Во что? — опешил я.

— В Судьбу, иначе говоря, — пояснил Львов и уставился на меня.

— Допустим, верю, — осторожно сказал я.

— И я верю, — сказал Львов и продолжил:

— У всякого человека есть Предназначение, та дорога, по которой он должен пройти. Будь то царь или раб, проститутка или праведник — у каждого свой путь. Я думаю, что Предназначение от рождения даёт нам силы: у кого-то их больше, у кого-то меньше. Значит, и цели различные. В себе я чувствую прорыв сил, а значит, и цель у меня высока. Где-то нужно схитрить, где-то проявить упорство, и вот — удача на твоей стороне! Я нашёл свою дорогу, сама Судьба помогает мне исполнить моё Предназначение. Именно поэтому я так уверен, что у меня всё получится. Вся моя жизнь — свідетельница моих слов.

— Быть может, ты и прав, — задумчиво произнёс я. Речь Андрея произвела на меня впечатление пока смутное, но точ-

...челские персонажи мирно уживаются с реалиями современной жизни. Это голос человека, неожиданно ощутившего себя частью мироздания.

Встреча с поэтессой прошла в узком кругу, но получилась очень тёплой. В доме, связанном с именем поэта, лирика звучала как нигде гармонично. Завершился вечер весёлой Катюшиной сказкой про кота Васюку, неожиданно ставшего дирижёром звериного оркестра. А затем все отравились в «светёлку» пить чай и беседовать о стихах гостей:

*я цветущий костёр, я букет из лесных настурций  
от нежности трепещи, я глазу теплом твои руки,  
дымными волосами кутаю твои плечи...*

*...раскалённые губы мои собирают  
древесный ветер,  
робким шёпотом просят не отнимать ладоней,  
не оставлять меня в этом лесу,  
когда спустятся тени...*

*...одиноким костёр боится ночного мрака  
и в отчаянии выходя из себя, задыхаясь,  
подпалит целый лес, лишь бы стало чуть-чуть  
светлее.*

Сергей БАТАЛОВ.

# Мятежный странник

5 апреля у себя на родине, в Благовещенске, после тяжёлой болезни скончался известный прозаик и публицист Борис Черных, часть жизненного пути которого была тесно связана с Ярославлем. 5 мая в юношеской библиотеке им. Н. А. Некрасова прошёл вечер памяти этого незаурядного человека. Поделиться своими мыслями и переживаниями пришли и те, кому посчастливилось общаться с Борисом Ивановичем, и те, кто знаком с ним только по книгам.

Будущий писатель родился 13 июля 1937 года в городе Свободном Амурской области в семье потомственных казаков. В Ярославль он переехал в 1990-м, выиграв конкурс на должность главного редактора новой областной газеты «Золотое кольцо». Между двумя этими датами — целая жизнь, полная испытаний, лишений и трагизма. Будучи коммунистом, Борис Черных направил XV съезду ВЛКСМ письмо под названием «Что делать? Некоторые наиболее важные вопросы нашего молодёжного движения», предлагая провести ряд реформ в комсомольской и партийной организациях. Как результат — исключение из КПСС «за фракционную и троцкистскую» и странствия по России.

После нескольких лет скитаний в 1970-х годах он вернулся в Иркутск. Устроившись на работу в Ботанический сад университета, объединил вокруг себя молодёжь, создав вольное Вампиловское книжное товарищество. За такое вот «инакомыслие» и приговорили Бориса Ивановича в 1982 году к пяти годам строгого режима и трём годам ссылки. В 1987-м он был освобождён, а в 1990-м полностью реабилитирован.

В историю ярославской журналистики и культуры Борис Иванович вписал нема-

ло ярких страниц, но прежде всего мы благодарны ему за создание литературной газеты российской провинции «Очарованный странник». Это издание выгодно отличали актуальность, новаторские приёмы подачи материала, отсутствие местничества. Газета открыла для читателей таких ныне известных всем ярославских авторов, как Константин Кравцов, Любовь Новикова, Леонид Советников, Николай Гоголев, Александр Конопкин и многие другие. В «Очарованном страннике» публиковались и мастера всероссийского масштаба — Александр Солженицын, Виктор Астафьев, Анатолий Ким, Роман Солдатов...

Выступая на вечере памяти, ярославский поэт Владимир Перцев, помогавший Борису Черных в работе над газетой, отметил: «Как ручьи стекаются в полноводную реку, так стекались творческие силы со всей России на страницы «Очарованного странника». С Урала, с Дальнего Востока, из Сибири, из центральной глубинки приходили письма со стихами, рассказами, очерками, размышлениями о жизни, о творчестве, обо всём том, что волновало, тревожило, надвигало на размышления, подталкивало к перу... Горьковский просветительский размах, организаторские способности, умение не менять принятых решений, чёткая гражданская позиция — вот какими качествами обладал главный редактор литературной газеты русской провинции».

