

На главном государственном пиаре и рекламе фильм Сергея Урсуляка было сказано, романа Е помним, людям в госчи странно, что книга эта н ров кино и ТВ. Ведь вот по мотивам романа Гро в списках бестселлеров

Но лучше поздн рищ Суслов, о ческую инквизи Гроссману, что книгу двести-триста, не ран не только в этом. (Од тил: по иронии судьб ним из главных творц сающий оператор М уже может стать до реть сериал.)

Урсуляк снял фи эпохе. О беспощадн вало от человека отд себе. О том, как мас постижимой миссии телось простого тап Режиссёра, да и поко ского тоже, магнетиз го-то космоса, давно рии. Да, он бесчелов в вашей человеческ пых вибрациях? Зат это и погибнуть не ж

Кажется, на этом вал Володарский. Е что писал Гроссман писателем. Писатель торой он родился и просто «выкинул» те совпала с гроссм лон в защиту еврее всё постарался убр объявлял, что он «слишком» цензизи не такой, не патриот эту ненадёжную и ж

В итоге экраниз стоялся фильм, в н (как мне кажется) ро лучших книг о серед русской войне. А в большой войне, в ко на: между Гроссман ким.

Признаюсь, я см ку, а потому сначала том призадумался. Актеры играют то планы, интонации, женные на музыку Е но красиво, а иначе Атмосфера минувш в детстве хватил э людей того времен жили бедственно. у была изломанная тех партизан на фс которых не так уж (Пастернак, Гросс Азольский...)

В фильме ест твия этим людям. горло и на глаза п дает старина Гросс теры, которых не та вут по его воле. С кадре, что казалос форматом на наш писатель, эпоха ун ловке, перемаляе стальных жернова: выживая или умир расправу, ту неопри торые созвучны Ио обжиают страшну центре смертельн «управдом» Греков ми бойцами в дом добие братской об ет хорошо известн:

Конечно, нельзя ся отчасти ещё и с интеллигента». Но вецким Штрума в взвесить на весах многого поступка. Не но экзотический на и выбор в пользу что зло есть зло, а бор не оправдывае певаем усудитьсь

Гроссман, каже ему только и ост нестойкое тепло. в от папиросы, в по

своих родителей я видел мало. они увлечённые люди, работа- ли так же, как и я сейчас, с ут- ра до позднего вечера. Вот привычка работать у меня точно от них.

— Думаю, что не ошибусь, если предположу, что самое употребляемое слово в нашей беседе — работа. А вот что-нибудь из области иррационального... Вы в чудо верите?

— В Бога — верю, а в чудо, извините, нет. Чтобы случилось чудо, его надо организовывать, а для этого много работать. Это русский менталитет у нас такой: ничего не делать, валяться на печи, а потом поймаешь говорящую щуку, и дальше всё пойдёт как по маслу. А я так считаю: делай, что должен, и будь что будет. И этот принцип меня ещё никогда не подводил.

— Но ведь щуку то поймать всё равно хочется...

— Я поймал однажды на Рыбинском водохранилище... (Александр Львович — заядлый охотник и рыбак — авт.), на восемь килограммов.

— А как вы отдыхаете?

— По-разному. Большинство людей меня почему-то считают жёстким человеком. Никто не верит, что я играю на фортепиано — а я играю, школу музыкальную окончил. Люблю живопись, знаю ярославских художников, люблю вот такие осенние пейзажи, как за окном... Это моё любимое время года...

— А у вас бывают какие-то тяжёлые ситуации? Как вы из них выходите?

— Бывают, конечно. Для меня важно в такое время побыть одному — хотя бы сутки-трое. Я уезжаю на природу. Я с ней на ты, никогда в лесу не заблужусь. Погулять с ружьём, с собакой (у меня очень преданный пёс, алабай, Цезарь, ему уже 10 лет), рыбу половить, грибы собирать, просто успокоиться и подумать — и в конце концов обязательно найдётся решение даже в самой трудной ситуации.

Беседовала Лариса ДРАЧ.

ся пропаганде спорта и здорового образа жизни. Это тенденция времени? Чем вызван интерес к спорту у вас лично?

— На ЯНОСе, действительно, много внимания уделяется спорту. Скажу почему: спортсмен и работает лучше, и болеет меньше, и физически выносливее.

— Выгоднее получается?

— Для работодателя — безусловно. Меньше затраты на больничные листы опять же. К тому же спортсмены не курят и не пьют, у нас на предприятии с этим делом жёстко. Единоразово попавший в нетрезвом состоянии, человек увольняется безоговорочно раз и навсегда, поэтому у нас нет проблем с алкоголизмом. Что касается моего увлечения спортом, то оно с детства, занимался и в школе, и в институте. Считаю, что при больших умственных нагрузках без спорта вообще невозможно. Пробежаться на лыжах, поплавать, от души поиграть в футбол... как без этого? Но никогда не считал для себя возможным заниматься чем-то, чтобы быть, как сейчас говорят, в тренде. Дзюдо не занимаюсь. Умею играть в большой теннис, но никогда не играл в него только потому, что теннисом увлекался Ельцин...

Зато на горных лыжах с удовольствием катаюсь с 1985 года, когда во всём городе было две пары настоящих горных лыж, их давали друг другу на прокат. Люблю горы, каждый год езжу кататься, но горные лыжи для меня остаются просто спортом и удовольствием. Неправильно идти на поводу у вейной моды, надо заниматься тем, что тебе по душе.

— Однако согласитесь, личное увлечение руководителя спортом не является командой к действию для его подчинённых.

— А я азартный, могу убеждать и доказывать. Какие у нас зимние спартакиады проходят, вы бы только знали! В обязательном порядке проходят эстафеты для руководителей, и все встают на лыжи, никакие

пенсий, выплат... Каждый должен честно работать на своём рабочем месте. Это аксиома.

— В силах ли депутатского корпуса заставить чиновников работать честно?

— Депутатский корпус может в какой-то степени контролировать ситуацию путём работы созданных комитетов. На эти комитеты заслушиваются отчёты правительства о проделанной работе. А дальше уже прерогатива губернатора делать соответствующие организационные выводы. Должен отметить, что регулярная чистка собственных рядов, жёсткое избавление от нерадивых сотрудников идёт исключительно на пользу общему делу.

У нас на предприятии 75 человек входят в высший эшелон руководства. Существует система оценки работы каждого в баллах и, соответственно, система премирования. За год можно набрать не более 150 баллов, это — максимум, но установлена и нижняя планка — 60 баллов. Если кто-то из топ-менеджеров по итогам года набирает этих 60 баллов, он больше не работает в элитном звене, автоматически вылетает. Может перейти на рабочую должность, но в топ-менеджменте он больше работать не будет, потому что не справился. Человек должен понимать, что если он завалил ремонт дороги, не сдал вовремя объект, не выполнил в срок поручение губернатора или президента, то обязан уйти с занимаемой должности. На его место придут профессионалы, которые будут честно делать своё дело. Только при такой постановке вопроса в России что-то наладится.

— Среди коллег-депутатов у вас есть единомышленники, которые придерживаются вашей точки зрения?

— Есть, конечно, но много и просто говорюнов.

— То есть в ближайшее время успешно апробированный вами в масштабах одного предприятия принцип ответственности каждого за порученное ему дело в

Однако нельзя зацикливаться только на одном предприятии, мы живём не в безвоздушном пространстве, кругом — люди, у них масса проблем. Надо быть в курсе происходящего вокруг, надо работать, чтобы ситуация менялась в лучшую сторону. Ведь, в конечном итоге, мы живём не для себя, а для других.

— Как вы считаете, могут ли депутаты, принимая нужные, взвешенные законы, изменить ситуацию в лучшую сторону?

— Депутаты приняли уже достаточное количество законов. В последнее время законодательная реакция на какие-либо изменения достаточно оперативна со стороны депутатского корпуса. Не в этом проблема. Я вижу основную проблему в неисполнении этих законов, и поэтому ничего, кроме раздражения, власть у народа не вызывает.

— Как в таком случае заставить работать исполнительную власть?

— Показательна в этом плане ситуация тысячелетнего юбилея Ярославля. Были выделены значительные средства, но многие новые объекты не были сданы вовремя: последний, концертно-зрелищный центр, сданы с опозданием на два года. Кто понёс за это ответственность? В бизнесе совсем не так. Если человек не справляется с поставленной задачей, он уходит. То же самое должно происходить и в исполнительной власти.

— Помилуйте, кто же уйдёт добровольно?