Благодаря настойчивости Бориса Черных в Ярославле удалось организовать первое в постсоветское время Всероссийское совещание молодых писателей: в январе 1996 года четырёхдневный литературный марафон собрал более 60 человек со всей России, в том числе шестерых наших земляков.

С доброй улыбкой вспоминали те замечательные дни участники совещания Владимир Перцев, Владимир Поваров и Тамара Рыкова. Тамара Михайловна зачи-



тала присутствующим письмо от рыбинского поэта Леонида Советникова с его воспоминаниями о первом знакомстве, встречах и переписке с Борисом Ивановичем. Их дружба продолжилась и после отъезда писателя в Благовещенск в 1997 году: «...щедрым человеком и редактор «Русского берега» Черных присылал мне номера этой новой литературной газеты — для рыбинцев, о которых не забывал и на Амуре, присылал свои рассказы...»

О том, как писатель часто заходил в гости в мастерскую Владимира Сибрина — вешатного сотрудника «Очарованного странника» — и вёл с ним долгие беседы, рассказывала вдова художника Александра Георгиевна.

На вечере памяти были продемонстрированы два фильма, посвящённых писателю: первый выпущена в 1991 году студия литературно-художественных программ телеканала «Останкино», а второй снял в 1997-м для ГТРК «Ярославль» поэт и тележурналист Владимир Поваров. Борис Черных предстал перед нами мудрым подвижником, болюющим сердцем за судьбу России. Таким он и останется в памяти людской.

Любовь МЕЛЬНИКОВА,  
сотрудник юношеской библиотеки им. Н. А. Некрасова.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ АНОНСЫ

...завершается приём работ на III ежегодный поэтический конкурс памяти Константина Васильева «Чем...». В конкурсе могут принять участие все желающие независимо от возраста и места жительства, пишущие на русском языке. Жюри конкурса, состоящее из профессионалов под председательством известного литературоведа, профессора Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова Александра Васильевского определит финалистов и пригласит их в Ярославль. Васильевские чтения, где 19 августа и объявят победителей конкурса. Получить всю необходимую информацию и оформить заявку на участие можно на официальном сайте конкурса по адресу: [www.konkurs.ru](http://www.konkurs.ru).

...июня в Ярославле пройдёт фестиваль актуальной и малой прозы «См. выше». В качестве цели мероприятия заявлено расширение границ читательского чтения о современном литературном процессе. В фестивале примут участие авторы из Москвы, Ярославля, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Вологды и других регионов России.

Мы продолжаем публиковать стихотворения о «золотом составе» ярославской хоккейной команды «Локомотив», который трагически погиб в авиакатастрофе 7 сентября 2011 года. Присылайте свои поэтические произведения на адрес электронной почты: [kovrauskiy@mail.ru](mailto:kovrauskiy@mail.ru)

## Шли КОРНИЛОВ: «Локо!..»

...в авиакатастрофе членам хоккейной команды ярославского «Локомотива» посвящая

...стих перед игрою стадион —  
...надеждой ждёт — бездомною собакой:  
...вот взорвётся первым громом он  
...бросится за шайбою в атаку!..  
...на себе такое испытал —  
...грает кровь, и замирают души —  
...жив страстей горит во весь накал:  
...этот звон и лязг хоккейных клюшек!  
...из-под коньков искрится лёд,  
...за плечами сил ещё излишек!..  
...знает жизнь — что значит в жизни взлёт!  
...окажись последним он — мальчишек!..  
...помни! Мы страдаем. Мы скорбим!  
...жём в кулак беду... И всё же, всё же!  
...стою оставил в этом мире им  
...овью людей — ту, что забыть не сможем!  
...знаю я в сердце горсточку земли,  
...вы прожили жизнь свою — до срока!  
...окликают небо журавли —  
...Ярославлем: «Локо! Локо! Ло-о-ко!»

Борис...  
Его...  
Вышел...  
Верс...  
Але...  
это...  
В Шу...  
ческо...  
зента...  
ский»  
В...  
из Мо...  
Иванс...  
Сарат...  
Велик...  
Англи...  
авторс...  
ской л...  
ких не...  
универ...  
следи...  
ются (...  
его ли...  
после...  
театра...  
ны оц...  
люст...  
ческо...  
любит