— В этом-то и проблема. Другой пример. Все знают две вековые проблемы России — дураки и дороги. С большим трудом был образован дорожный фонд, в этом году он составляет 4 миллиарда рублей. Из них 3,2 миллиарда — за счёт наших акцизов. Проблемы с дорогами колоссальные, не мне вам это говорить. Есть люди, которые конкретно этим занимаются, но все свои задачи они видят только в том, чтобы провести тендеры. А как же

# Маленький театр для самых маленьких

## Студия «Ёжики» для многих ребятшек стала первым прикосновением к театру

Студия начиналась с первой ступеньки ведущей в цокольный этаж. Вся была оклеена детскими рисунками — сплошь ёжики. И сам называется «Ёжики». Расположен по адресу № 56 по улице Свободы. Студия тоже, как в сказке. Шли по улице два артиста нашего Ярославского театра — Александр Узенюк и Даниил Успенский. Любопытство привело их в студию. Подвальчик — был он в полном соответствии с названием. Оба актёра, выпускники Ярославского театрального вуза, нашли в студии заветную мечту: кукольный театр. Студия — это маленький мир, куклы-артисты — это маленькие зрители — дошкольники. Это первое знакомство с театром — ребята чувствуют себя как дома.

что мы сидели с ней за этим же столом, и она сделала мне подарок — из сложенной в несколько слоёв бумаги ножницами вырезала целую стаю весёлых собак. Одна и сейчас передо мной на столе. Она умеет всё — заслуженный работник культуры, тридцать лет живёт в удивительном кукольном мире и всё ещё ему удивляется.

Буафор должен уметь всё: рисовать, шить, клеить, пилить, сверлить, делать шкурки разных зверей, мастерить их головки с блестящими глазами, пушистые уши зайцев и роскошные лисьи хвосты. В общем, создаёт стиль спектакля: его смысл, идею, поучение. После ёжиков раздаёт вырезанные силуэты деревьев и отдельно — листочки, яблоки к ним.

Серёжа давно освоился, уже и чай с фигурными крекерами пьёт. Его ровесница Таня — и вовсе завсегдадай. Пришла с папой. Одеты празднично — алые брючки и белая мохнатая накидка —



Фото Анны Луккиной



важно ждёт, пока папа снимет ей курточку. А тут звонит колокольчик: раз, другой. Приглашение в зал. Там тоже необычно. Невысокие лавочки, покрытые пёстрыми половичками. На стенах — другие ёжики вперемешку с грамотами и благодарственными письмами театру.

Пёстрый занавес сегодня раскрыт — на сцене полна сказок. Дети быстренько усаживаются перед сценой и глаза отрывают от происходящего.

А на сцене старая как мир сказка: о добре и зле, о дружбе и взаимопомощи. Маленькие зрители всё воспринимают крайне эмоционально. Мне особенно запомнился мальчик в чёрных джинсиках из первого ряда. Он то и дело вскакивал, чуть не прыгал на сцену, вскрикивал, глядя на недотёпу молодого Грибника:

— Это мухомор! Его есть нельзя! Зато, ехли старик «Егор из соседнего бора» находит отличный боровик, вся публика дружно подсказывает: бери, это хороший белый гриб!

Потом Ярослав рассказывал, что во время спектакля они не выпускают из вида ни одно лицо, ориентируются на

настроение, на понимание. Подчас не меньше, чем дошколята начинают удивлять их солидные, иногда слегка даже суровые отцы: вдруг лица расplyаются в улыбки, что-то детское появляется в глазах. Видимо, вспоминают что-то далёкое, забытое. И не выходят из этого ощущения после окончания спектакля. Потому что снова продолжается мастер-класс. Теперь надо яблоки на яблоню повесить. Я слышу, как весьма солидный папа, тоже «выращивающий» яблоньку, озабоченно спрашивает у Елены Павловны: куда вот этот листочек приклеить?

«Ёжики» называют себя студией кукол. Основателям её помогают жёны — актриса и художник большого кукольного театра. Студии — полтора года. В репертуаре — семь спектаклей. На подходе «Огниво», сказка о храбром солдате, волшебном огниве, отваге и доброте — обо всём, что нужно каждому человеку.

Инна КОПЫЛОВА.

2012 г.  
форм со-  
ением за  
средств  
210,7  
площади  
дента боль-  
2011 г.  
местности  
к. м общей  
домов (на  
ше, чем за  
рошлого года  
аках городо-  
кв. метров  
меньше).  
объёма вве-  
зелением за  
и заём  
сено 942 жи-  
тир) общей  
с. кв. м (на  
ше, чем в янв-  
11 г.).  
дез 2012 г. вве-  
стацию: четы-  
тель в компл-  
етия Яросла-  
в областном  
в Рыбинске  
иче (19 мест  
муниципаль-  
ест); учебно-ла-  
ащения площ-  
к. метров и  
но-оздоровит-  
аса в Яросла-  
дел площадью  
ежке. Проведе-  
протяжённос-  
водопровода  
вализации (4,5  
аселённых пу-